

**SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2
IM. GEN. TADEUSZA KUTRZEBY W GOSTYNIU**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE
EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA**

Spis treści

EDUKACJA Wczesnoszkolna – klasa 1	3
EDUKACJA Wczesnoszkolna – klasa 2	36
EDUKACJA Wczesnoszkolna – klasa 3	84

**WYMAGANIA EDUKACYJNE niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych
śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z edukacji wczesnoszkolnej
wynikających z realizowanego przez nauczycieli programu nauczania**

EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA – klasa 1

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Osiągnięcia w zakresie słuchania	
UMIĘJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bardzo rzadko słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, – bardzo rzadko słucha w skupieniu czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości – ma trudności z wykonaniem zadania zgodnie z usłyszaną instrukcją, nie potrafi zadać pytania w sytuacji braku zrozumienia, – z trudnością słucha i czeka na swoją kolej, rzadko panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się.
UMIĘJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zazwyczaj słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, – przeważnie słucha w skupieniu czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, – na ogół wykonuje zadanie zgodnie z usłyszaną instrukcją, potrafi zadać pytanie w sytuacji braku zrozumienia, – stara się słuchać i czekać na swoją kolej wypowiedzi.
UMIĘJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uważnie i z zaciekawieniem słucha wypowiedzi nauczyciela i innych osób, – uważnie i z zaciekawieniem słucha czytanego tekstu, audycji telewizyjnej, nagrania na CD, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień i po wysłuchaniu potrafi wiernie odtworzyć ich teść, – wykonuje zadanie zgodnie z usłyszaną instrukcją, potrafi zadać pytanie w sytuacji braku zrozumienia, – zawsze słucha i czeka na swoją kolej wypowiedzi.

Osiągnięcia w zakresie mówienia	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie artykułuje poprawnie wszystkich głosek, - ma problemy właściwym akcentowaniem wymawianych wyrazów, - z trudnością opowiada treść pojedynczego obrazka, - ma problemy z wypowiedzaniem się na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą, - z trudnością dobiera słowa do rodzaju i intencji wypowiedzi – informacji, pytania, odpowiedzi, prośby, podziękowania, powitania, pożegnania, - z trudnością wygłasza z pamięci krótkie teksty i recytuje wiersze.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj poprawnie artykułuje poszczególne głoski i wyrazy, właściwie akcentuje wymawiane wyrazy, - opowiada treść pojedynczego obrazka, - poprawnie dobiera słowa do rodzaju i intencji wypowiedzi – informacji, pytania, odpowiedzi, prośby, podziękowania, powitania, pożegnania, - na ogół wypowiada się na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą, - recytuje wiersze i wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie artykułuje poszczególne głoski i wyrazy, właściwie akcentuje wymawiane wyrazy, - wypowiada się płynnie, wyraziście, - bez problemu formułuje pytania dotyczące wypowiedzi nauczyciela lub innych uczniów, - wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą i wydarzeniem kulturalnym, - samodzielnie opowiada na bazie historyjki obrazkowej, - chętnie i bezbłędnie recytuje wiersze oraz wygłasza z pamięci krótkie teksty prozatorskie.
Osiągnięcia w zakresie czytania	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z poprawnym rozpoznawaniem i odczytywaniem wszystkich liter alfabetu, - ma problemy z analizą i syntezą wyrazów, z trudnością wyróżnia litery, głoski, sylaby, - ma problemy z płynnym czytaniem na głos krótkich wyrazów poznanych i opracowanych w toku lekcji, - z trudnością odczytuje i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów, - nie podejmuje prób samodzielnego czytania fragmentów czasopism oraz książeczek dla dzieci.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie czyta na głos wyrazy jedno, dwu, a następnie wielosylabowe, krótkie zdania i teksty, – poprawnie wyróżnia litery, głoski, sylaby w wyrazach, – poprawnie odczytuje i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów, – podejmuje próby samodzielnego czytania fragmentów czasopism oraz książeczek dla dzieci.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – czyta płynnie, poprawnie i wyraziście z naturalną intonacją teksty z wyrazów opracowanych w toku zajęć, – czyta w skupieniu po cichu teksty zapisane samodzielnie w zeszytach oraz teksty drukowane, – doskonale odczytuje i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów, – czyta samodzielnie wybrane książki i czasopisma dla dzieci.
Osiągnięcia w zakresie pisania	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – ma problemy z kształtnym, prawidłowym pisaniem w separacji kolejno poznawanych liter, z poprawnym łączeniem liter w wyrazach, – z trudnością układa wyrazy z rozsypanki literowej i prostych zdań z rozsypanki wyrazowej i je zapisuje, – ma problem z przepisywaniem wyrazów i krótkich zdań z tablicy i książki, – ma trudności z pisaniem z pamięci wyrazów poznanych i opracowanych wcześniej, – nie przestrzega poprawności ortograficznej wcześniej poznanych wyrazów z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie, dwuznaki, wyrazy z: ą, ę, ó, h, ch, ż, rz, – ma problemy z zapisywaniem wielką literą początków zdań, imion, nazwisk, nazw państw, miast i rzek.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – pisze kształtnie, prawidłowo w separacji kolejno poznawane litery, poprawnie łączy litery w wyrazach, – układa wyrazy z rozsypanki literowej i proste zdania z rozsypanki wyrazowej, zapisuje te zdania, – poprawnie przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy i książki, – pisze z pamięci wyrazy poznane i opracowane wcześniej, – przestrzega poprawności ortograficznej wcześniej poznanych wyrazów z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie, dwuznaki, wyrazy z: ą, ę, ó, h, ch, ż, rz, – zapisuje wielką literą początki zdań, imiona, nazwiska, nazwy państw, miast i rzek.

<p style="text-align: center;">UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisze starannie, kształtnie, prawidłowo w separacji kolejno poznawane litery, poprawnie łączy litery w wyrazach, - samodzielnie układa wyrazy z rozsypanki literowej i proste zdania z rozsypanki wyrazowej, zapisuje te zdania, - bezbłędnie przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy i książki, - bezbłędnie pisze z pamięci wyrazy poznane i opracowane wcześniej, - zawsze przestrzega poprawności ortograficznej wcześniej poznanych wyrazów z literami oznaczającymi spółgłoski miękkie, dwuznaki, wyrazy z: ą, ę, ó, h, ch, ż, rz, - zapisuje wielką literą początki zdań, imiona, nazwiska, nazwy państw, miast i rzek.
<p>Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego</p>	
<p style="text-align: center;">UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma trudności z rozróżnianiem pojęć głoska i litera, - ma problemy wyróżnianiem zdań w tekście, wyrazów w zdaniach, sylab w wyrazach.
<p style="text-align: center;">UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie rozróżnia pojęcia głoska i litera, - poprawnie wyróżnia zdania w tekście, wyrazy w zdaniach, sylaby w wyrazach.
<p style="text-align: center;">UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie rozróżnia pojęcia głoska i litera, - bezbłędnie wyróżnia zdania w tekście, wyrazy w zdaniach, sylaby w wyrazach.

Osiągnięcia w zakresie samokształcenia

UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – z trudem zapisuje nowe, samodzielnie poznane wyrazy, – niechętnie korzysta samodzielnie z różnych źródeł informacji, aby rozwijać swoje zainteresowania.
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów, – stara się korzystać z różnych źródeł informacji, aby rozwijać swoje zainteresowania.
UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – z chęcią podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu z podanym w podręczniku wzorem, – samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji i rozwija swoje zainteresowania.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – nie wymienia roślin i zwierząt żyjących w parku, lesie, na polu, w sadzie, ogrodzie, – nie wskazuje sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku, – popełnia błędy wskazując niezbędne warunki do rozwoju roślin, – pomaga w prowadzeniu hodowli roślin ozdobnych w kąciku przyrody, – nie potrafi scharakteryzować poszczególnych pór roku, – nie wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku: niszczenie szkodników przez ptaki, zapylenie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice, – nie potrafi wymienić zagrożeń dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka: wypalanie łąk i ściernisk, zatrucie powietrza i wód, pożary lasów, wyrzucanie odpadów i spalanie śmieci, itp. Chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę w parku i w lesie, pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato, – nie zna zagrożeń ze strony zwierząt (niebezpieczne i chore zwierzęta) i roślin (np. trujące owoce, liście i grzyby) i nie wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia, – nie rozumie pojęcia ekologii i nie wie, czym się ona zajmuje, – wie, że należy oszczędzać wodę i wie, jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt, – wie, że warto dbać o środowisko naturalne, – wie, że należy segregować śmieci.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – z pomocą nauczyciela wymienia rośliny i zwierzęta żyjące w parku, lesie, na polu, w sadzie, ogrodzie, – z pomocą nauczyciela wskazuje sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku, – na ogół potrafi wskazać niezbędne warunki do rozwoju roślin, – prowadzi hodowle roślin ozdobnych w kąciku przyrody, – z pomocą nauczyciela potrafi scharakteryzować poszczególne pory roku, – zwykle wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku: niszczenie szkodników przez ptaki, zapylenie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice, – zna niektóre zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka: wypalanie łąk i ściernisk, zatrucie powietrza i wód, pożary lasów, wyrzucanie odpadów i spalanie śmieci, itp. Chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę w parku i w lesie, pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato, – zna niektóre zagrożenia ze strony zwierząt (niebezpieczne i chore zwierzęta) i roślin (np. trujące owoce, liście i grzyby) i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia, – zna pojęcie ekologii i wie, czym się ona zajmuje, – wie, że należy oszczędzać wodę, – wie, jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt, – wie, że warto dbać o środowisko naturalne, – wie, że należy segregować śmieci, – rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wymienia rośliny i zwierzęta żyjące w parku, lesie, na polu, w sadzie, ogrodzie, – wskazuje sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku, – wskazuje niezbędne warunki do rozwoju roślin, – prowadzi hodowlę roślin ozdobnych w kąciaku przyrody, – potrafi scharakteryzować poszczególne pory roku, – wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku: niszczenie szkodników przez ptaki, zapylanie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice, – zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka: wypalanie łąk i ściernisk, zatrucie powietrza i wód, pożary lasów, wyrzucanie odpadów i spalanie śmieci, itp. Chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę w parku i w lesie, pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato, – zna zagrożenia ze strony zwierząt (niebezpieczne i chore zwierzęta) i roślin (np. trujące owoce, liście i grzyby) i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia, – zna pojęcie ekologii i wie, czym się ona zajmuje, – wie, że należy oszczędzać wodę. Wie, jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt, – wie, że warto dbać o środowisko naturalne, – wie, że należy segregować śmieci, – rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych.
<p>Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – z pomocą nauczyciela wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, nie zawsze ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, nie zawsze zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjedania ich w nadmiarze, – stara się przygotowywać posiłki służące utrzymaniu zdrowia, – stara się dbać o higienę oraz estetykę własną i otoczenia, – nie zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, nie potrafi odnaleźć drogi ewakuacyjnej, – nie zawsze poprawnie rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz nie zawsze zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą, – nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku; – ma trudności z podaniem swojego adresu zamieszkania, – rozumie znaczenie ruchu dla zdrowia, – wie, jak ważną rolę w życiu człowieka odgrywa odpowiednia ilość snu i właściwy wypoczynek, – ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.

<p style="text-align: center;">UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia niektóre wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, zwykle ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze, - zwykle przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia, - dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia, - stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, - rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą, - stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku; - zna adres zamieszkania; - rozumie znaczenie ruchu dla zdrowia; - wie, jak ważną rolę w życiu człowieka odgrywa odpowiednia ilość snu i właściwy wypoczynek, - ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.
<p style="text-align: center;">UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze, - przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia, - dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia, - stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, - rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą, - stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku; - zna adres zamieszkania, - rozumie znaczenie ruchu dla zdrowia, - wie, jak ważną rolę w życiu człowieka odgrywa odpowiednia ilość snu i właściwy wypoczynek, - ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka.
<p>Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej</p>	
<p style="text-align: center;">UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna nazwę swojej miejscowości, - nie interesuje się historią swojej miejscowości, nie potrafi uważnie słuchać i opowiadać związanych z nią legend, - nie zna tradycji związanych z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo), - wymienia tylko niektóre zawody wykonywane w najbliższej okolicy, - nie potrafi wymienić obiektów użyteczności publicznej (apteka, remiza straży pożarnej, przychodnia lekarska, komisariat policji itp.), - zna zasady kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych oraz miejscowych środkach transportu, ale nie zawsze stosuje się do nich, - zna rodzajów opadów, - nie potrafi wyznaczać głównych kierunków w terenie: wschód – zachód – północ – południe na podstawie cienia oraz wiatru, - rozumie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca.

<p>UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna nazwę swojej miejscowości, - interesuje się historią swojej miejscowości, słucha i opowiada związanych z nią legend, - zna niektóre tradycje związane z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo), - wymienia niektóre zawody wykonywane w najbliższej okolicy, - z pomocą nauczyciela umie wymienić obiekty użyteczności publicznej (apteka, remiza straży pożarnej, przychodnia lekarska, komisariat policji itp.); zna zasady kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych oraz miejscowych środkach transportu, - zna rodzajów opadów, - z pomocą nauczyciela potrafi wyznaczać główne kierunki w terenie: wschód – zachód północ – południe na podstawie cienia oraz wiatru, - rozumie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca.
<p>UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWA skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna nazwę swojej miejscowości, - interesuje się historią swojej miejscowości, słucha i opowiada związanych z nią legend, - zna tradycje związane z własnym regionem (stroje, pieśni, tańce, zdobnictwo), - wymienia zawody wykonywane w najbliższej okolicy, - umie wymienić obiekty użyteczności publicznej (apteka, remiza straży pożarnej, przychodnia lekarska, komisariat policji itp.); zna zasady kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych oraz miejscowych środkach transportu, - zna rodzajów opadów, - potrafi wyznaczać główne kierunki w terenie: wschód – zachód – północ – południe na podstawie cienia oraz wiatru, - rozumie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

<p style="text-align: center;">Osiągnięcia w zakresie rozumienia stosunków przestrzennych i cech wielkościowych</p>	
<p>UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWA skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z określeniem i prezentowaniem wzajemnego położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określeniem i prezentowaniem kierunku ruchu przedmiotów oraz osób; określeniem położenia przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku), - ma trudności z porównaniem przedmiotu pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonaniem klasyfikacji przedmiotów, - ma problemy z posługiwaniem się pojęciami: pion, poziom, skos.
<p>UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pomocą określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku), - z pomocą porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów, - posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrze określa i prezentuje wzajemne położenie przedmiotów na płaszczyźnie i w przestrzeni; określa i prezentuje kierunek ruchu przedmiotów oraz osób; określa położenie przedmiotu na prawo/na lewo od osoby widzianej z przodu (także przedstawionej na fotografii czy obrazku), - bezbłędnie porównuje przedmioty pod względem wyróżnionej cechy wielkościowej, np. długości czy masy; dokonuje klasyfikacji przedmiotów, - bezbłędnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos.
<p>Osiągnięcia w zakresie rozumienia liczb i ich własności</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z liczeniem (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp., - ma trudności z odczytaniem i zapisaniem, za pomocą cyfr, liczby w poznanym zakresie, - z trudnością porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, stosuje znaki: $<$, $=$, $>$, - ma trudności z rozłożeniem liczby na składniki, - z trudnością liczy dziesiątkami do 100, - ma problemy ze wskazaniem jedności i dziesiątek w liczbie dwucyfrowej.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMİ skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp., - stara się odczytywać i zapisywać, za pomocą cyfr, liczby w poznanym zakresie, - porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, stosuje znaki: $<$, $=$, $>$, - rozkłada liczby na składniki, - na ogół liczy dziesiątkami do 100, - nie zawsze wskazuje jedności i dziesiątki w liczbie dwucyfrowej.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bez problemu liczy (w przód i wstecz) od podanej liczby po 1, po 2, po 10 itp., - samodzielnie odczytuje i zapisuje, za pomocą cyfr, liczby w poznanym zakresie, - bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje liczby od najmniejszej do największej i odwrotnie, stosuje znaki: $<$, $=$, $>$, - bezbłędnie rozkłada liczby na składniki, - liczy dziesiątkami do 100, - wskazuje jedności i dziesiątki w liczbie dwucyfrowej.

Osiągnięcia w zakresie posługiwania się liczbami	
UMIĘTNOŚCI PONIZEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma problemy z wyjaśnieniem istoty działań matematycznych – dodawania i odejmowania oraz związku między nimi; nie korzysta intuicyjnie z własności działań, – ma trudności z poprawnym zapisaniem działań za pomocą znaków matematycznych, – ma problemy z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 20, – ma problemy z mnożeniem liczb w zakresie 20, – z trudnością rozwiązuje łatwe działania z niewiadomą w postaci okienka, – z trudnością wykonuje obliczenia pieniężne; używa nazw: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł.
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie zawsze wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania i odejmowania oraz związku między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań, – poprawnie zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych, – dodaje i odejmuje w zakresie 20, – na ogół mnoży liczby w zakresie 20, – stara się rozwiązywać łatwe działania z niewiadomą w postaci okienka, – wykonuje obliczenia pieniężne; używa nazw: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł.
UMIĘTNOŚCI POWYZEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wyjaśnia istotę działań matematycznych – dodawania i odejmowania oraz związku między nimi; korzysta intuicyjnie z własności działań, – zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych, – sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20, – mnoży liczby w zakresie 20, – samodzielnie rozwiązuje łatwe działania z niewiadomą w postaci okienka, – wykonuje samodzielnie obliczenia pieniężne; używa nazw: 1 gr, 2 gr, 5 gr, 10gr, 1 zł, 2 zł, 5 zł.
Osiągnięcia w zakresie czytania tekstów matematycznych	
UMIĘTNOŚCI PONIZEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma trudności z analizą i rozwiązaniem zadania tekstowego prostego; nie dostrzega problemu matematycznego oraz nie tworzy własnej strategii jego rozwiązania, odpowiedniego do warunków zadania; nie opisuje rozwiązania za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób, – ma problemy z ułożeniem zadania i jego rozwiązaniem, tworzeniem łamigłówek matematycznych, wykorzystaniem w tym procesie własnej aktywności artystycznej, technicznej, konstrukcyjnej.

UMIĘJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na ogół analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób, - na ogół układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną.
UMIĘJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWA skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizuje i rozwiązuje zadania tekstowe proste i wybrane złożone; dostrzega problem matematyczny oraz tworzy własną strategię jego rozwiązania, odpowiednią do warunków zadania; opisuje rozwiązanie za pomocą działań, równości z okienkiem, rysunku lub w inny wybrany przez siebie sposób, - układa zadania i je rozwiązuje, tworzy łamigłówki matematyczne, wykorzystuje w tym procesie własną aktywność artystyczną, techniczną, konstrukcyjną.
Osiągnięcia w zakresie rozumienia pojęć geometrycznych	
UMIĘJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWA skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z dostrzeżeniem kształtów różnych figur geometrycznych w otoczeniu, - ma trudności z poprawnym rysowaniem figur za pomocą szablonów, - z trudnością obrysowuje modele figur geometrycznych, układa je z patyczków, - z trudnością tworzy kształty różnych figur poprzez rozcinanie, zginanie, układanie jednych figur z drugich, - z trudem odróżnia i podaje nazwy takich figur, jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat, - ma problemy z rysowaniem i mierzeniem odcinków (w zakresie 20cm).
UMIĘJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dostrzega kształty różnych figur geometrycznych w otoczeniu, - poprawnie rysuje figury za pomocą szablonów, - obrysowuje modele figur geometrycznych, układa je z patyczków, - tworzy kształty różnych figur poprzez rozcinanie, zginanie, układanie jednych figur z drugich, - poprawnie odróżnia i podaje nazwy takich figur, jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat, - rysuje i mierzy odcinki (w zakresie 20cm).

<p>UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie dostrzega kształty różnych figur geometrycznych w otoczeniu, - rysuje figury za pomocą szablonów, - samodzielnie obrysowuje modele figur geometrycznych, układa je z patyczków, - samodzielnie tworzy kształty różnych figur poprzez rozcinanie, zginanie, układanie jednych figur z drugih, - odróżnia i podaje nazwy takich figur, jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat, - bezbłędnie rysuje i mierzy odcinki (w zakresie 20cm).
<p>Osiągnięcia w zakresie stosowania matematyki w sytuacjach życiowych oraz innych obszarach edukacji</p>	
<p>UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudem klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy, - ma problemy z nazwami dni tygodnia; z podaniem ich we właściwej kolejności, - z trudnością wymienia nazwy kolejnych miesięcy w roku, - z trudem wymienia nazwę aktualnej pory roku oraz bieżącego miesiąca, - z trudem wyszukuje w kalendarzu ważnych dla niego dat, np. urodzin, imienin, świąt, - z trudnością odczytuje pełne godziny na zegarze, dokonuje prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach, - z trudem dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych, - z trudem waży; używa określenia: kilogram, - z trudem odmierza płyny; używa określenia: litr, - niechętnie wykorzystuje gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; nie podejmuje prób przekształcania gier, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne, - niechętnie wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata.
<p>UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy, - stara się znać nazwy dni tygodnia; wymieniać je we właściwej kolejności, - stara się wymieniać nazwy kolejnych miesięcy w roku, - podejmuje próby - wymienia nazwę aktualnej pory roku oraz bieżącego miesiąca, - wyszukuje w kalendarzu ważnych dla niego dat, np. urodzin, imienin, świąt, - poprawnie odczytuje pełne godziny na zegarze, dokonuje prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach, - poprawnie dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych, - na ogół waży; używa określenia: kilogram, - na ogół odmierza płyny; używa określenia: litr, - podejmuje próby wykorzystania gier planszowych lub logicznych do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształcania gier, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne, - stara się wykorzystać nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata.

UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy, – zna nazwy dni tygodnia; wymienia je we właściwej kolejności, – wymienia nazwy kolejnych miesięcy w roku, – wymienia nazwę aktualnej pory roku oraz bieżącego miesiąca, – wyszukuje samodzielnie w kalendarzu ważnych dla niego dat, np. urodzin, imienin, świąt, – odczytuje pełne godziny na zegarze, dokonuje prostych obliczeń zegarowych na pełnych godzinach, – dokonuje obliczeń szacunkowych w różnych sytuacjach życiowych, – waży; używa określenia: kilogram, – odmierza płyny; używa określenia: litr, – wykorzystuje gry planszowe lub logiczne do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego, logicznego, rozumienia zasad itd.; przekształca gry, tworząc własne strategie i zasady organizacyjne, – wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów, działań twórczych i eksploracji świata.
---	--

EDUKACJA SPOŁECZNA

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego	
UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie zawsze poprawnie wyróżnia i podaje nazwy części ciała, – czasami dostrzega, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku, – nie zawsze rozpoznaje emocje wyrażane przez siebie i przez inne osoby, – zazwyczaj nie respektuje zasady: Najpierw myślę, później działam. – zazwyczaj identyfikuje się rodziną i jej tradycjami – zna swoje nazwisko, nie zna nazwiska dziadków i krewnych, zwykle darzy szacunkiem rodziców i dziadków, – nie podejmuje i nie wypełnia obowiązków domowych, – zna tylko niektóre prawa i obowiązki ucznia, nieodpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece, nie szanuje podręczników i przyborów szkolnych, niesumienne wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne, – niewłaściwie reaguje na sukces i porażkę, – nie zawsze nawiązuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie, nie stosuje zwrotów grzecznościowych, nie unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami, – nie szanuje cudzej własności.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyróżnia i podaje nazwy części ciała, - dostrzega, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu, smaku, - rozpoznaje emocje wyrażane przez siebie i przez inne osoby, - na ogół respektuje zasadę: Najpierw myślę, później działam. - identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami – zna swoje nazwisko, - zwykle podejmuje i wypełnia obowiązki domowe, - zna prawa i obowiązki ucznia, stara się odpowiednio zachowywać w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece, szanuje podręczniki i przybory szkolne, sumiennie wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne, - zwykle właściwie reaguje na sukces i porażkę, - nawiązuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie, zwykle stosuje zwroty grzecznościowe, raczej unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami, - szanuje cudzą własność.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyróżnia i podaje nazwy części ciała, - dostrzega, że poznawanie świata odbywa się za pomocą wzroku, dotyku, słuchu, węchu smaku, - rozpoznaje emocje wyrażane przez siebie i przez inne osoby, respektuje zasadę: najpierw myślę, później działam, - identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami – zna swoje nazwisko oraz nazwiska dziadków i krewnych, darzy szacunkiem rodziców i dziadków, - podejmuje i wypełnia obowiązki domowe, - zna prawa i obowiązki ucznia, odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece, szanuje podręczniki i przybory szkolne, sumiennie wykonuje powierzone zadania edukacyjne i organizacyjne, - właściwie reaguje na sukces i porażkę, - nawiązuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie, stosuje zwroty grzecznościowe, unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami, - szanuje cudzą własność.
<p>Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma kłopoty z zapamiętaniem nazwy swojej ojczyzny i symboli narodowych, - nie rozumie pojęcia: ojczyzna, nie wskazuje na mapie stolicy Polski oraz największych rzek (Wisłę, Odrę), - ma problemy z godnym zachowaniem się podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego, - nie zna legendy związanej z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju, - nie potrafi wymieni ć nazwisk sławnych Polaków, - nie zna nazwiska patrona szkoły.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – wie, że jest Polakiem, zna nazwę swojego kraju i swojej stolicy, – rozpoznaje godło i barwy ojczyste, rozumie pojęcia: ojczyzna, wskazuje na mapie stolicę Polski, – na ogół godnie zachowuje się podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego, – zna legendy związane z powstaniem Polski, – umie wymienić nazwiska niektórych sławnych Polaków, – zna nazwisko patrona szkoły.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje obiekty i różne elementy środowiska społeczno-przyrodniczego z uwagi na wyodrębnione cechy, – wie, że jest Polakiem, zna nazwę swojego kraju i swojej stolicy, – rozpoznaje godło i barwy ojczyste, rozumie pojęcia: ojczyzna, wskazuje na mapie stolicę Polski oraz największe rzeki (Wisłę, Odrę), – godnie zachowuje się podczas słuchania i śpiewania hymnu narodowego, – zna legendy związane z powstaniem Polski i wybranych miast naszego kraju, – umie wymienić nazwiska sławnych Polaków, – zna nazwisko patrona szkoły.

EDUKACJA PLASTYCZNA

Percepcja sztuki	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – ma problemy z wyróżnianiem kształtów (bryłowy, płaski, trójkątny, kwadratowy, prostokątny, owalny), – z trudnością określa fakturę (gładka, matowa, lśniąca, szorstka, chropowata, śliska), – ma problemy z określeniem wielkości i położenia obiektów, – z trudnością określa barwę, – ma problemy z dostrzeżeniem rytmu w powtarzaniu się kształtów, baw, faktury, wielkości.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – wyróżniania kształty (bryłowy, płaski, trójkątny, kwadratowy, prostokątny, owalny), – poprawnie określa fakturę (gładka, matowa, lśniąca, szorstka, chropowata, śliska), wielkość i położenie obiektów, – poprawnie określa barwę, – dostrzega rytm w powtarzaniu się kształtów, baw, faktury, wielkości.

UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - bez trudu wyróżniania kształty, - bezbłędnie określa fakturę, wielkość i położenie obiektów, - określa i nazywa barwę, - samodzielnie dostrzega rytm w powtarzaniu się kształtów, baw, faktury, wielkości, - dostrzega obiekty obserwacji w przedmiotach, postaci ludzkiej, ozdobach.
Ekspresja twórcza	
UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy w samodzielnym kreśleniu pojedynczych przedmiotów, postaci ludzi, zwierząt, roślin i zjawisk, - ma trudności rysowaniu różnego rodzaju linii, - z trudem ilustruje sceny związane z własnymi przeżyciami i treścią tekstów literackich, - niechętnie wykonuje ćwiczenia w rysowaniu ołówkiem, patykami, piórkiem, kredką, mazakiem, - z trudnością maluje pędzlem i farbami na papierze i kartonie, - z trudnością nazywa barwy używane do malowania, - nie potrafi samodzielnie wycinać i wydzierać z papieru, - ma problemy podczas budowania z klocków, - z trudnością lepi z plasteliny, gliny, masy solnej i modeliny, - nie potrafi wykonywać ludzików i zwierzątek z owoców drzew i krzewów, - z trudnością tworzy proste kształty z papieru metodą origami, a także wykonuje przedmioty użyteczne (maska na bal, broszka, pacynka, lalka).
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie kreśli pojedyncze przedmioty, postaci ludzi, zwierząt, roślin i zjawisk, - rysuje różnego rodzaju linie, - ilustruje sceny związane z własnymi przeżyciami i treścią tekstów literackich, - poprawnie wykonuje ćwiczenia w rysowaniu ołówkiem, patykami, piórkiem, kredką, mazakiem, - maluje pędzlem i farbami na papierze i kartonie, - poprawnie nazywa barwy używane do malowania, - potrafi samodzielnie wycinać i wydzierać z papieru, - buduje z klocków, - bez trudu lepi z plasteliny, gliny, masy solnej i modeliny, - z pomocą wykonuje ludziki i zwierzątka z owoców drzew i krzewów, - tworzy proste kształty z papieru metodą origami, a także wykonuje przedmioty użyteczne (maska na bal, broszka, pacynka, lalka).
UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - chętnie samodzielnie kreśli pojedyncze przedmioty, postaci ludzi, zwierząt, roślin i zjawiska, - chętnie rysuje różnego rodzaju linie, - ilustruje sceny związane z własnymi przeżyciami i treścią tekstów literackich, - starannie wykonuje ćwiczenia w rysowaniu ołówkiem, patykami, piórkiem, kredką, mazakiem, - starannie maluje pędzlem i farbami na papierze i kartonie, - bez trudu nazywa barwy używane do malowania, - potrafi samodzielnie wycinać i wydzierać z papieru, - chętnie buduje z klocków, - lepi z plasteliny, gliny, masy solnej i modeliny, - samodzielnie wykonuje ludziki i zwierzątka z owoców drzew i krzewów, - samodzielnie tworzy proste kształty z papieru metodą origami, a także wykonuje przedmioty użyteczne (maska na bal, broszka, pacynka, lalka).

Recepcja sztuki

UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z wyróżnianiem różnych dziedzin sztuk plastycznych i ich wykonawcami
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych i ich wykonawców (architekt, malarz, rzeźbiarz)
UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - interesuje się sztuką, wyróżnia dziedziny sztuk plastycznych, ich wykonawców i ich dzieła

EDUKACJA TECHNICZNA

Planowanie i organizacja pracy

UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z sprecyzowaniem zadania, - z trudnością gromadzi odpowiednio dobrane materiały i narzędzia, - ma problemy odpowiednim przygotowaniem miejsca pracy, - z trudnością ustala kolejność wykonywanych czynności, - ma problemy z wykonywaniem prostych przedmiotów użytecznych (koperta, pudełko, korale), zabawek (latawce, wiatraczki, tratwy), ludzików i zwierzątek z materiału przyrodniczego, - nie rozumie zasady oszczędnego gospodarowania materiałami, - nie dba o ład i porządek w miejscu pracy, - rzadko wykazuje inwencję twórczą podczas pracy.
---	--

<p style="text-align: center;">UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie precyzuje zadania, - gromadzi odpowiednio dobrane materiały i narzędzia, - odpowiednio przygotowuje miejsce pracy i ustala kolejność wykonywanych czynności, - z niewielką pomocą wykonuje przedmioty użyteczne (koperta, pudełko, korale), zabawki (latawce, wiatraczki, tratwy), ludziki i zwierzątka z materiału przyrodniczego, - na ogół oszczędnie gospodaruje materiałami i dba o ład i porządek w miejscu pracy, - na ogół wykazuje inwencję twórczą podczas pracy.
<p style="text-align: center;">UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWA skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze precyzuje zadania, - zawsze gromadzi odpowiednio dobrane materiały i narzędzia, - wzorowo przygotowuje miejsce pracy i ustala kolejność wykonywanych czynności, - samodzielnie wykonuje przedmioty użyteczne (koperta, pudełko, korale), zabawki (latawce, wiatraczki, tratwy), ludziki i zwierzątka z materiału przyrodniczego, - zawsze oszczędnie gospodaruje materiałami i dba o ład i porządek w miejscu pracy, - wykazuje inwencję twórczą podczas pracy.
<p>Znajomość własności różnych materiałów</p>	
<p style="text-align: center;">UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWA skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z rozpoznawaniem materiałów potrzebnych do majsterkowania: przyrodniczych, papierniczych, włókienniczych, tworzyw sztucznych, - z trudem określa fakturę i wygląd materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy - ma problemy z umiejętnym dobieraniem materiału do wykonywanego obiektu.
<p style="text-align: center;">UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na ogół rozpoznaje materiały potrzebne do majsterkowania: przyrodnicze, papiernicze, włókiennicze, tworzywa sztuczne, - określa fakturę i wygląd materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy - na ogół umiejętnie dobiera materiał do wykonywanego obiektu.

UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bez trudu rozpoznaje materiały potrzebne do majsterkowania: przyrodnicze, papiernicze, włókiennicze, tworzywa sztuczne, – samodzielnie określa fakturę i wygląd materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy – zawsze umiejętnie dobiera materiał do wykonywanego obiektu.
Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych	
UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie zawsze bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami, – nie jest zainteresowany zdobywaniem wprawy w używaniu prostych narzędzi, – z trudnością poznaje sposoby łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie, – z trudnością poznaje sposoby przechowywania i konserwowania używanych narzędzi, – z trudnością poznaje sposoby udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia.
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na ogół bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami, – na ogół jest zainteresowany zdobywaniem wprawy w używaniu prostych narzędzi, – stara się poznać sposoby łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie, – stara się poznać sposoby przechowywania i konserwowania używanych narzędzi, – stara się poznać sposoby udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia.
UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zawsze bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami, – zawsze jest zainteresowany zdobywaniem wprawy w używaniu prostych narzędzi, – zawsze poznaje sposoby łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie, – zawsze poznaje sposoby przechowywania i konserwowania używanych narzędzi, – wykazuje aktywność podczas poznawania sposobów udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia.

Bezpieczne korzystanie z domowych urządzeń technicznych

UMIĘJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie jest zainteresowany poznawaniem ogólnych zasad działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki, – ma trudności podczas kształcenia umiejętności włączania radia, telewizora, magnetofonu, – z trudnością zapoznaje się z obsługą telefonu, domofonu, wideofonu, – nie potrafi wskazać zagrożeń wynikających z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi.
UMIĘJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na ogół jest zainteresowany poznawaniem ogólnych zasad działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki, – poprawnie kształci umiejętności włączania radia, telewizora, magnetofonu, – zapoznaje się z obsługą telefonu, domofonu, wideofonu, – poprawnie potrafi wskazać zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi.
UMIĘJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zawsze jest zainteresowany poznawaniem ogólnych zasad działania latarki, zegara, odkurzacza, sokowirówki, – z zainteresowaniem kształci umiejętności włączania radia, telewizora, magnetofonu, – aktywnie zapoznaje się z obsługą telefonu, domofonu, wideofonu, – samodzielnie potrafi wskazać zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi i gazowymi.

EDUKACJA MUZYCZNA

Percepcja muzyki - słuchanie	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudem słucha ciszy; ma problem z rozpoznawaniem i naśladowaniem głosów z otoczenia, - z trudem słucha muzyki instrumentalnej na żywo - utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela, - nie słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, nagranie z Internetu, audycja TV), - niechętnie bierze udział w koncertach muzycznych; nie zawsze stara się nabywać umiejętność kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu, - nie rozpoznaje głosów ludzkich: sopranu i basu, - z trudem poznaje i różnicuje głosy instrumentów muzycznych.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - słucha ciszy; rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia, - słucha muzyki instrumentalnej na żywo- utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela, - z uwagą słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, nagranie z Internetu, audycja TV), - bierze udział w koncertach muzycznych; stara się nabywać umiejętność kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu, - poprawnie rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas, - poprawnie poznaje i różnicuje głosy instrumentów muzycznych.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze słucha ciszy; rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia, - z uwagą słucha muzyki instrumentalnej na żywo - utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela, - z przyjemnością słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, nagranie z Internetu, audycja TV), - chętnie bierze udział w koncertach muzycznych; stara się nabywać umiejętność kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu, - bezbłędnie rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas, - bezbłędnie poznaje i różnicuje głosy instrumentów muzycznych.

Ekspresja muzyczna - śpiew

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z rytmiczną recytacją tekstów poprawnych fonetycznie, artykulacyjnie i intonacyjnie, zróżnicowanych pod względem tempa, dynamiki i barwy głosu, z odpowiednią regulacją oddechu, - ma problemy z naśladowaniem dźwięków przyrody: miauczenia kota, szelestu liści, szumu wody, itp., - ma problemy z naśladowaniem dźwięków otoczenia: warkotu motoru, klaksonu samochodu, dźwięku syreny strażackiej, itp., - z trudem odróżnia głosy męskie i żeńskie, - ma trudności z porównywaniem wysokości dwóch dźwięków (dźwięki wysokie – dźwięki niskie), z łączeniem dźwięków z ruchem (dźwięk wysoki – wspięcie na palce, dźwięk niski – przysiad), - ma problemy z określeniem linii melodycznej piosenki ruchem ręki, - z trudem rozpoznaje znane piosenki na podstawie melodii zaśpiewanych przez nauczyciela, - z trudem uczy się i śpiewa piosenki zbiorowo i indywidualnie, - nie zawsze poprawnie śpiewa hymn Polski.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmicznie recytuje teksty poprawnie pod względem fonetycznym, artykulacyjnym i intonacyjnym, zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki i barwy głosu, z odpowiednią regulacją oddechu, - poprawnie naśladuje dźwięki przyrody: miauczenie kota, szelest liści, szum wody, itp., - poprawnie naśladuje dźwięki otoczenia: warkot motoru, klakson samochodu, dźwięk syreny strażackiej, itp., - odróżnia głosy męskie i żeńskie, - porównuje wysokości dwóch dźwięków (dźwięki wysokie – dźwięki niskie); łączy dźwięki z ruchem (dźwięk wysoki – wspięcie na palce, dźwięk niski – przysiad), - potrafi określić linię melodyczną piosenki ruchem ręki, - poprawnie rozpoznaje znane piosenki na podstawie melodii zaśpiewanych przez nauczyciela, - uczy się i śpiewa piosenki zbiorowo i indywidualnie, - poprawnie śpiewa hymn Polski.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAN skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie, artykulacyjnie, intonacyjnie, zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki i barwy głosu, z odpowiednią regulacją oddechu, - samodzielnie naśladuje dźwięki przyrody: miauczenie kota, szelest liści, szum wody, itp., - samodzielnie naśladuje dźwięki otoczenia: warkot motoru, klakson samochodu, dźwięk syreny strażackiej, itp., - bezbłędnie odróżnia głosy męskie i żeńskie, - bez trudu porównuje wysokości dwóch dźwięków (dźwięki wysokie – dźwięki niskie); łączy dźwięki z ruchem (dźwięk wysoki – wspięcie na palce, dźwięk niski – przysiad), - bezbłędnie określa linię melodyczną piosenki ruchem ręki, - zawsze poprawnie rozpoznaje znane piosenki na podstawie melodii zaśpiewanych przez nauczyciela, - bez trudu uczy się i śpiewa piosenki zbiorowo i indywidualnie, - bezbłędnie śpiewa hymn Polski.

Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec

UMIEJĘTNOŚCI PONIZEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – niechętnie bierze udział w zabawach bieżnych, nie zawsze reaguje na różne sygnały muzyczne, – niechętnie bierze udział w zabawach ze śpiewem, – nie uczy się prostych form tanecznych: kroków podstawowych, skoków i podskoków, klaskania, grożenia palcem, ruchów naśladowujących pracę w różnych zawodach, – z trudem wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu, – z trudem recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania, – błędnie powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach, – nie potrafi swobodnie improwizować głosem, np. śpiewanie swojego imienia, śpiewanie pytania, odpowiedzi; rzadko wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych rymowanek, przysłów, – niepoprawnie porusza się w takt muzyki; nie potrafi naśladować ruchów zwierząt, szumu drzew, szumu morskich fal, burzy, deszczu o różnym nasileniu, itp., – rzadko tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań, – nie zawsze rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii i piosenek, – niechętnie tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego, – niechętnie uczy się wybranych tańców ludowych.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – chętnie bierze udział w zabawach bieżnych, szybko reaguje na różne sygnały muzyczne, – bierze udział w zabawach ze śpiewem, – chętnie uczy się prostych form tanecznych: kroków podstawowych, skoków i podskoków, klaskania, grożenia palcem, ruchów naśladowujących pracę w różnych zawodach, – poprawnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu, – poprawnie recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania, – poprawnie powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach, – potrafi swobodnie improwizować głosem, np. śpiewanie swojego imienia, śpiewanie pytania, odpowiedzi; poprawnie wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych rymowanek, przysłów, – poprawnie porusza się w takt muzyki, naśladowuje ruchy zwierząt, szum drzew, szum morskich fal, burzę, deszcz o różnym nasileniu, itp., – poprawnie tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań, – potrafi rysować i malować ilustracje do słuchanej melodii i piosenek, – poprawnie tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego, – uczy się wybranych tańców ludowych.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze chętnie bierze udział w zabawach bieżnych, szybko reaguje na różne sygnały muzyczne, - chętnie bierze udział w zabawach ze śpiewem, - bardzo chętnie uczy się prostych form tanecznych: kroków podstawowych, skoków i podskoków, klaskania, grożenia palcem, ruchów naśladowujących pracę w różnych zawodach, - swobodnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa, dynamiki, artykulacji i intonacji głosu, - swobodnie recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania, - bez trudu powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach, - swobodnie improwizuje głosem, np. śpiewanie swojego imienia, śpiewanie pytania, odpowiedzi; wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych rymowanek, przysłów, - swobodnie porusza się w takt muzyki; naśladowuje ruchy zwierząt, szum drzew, szum morskich fal, burzę, deszcz o różnym nasileniu, itp., - samodzielnie tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań, - rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii i piosenek, - samodzielnie tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego, - chętnie uczy się wybranych tańców ludowych.
<p>Gra na instrumentach</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze poprawnie wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych, - nie akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda, - nie gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach, - nie zawsze poprawnie akompaniuje do śpiewu, rzadko stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych, - poprawnie akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda, - poprawnie gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach, - poprawnie akompaniuje do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.

UMIĘJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych, - zawsze poprawnie akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda, - chętnie gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenu, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach, - chętnie akompaniuje do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.
Zapisywanie dźwięków	
UMIĘJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze poprawnie zapisuje dźwięki w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków, - rzadko korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.
UMIĘJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie zapisuje dźwięki w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków, - poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.
UMIĘJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie zapisuje dźwięki w zabawie z instrumentami perkusyjnymi, np. poprzez układ klocków rytmicznych, piktogramów, liczb, obrazków, - bez trudu korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia	
UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bardzo rzadko utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie, – bardzo rzadko dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu, – ma trudności z wyjaśnieniem znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia, – bardzo rzadko stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych, – bardzo rzadko ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń, – z trudnością wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zazwyczaj utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie, – zazwyczaj dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu, – stara się wyjaśniać znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia, – stara się stosować rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych, – na ogół ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń, – wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.
UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zawsze utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie, – zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu, – wyjaśnia znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia, – stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych, – ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń, – wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.

Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudnością przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, stanie jedno nogi, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty, - z trudnością pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg, - z trudem rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jedno nogi i obunogi ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, - ma problemy z wykonaniem ćwiczeń zwinnościowych: <ol style="list-style-type: none"> a) skłony, skrętoskłony, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) podnoszenie i przenoszenie przyborów.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, stanie jedno nogi, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty, - na ogół pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg, - zazwyczaj rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jedno nogi i obunogi ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, - wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: <ol style="list-style-type: none"> a) skłony, skrętoskłony, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) podnoszenie i przenoszenie przyborów.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chętnie przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, stanie jedno nogi, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty, - bez problemu pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg, - rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jedno nogi i obunogi ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, - bez problemu wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: <ol style="list-style-type: none"> a) skłony, skrętoskłony, b) czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu, c) podnoszenie i przenoszenie przyborów.

Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych	
UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – z trudnością zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów - uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu, – z trudem respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa, – niechętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, – nieprawidłowo wykonuje elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty, chwyt, podania. – ma problemy z jazdą na dostępnym sprzęcie sportowym (sanki, łyżwy).
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów - uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu, – respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa, – uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, – stara się prawidłowo wykonać elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty, chwyt, podania. – jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym (sanki, łyżwy).
UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – z własnej inicjatywy zachowuje powściągliwość w ocenie sprawności fizycznej koleżanek i kolegów - uczestników zabawy, respektuje ich prawo do indywidualnego tempa rozwoju, radzi sobie w sytuacji przegranej i akceptuje zwycięstwo, np. drużyny przeciwnej, gratuluje drużynie zwycięskiej sukcesu, – zawsze respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa, – chętnie uczestniczy w zabawach i grach zespołowych, – wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty, chwyt, podania. – chętnie jeździ na dostępnym sprzęcie sportowym (sanki, łyżwy).

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma trudności z ułożeniem w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności, – z trudem tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu, – z trudem rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności, – stara się tworzyć polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu, – dąży do rozwiązywania zadań, zagadek i łamigłówek prowadzących do odkrywania algorytmów.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bez problemu układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności, – tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu, – rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.
Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma problemy z programowaniem wizualnym: prostych sytuacji lub historyjek według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedynczych poleceń, a także ich sekwencji sterujących obiektem na ekranie komputera, – z trudnością tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera, - tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bez problemu programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera, - samodzielnie tworzy proste rysunki, powiększa, zmniejsza, kopiuje, wkleja i usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów.
Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z posługiwaniem się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania.

<p>UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu zadania.
<p>Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych</p>	
<p>UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – z trudnością współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię, – ma problemy z wykorzystaniem możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.
<p>UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na ogół współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię, – na ogół wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.
<p>UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię, – wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.

Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa

UMIĘTNOŚCI PONIZEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – z trudnością posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.
UMIĘTNOŚCI POWYZEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – bezbłędnie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami.
UMIĘTNOŚCI POWYZEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – szanuje godność każdej osoby ludzkiej oraz swoją, wyraża swoim komunikatem werbalnym i niewerbalnym, – wyraża szacunek wobec dzieci i osób starszych poprzez grzeczne zachowanie wobec nich, – nie zakłóca spokoju osobom ze swojego otoczenia, – sumiennie wykonuje swoje obowiązki, – przestrzega norm obowiązujących w danej społeczności: rodzinnej, szkolnej, – naśladuje i przyjmuje jako własne dobre zachowania na podstawie przykładów płynących z tekstów literackich i filmów.

EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA – klasa 2

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Osiągnięcia w zakresie słuchania

UMIĘJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo rzadko słucha wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym, - bardzo rzadko uważnie słucha czytanych krótkich tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści, - ma trudności z wykonaniem zadania zgodnie z usłyszaną instrukcją, - bardzo rzadko stawia odważne pytanie o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji, - nie zachowuje kultury słuchania – nie jest życzliwie nastawiony do mówiącego; nie szanuje wyrażanych przez niego poglądów; nie potrafi cierpliwie słuchać wypowiedzi do końca.
UMIĘJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj słucha wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym, - przeważnie uważnie słucha czytanych krótkich tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści, - na ogół słucha i wykonuje polecenia, - czasami stawia odważne pytanie o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji, - zazwyczaj zachowuje kulturę słuchania – ma życzliwe nastawienie do mówiącego; szanuje wyrażane przez niego poglądy; cierpliwie słucha wypowiedzi do końca.
UMIĘJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - słucha wypowiedzi nauczyciela, innych uczniów, nagrań audycji i aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym, - uważnie słucha czytanych krótkich tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści, - słucha i wykonuje polecenia, - stawia odważne pytanie o znaczenie niezrozumiałych słów używanych przez nadawcę informacji, - zachowuje kulturę słuchania – ma życzliwe nastawienie do mówiącego; szanuje wyrażane przez niego poglądy; cierpliwie słucha wypowiedzi do końca.

Osiągnięcia w zakresie mówienia

UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - nie rozmawia z nauczycielem i dziećmi, nie zadaje pytań, - ma problemy ze swobodnym, samorzutnym wypowiedzianiem się całymi zdaniami, nie używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; nie wypowiada własnego zdania w dyskusji, - z trudnością dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu, - nie potrafi opowiadać treści obrazków i historyjek obrazkowych; ma problemy z nadawaniem tytułów pojedynczym obrazkom i historyjkom, - nie potrafi samodzielnie opowiadać własnymi słowami treści krótkich tekstów czytanek, baśni, legend, - nie układa opowiadań twórczych, np. nie podaje innego zakończenia utworu, nie przewiduje dalszych losów bohatera, - ma problemy z układaniem zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu, - nie potrafi samodzielnie opisać przedmiotów z otoczenia lub przedstawionych na obrazku, - ma problemy z wygłaszaniem z pamięci wierszy i krótkich fragmentów prozy, - nie dba o kulturę mówienia; nie potrafi dobrać właściwych słów i zwrotów, nie jest odpowiedzialny za słowa; nie mówi prawdę.
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj rozmawia z nauczycielem i dziećmi, stawia pytania, - poprawnie wypowiada się całymi zdaniami, używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; czasami wypowiada własne zdania w dyskusji, - zazwyczaj dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu, - opowiada treść obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom, - poprawnie opowiada własnymi słowami treści krótkich tekstów czytanek, baśni, legend, - z pomocą nauczyciela układa opowiadania twórcze, np. podaje inne zakończenie utworu, przewiduje dalsze losy bohatera, - poprawnie układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu, - z pomocą nauczyciela opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku, - wygłasza z pamięci wiersze i krótkie fragmenty prozy, - dba o kulturę mówienia; dobiera właściwe słowa i zwroty, jest odpowiedzialny za słowa; mówi prawdę.
UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - rozmawia z nauczycielem i dziećmi, stawia pytania, - swobodnie, samorzutnie wypowiada się całymi zdaniami, używa zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących; wypowiada własne zdania w dyskusji, - dobiera słowa adekwatne do rodzaju i intencji wypowiedzi: przeprosin, zaproszenia, pochwały, nagany, odmowy, nakazu, - opowiada treść obrazków i historyjek obrazkowych; nadaje tytuły pojedynczym obrazkom i historyjkom, - opowiada własnymi słowami treści krótkich tekstów czytanek, baśni, legend, - układa opowiadania twórcze, np. podaje inne zakończenie utworu, przewiduje dalsze losy bohatera, - układa zdania na temat różnych przedmiotów jako przygotowanie do opisu, - opisuje przedmioty z otoczenia lub przedstawione na obrazku, - wygłasza z pamięci wiersze i krótkie fragmenty prozy, - dba o kulturę mówienia; dobiera właściwe słowa i zwroty, jest odpowiedzialny za słowa; mówi prawdę.

Osiągnięcia w zakresie czytania

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z czytaniem i rozumieniem sensu uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów, nie posiada umiejętności poprawnego czytania głośnego, indywidualnego i zbiorowego, - ma problemy z czytaniem całościowo wyrazów; nie potrafi płynnie czytać tekstu złożonego z krótkich zdań, - nie uwzględniania znaków przestankowych: kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika, - z trudnością odczytuje dialogi z podziałem na role, - ma problemy z cichym czytaniem ze zrozumieniem, - nie oddaje głosem nastroju wiersza, - ma problemy z wyszukaniem w tekście podanych wyrazów, zwrotów, fragmentów zabawnych, smutnych, - nie potrafi czytać z podziałem na role, - wspólnie czyta fragmenty lektur wybranych przez nauczyciela, - nie podejmuje próby samodzielnego czytania lektur oraz czasopism dziecięcych, - wspólnie czyta dziecięce książeczki i czasopisma, - zazwyczaj zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie czyta i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów, posiada umiejętności poprawnego czytania głośnego, indywidualnego i zbiorowego, - czyta całościowo wyrazy; płynnie czyta teksty złożone z krótkich zdań, - systematycznie wdraża się do uwzględniania znaków przestankowych: kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika, - poprawnie odczytuje dialogi z podziałem na role, - czyta cicho ze zrozumieniem, - oddaje głosem nastrój wiersza, - poprawnie wyszukuje w tekście podane wyrazy, zwroty, fragmenty zabawne, smutne, - poprawnie czyta z podziałem na role, - wspólnie czyta fragmenty lektur wybranych przez nauczyciela, - podejmuje próby samodzielnego czytania lektur oraz czasopism dziecięcych, - indywidualnie czyta dziecięce książeczki i czasopisma, - zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta i rozumie sens uproszczonych rysunków, piktogramów, znaków informacyjnych i napisów, posiada umiejętności poprawnego czytania głośnego, indywidualnego i zbiorowego, - czyta całościowo wyrazy; płynnie czyta teksty złożone z krótkich zdań, - systematycznie wdraża się do uwzględniania znaków przestankowych: kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika, - umiejętnie odczytuje dialogi z podziałem na role, - cicho czyta ze zrozumieniem, - oddaje głosem nastrój wiersza, - wyszukuje w tekście podane wyrazy, zwroty, fragmenty zabawne, smutne, - czyta z podziałem na role, - wspólnie czyta fragmenty lektur wybranych przez nauczyciela, - podejmuje próby samodzielnego czytania lektur oraz czasopism dziecięcych, - indywidualnie czyta dziecięce książeczki i czasopisma, - zwraca uwagę na higienę czytania (właściwa postawa, oświetlenie).

Osiągnięcia w zakresie pisania

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie doskonalą kształtu i czytelności pisma: niepoprawnie łączy litery w wyrazach, nie zachowuje proporcji liter wielkich i małych, nie zawsze poprawnie rozmieszcza litery i wyrazy w liniaturze; nie zawsze zachowuje odstępy między wyrazami w zdaniu, - niestarannie przepisuje wyrazy i krótkie zdania; nie łączy przepisywania z uzupełnianiem tekstu, - nie układa wyrazów i zdań z rozsypanek sylabowych i wyrazowych, - ma problemy z pisaniem z pamięci i ze słuchu wyrazów z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkich tekstów, omówionych wcześniej na zajęciach, - ma trudności z indywidualnym układaniem oraz zapisywaniem zdania na dany temat, - nie potrafi zbiorowo i indywidualnie redagować i pisać życzeń oraz listów do innych dzieci, - ma problemy ze zbiorowym redagowaniem opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów, - ma problemy z zapisaniem wspólnie zredagowanego kilkudzaniowego opowiadania, - nie potrafi indywidualnie napisać życzeń, listu i zaproszenia, - nie tworzy i nie pisze swobodnych tekstów.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stara się doskonaląc kształt i czytelność pisma: poprawnie łączy litery w wyrazach, zachowuje proporcję liter wielkich i małych, rozmieszcza litery i wyrazy w liniaturze; zachowuje odstępy między wyrazami w zdaniu, - poprawnie przepisuje wyrazy i krótkie zdania; łączy przepisywanie z uzupełnianiem tekstu, - poprawnie układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych, - poprawnie pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty, omówione wcześniej na zajęciach, - zbiorowo i indywidualnie układa oraz zapisuje zdania na dany temat, - zbiorowo i indywidualnie redaguje i pisze życzenia oraz listy do innych dzieci, - zbiorowo redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów, - wspólnie redaguje i zapisuje kilkudzaniowe opowiadania, - poprawnie indywidualnie pisze życzenia, listy i zaproszenia, - podejmują próby tworzenia i pisania swobodnych tekstów.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doskonalą kształt i czytelność pisma: poprawnie łączy litery w wyrazach, zachowuje proporcję liter wielkich i małych, rozmieszcza litery i wyrazy w liniaturze; zachowuje odstępy między wyrazami w zdaniu, - przepisuje wyrazy i krótkie zdania; łączy przepisywanie z uzupełnianiem tekstu, - układa wyrazy i zdania z rozsypanek sylabowych i wyrazowych, - pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy z określoną trudnością ortograficzną oraz krótkie teksty, omówione wcześniej na zajęciach, - zbiorowo i indywidualnie układa oraz zapisuje zdania na dany temat, - zbiorowo i indywidualnie redaguje i pisze życzenia oraz listy do innych dzieci, - zbiorowo redaguje opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazów, - wspólnie redaguje i zapisuje kilkudzaniowe opowiadania, - indywidualnie pisze życzenia, listy i zaproszenia, - tworzy i pisze swobodne teksty.

Osiągnięcia w zakresie ortografii

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie stara się utrwaląc pisowni wyrazów z dwuznakami oraz liter oznaczających spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i), - popełnia liczne błędy pisząc wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach, - popełnia liczne błędy pisząc wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb), - popełnia liczne błędy pisząc wyrazy z ó i rz wymiennym; tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni, - popełnia liczne błędy pisząc wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazów z h, - nie stosuje zasady rozdzielnej pisowni przyimka z rzeczownikiem, - nie utrwała pisowni wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw, - nie zna pisowni najczęściej używanych skrótów: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r. - nie opanował alfabet i praktycznego jego zastosowania we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stara się utrwaląc pisownię wyrazów z dwuznakami oraz liter oznaczających spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i), - poprawnie pisze wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach, - poprawnie pisze wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb), - poprawnie pisze wyrazy z ó i rz wymiennym; tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni, - poprawnie pisze wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazów z h, - zna zasadę rozdzielnej pisowni przyimka z rzeczownikiem, - utrwała pisownię wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw, - zna pisownię najczęściej używanych skrótów: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r. - opanował alfabet i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utrwała pisownię wyrazów z dwuznakami oraz liter oznaczających spółgłoski miękkie (zmiękczenie przez kreskę oraz przez i), - pisze wyrazy z ę i ą występujące w omawianych tekstach, - pisze wyrazy z utratą dźwięczności na końcu wyrazu (sad, chleb), - pisze wyrazy z ó i rz wymiennym; tworzy rodziny wyrazów dla uzasadnienia ich pisowni, - pisze wyrazy z ó i rz niewymiennym oraz wyrazów z h, - zna zasadę rozdzielnej pisowni przyimka z rzeczownikiem, - utrwała pisownię wyrazów wielką literą; początek zdania, imiona, nazwiska, nazwy miast, państw, - zna pisownię najczęściej używanych skrótów: ulica – ul., numer – nr, strona – s., rok – r. - opanował alfabet i praktyczne jego zastosowanie we wspólnym wyszukiwaniu wyrazów w słowniczku ortograficznym.

Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudem rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące, - ma problemy z rozpoznawaniem litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazu w zdaniu, spółgłoski i samogłoski, - ma trudności z rozpoznawaniem rzeczownika jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; nieprawidłowo określa rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga, - z trudem rozpoznaje czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga, - nie zawsze wie, że istnieje zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące, - poprawnie rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski, - najczęściej radzi sobie z rozpoznawaniem rzeczownika jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; poprawnie określa rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga, - najczęściej radzi sobie z rozpoznawaniem czasowników jako wyrazów oznaczających czynności; określa liczby czasownika: pojedyncza, mnoga, - wie, że istnieje zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje zdania pojedyncze: oznajmujące, pytające, rozkazujące, - rozpoznaje litery, głoski i sylaby w wyrazie; wyrazy w zdaniu, spółgłoski i samogłoski, - rozpoznaje rzeczowniki jako nazwy osób, zwierząt, roślin i rzeczy; rodzaje rzeczownika: męski, żeński, nijaki oraz liczby rzeczownika: pojedyncza, mnoga, - rozpoznaje czasowniki jako wyrazy oznaczające czynności; liczby czasownika: pojedyncza, mnoga, - wie, że istnieje zgodność form rzeczownika i czasownika w liczbie.
Osiągnięcia w zakresie wiedzy o literaturze	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie wyodrębnia w utworze literackim postaci, zdarzeń, miejsca i czasu akcji, - nie uczestniczy w wspólnym ustalaniu kolejności wydarzeń; porządkowaniu i uzupełnianiu planu wydarzeń, - nie potrafi określać nastroju utworu; wskazywać w nim fragmenty humorystyczne, smutne, budzące strach, wzruszające, - rzadko podejmuje próbę określenia, w jaki sposób autor przedstawił dany nastrój, - nie zawsze rozpoznaje zwrotki w wierszu; czasami rozpoznaje i tworzy rymy; rzadko dostrzega piękno i swoistość języka poezji, - nie potrafi wartościować postaci i zdarzeń w utworze.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMII skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsce i czas akcji, - wspólnie ustala kolejność wydarzeń; porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń, - poprawnie określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty humorystyczne, smutne, budzące strach, wzruszające, - podejmuje próbę określenia, w jaki sposób autor przedstawił dany nastrój, - poprawnie rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękno i swoistość języka poezji, - zwykle potrafi wartościować postacie i zdarzenia w utworze.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - wyodrębnia w utworze literackim postacie, zdarzenia, miejsce i czas akcji, - wspólnie ustala kolejność wydarzeń; porządkuje i uzupełnia plan wydarzeń, - określa nastrój utworu; wskazuje w nim fragmenty humorystyczne, smutne, budzące strach, wzruszające, - podejmuje próbę określenia, w jaki sposób autor przedstawił dany nastrój, - rozpoznaje zwrotki w wierszu; rozpoznaje i tworzy rymy; dostrzega piękno i swoistość języka poezji, - potrafi wartościować postacie i zdarzenia w utworze.
Osiągnięcia w zakresie słownictwa	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - niechętnie wzbogaca czynne słownictwo; poznaje nazwy przedmiotów, ich cech, czynności oraz wyrazów oznaczających proste stosunki przestrzenne i czasowe, - niechętnie poznaje niezrozumiałe przez niego wyrazy i zwroty, - nie potrafi wyszukiwać wyrazów o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; tworzyć łatwych wyrazów pochodnych; wyrazów wieloznacznych, np. zamek, - z trudem poznaje i rozumie przysłowia związane z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.).
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMII skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - stara się systematycznie wzbogacać czynne słownictwo; poznaje nazwy przedmiotów, ich cech, czynności oraz wyrazów oznaczających proste stosunki przestrzenne i czasowe, - chętnie poznaje niezrozumiałe przez niego wyrazy i zwroty, - poprawnie wyszukuje wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek, - dość chętnie poznaje i rozumie przysłowia związane z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.).

UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - systematycznie wzbogaca czynne słownictwo; poznaje nazwy przedmiotów, ich cech, czynności oraz wyrazów oznaczających proste stosunki przestrzenne i czasowe, - chętnie poznaje niezrozumiałe przez niego wyrazy i zwroty, - wyszukuje wyrazy o podobnym lub przeciwnym znaczeniu; tworzy łatwe wyrazy pochodne; wyrazy wieloznaczne, np. zamek, - poznaje i rozumie przysłowia związane z porami roku (np. Kwiecień – plecień, bo przeplata trochę zimy, trochę lata.) i z zachowaniem ludzi (np. Prawdziwych przyjaciół poznajemy w biedzie.).
Osiągnięcia w zakresie samokształcenia	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudem zapisuje nowe, samodzielnie poznane wyrazy, - niechętnie korzysta samodzielnie z różnych źródeł informacji, aby rozwijać swoje zainteresowania.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów, - stara się korzystać z różnych źródeł informacji, aby rozwijać swoje zainteresowania.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z chęcią podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisu z podanym w podręczniku wzorem, - samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji i rozwija swoje zainteresowania.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Osiągnięcia w zakresie:	
Stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie utrwalil umiejętności określania swojego usytuowania w przestrzeni, - ma problemy z określaniem położenia przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów, - nie doskonali umiejętności wyznaczania kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo- na prawo, do przodu-do tyłu, na dół- do góry, - z trudnością poznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu, - ma problemy z samodzielnym ocenianiem odległości między obiektami; z pomocą nauczyciela mierzy linijką niewielkie odległości, nie zawsze używa ze zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w , zza, - rzadko posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos, - z pomocą nauczyciela porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp., - z trudnością porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót, - z trudnością porównuje wielkość liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utrwalil umiejętność określania swojego usytuowania w przestrzeni, - określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów, - doskonali umiejętność wyznaczania kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo- na prawo, do przodu-do tyłu, na dół- do góry, - poznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu, - ocenia odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości, używa ze zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w , zza, - posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos, - porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp., - porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót, - porównuje wielkość liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrze utrwalił umiejętność określania swojego usytuowania w przestrzeni, - samodzielnie określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów, - samodzielnie doskonalił umiejętność wyznaczania kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo- na prawo, do przodu-do tyłu, na dół- do góry, - bez problemu poznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu, - doskonale ocenia odległości między obiektami; samodzielnie mierzy linijką niewielkie odległości, używa ze zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w , zza, - bezbłędnie posługuje się pojęciami: pion, poziom, skos, - bez trudności porównuje dwa lub trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, długość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp., - sprawnie i samodzielnie porządkuje przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót, - bez problemu porównuje wielkość liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.
<p>Rozumienie liczb i ich własności</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela poznaje kolejne liczby dwucyfrowe; zapisuje je cyframi, - z trudnością porównuje liczby i porządkuje je w ustalonej kolejności rosnącej lub malejącej, - nie utrwalił i nie rozumie istoty dziesiętkowego systemu zapisywania liczb; nie wskazuje w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności, - nie zapisuje samodzielnie liczb trzycyfrowych cyframi, - nie wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry : jedności, dziesiątek i setek, - z pomocą porównuje liczby; porządkuje je w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMİ skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje kolejne liczby dwucyfrowe; zapisuje je cyframi, - na ogół porównuje liczby i porządkuje je w ustalonej kolejności rosnącej lub malejącej, - utrwalił i na ogół rozumie istotę dziesiętkowego systemu zapisywania liczb; wskazuje w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności, - zazwyczaj zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi, - wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry : jedności, dziesiątek i setek, - na ogół porównuje liczby; porządkuje je w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie poznaje kolejne liczby dwucyfrowe; zapisuje je cyframi, - sprawnie porównuje liczby i porządkuje je w ustalonej kolejności rosnącej lub malejącej, - bardzo dobrze utrwalił i rozumie istotę dziesiątkowego systemu zapisywania liczb; wskazuje w liczbie cyfry dziesiątek i cyfry jedności, - bezbłędnie zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi, - zawsze wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry : jedności, dziesiątek i setek, - bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje je w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące.
<p>Posługiwanie się liczbami</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudem dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej bez przekraczania progu dziesiątkowego, np. $20+4, 42+5, 68+2$ oraz $23-3, 54-3, 60-5$, - z pomocą dodaje (odejmuje) liczbę jednocyfrową do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26+8, 81-9$, - z trudnością dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekraczania progu dziesiątkowego, np. $20+30, 21+30, 21+35$ oraz $60-20, 42-30, 95-43$, - z wielką trudnością dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26+38, 42-15$, - ma problemy z mnożeniem i dzieleniem liczb w zakresie tabliczki mnożenia do 50, - nie rozumie związku dodawania z odejmowaniem oraz mnożenia z dzieleniem; z trudnością rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka; ma problem z ilustrowaniem równań na grafach, - z trudnością wykonuje cztery działania arytmetyczne na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej bez przekraczania progu dziesiątkowego, np. $20+4, 42+5, 68+2$ oraz $23-3, 54-3, 60-5$, - zazwyczaj dodaje (odejmuje) liczbę jednocyfrową do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26+8, 81-9$, - na ogół dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekraczania progu dziesiątkowego, np. $20+30, 21+30, 21+35$ oraz $60-20, 42-30, 95-43$, - poprawnie dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26+38, 42-15$, - na ogół mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia do 50, - stara się podkreślać związek dodawania z odejmowaniem oraz mnożenia z dzieleniem; stara się rozwiązywać równania z niewiadomą w postaci okienka; stara się ilustrować je na grafach, - stara się wykonywać cztery działania arytmetyczne na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bezbłędnie dodaje (odejmuje) liczby jednocyfrowe do (od) dwucyfrowej bez przekraczania progu dziesiątkowego, np. $20+4, 42+5, 68+2$ oraz $23-3, 54-3, 60-5$, - sprawnie dodaje (odejmuje) liczbę jednocyfrówą do (od) dwucyfrowej z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26+8, 81-9$, - bezbłędnie dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe bez przekraczania progu dziesiątkowego, np. $20+30, 21+30, 21+35$ oraz $60-20, 42-30, 95-43$, - bez trudu dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiątkowego, np. $26+38, 42-15$, - sprawnie i bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia do 50, - rozumie i wykorzystuje związek dodawania z odejmowaniem oraz mnożenia z dzieleniem; samodzielnie rozwiązuje równania z niewiadomą w postaci okienka; ilustruje je na grafach, - samodzielnie wykonuje cztery działania arytmetyczne na liczbach trzycyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego.
<p>Czytanie tekstów matematycznych</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudnością rozwiązuje proste zadania tekstowe i wybrane złożone, - z trudnością dokonuje analizy treści zadań, - niechętnie poznaje różne metody rozwiązywania zadań tekstowych, - ma problemy z przedstawieniem struktury zadania tekstowego na rysunku schematycznym.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie rozwiązuje proste zadania tekstowe i wybrane złożone, - na ogół dokonuje analizy treści zadań, - poznaje różne metody rozwiązywania zadań tekstowych, - zazwyczaj przedstawia strukturę zadania tekstowego na rysunku schematycznym.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe i wybrane złożone, - sprawnie dokonuje analizy treści zadań, - samodzielnie poznaje różne metody rozwiązywania zadań tekstowych, - bez problemu przedstawia strukturę zadania tekstowego na rysunku schematycznym.

Pojęcia geometryczne

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – z trudnością rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty, potrafi czynnościowo badać ich cechy, na ogół dostrzega ich kształty w otoczeniu, wyznacza je na geoplanie, – nie zawsze poprawnie stosuje pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; bada charakterystyczne cechy tych figur; nie zawsze dostrzega cechy wspólne i cechy różniące, – ma problemy z rysowaniem odcinków o podanej długości; z trudem mierzy długość wskazanych odcinków.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na ogół rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty, potrafi czynnościowo badać ich cechy, na ogół dostrzega ich kształty w otoczeniu, wyznacza je na geoplanie, – poprawnie stosuje pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; bada charakterystyczne cechy tych figur; dostrzega cechy wspólne i cechy różniące, – poprawnie rysuje odcinki o podanej długości; mierzy długość wskazanych odcinków.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – bez trudu rozróżnia figury z grupy wielokątów: trójkąty, czworokąty, pięciokąty, sześciokąty, potrafi czynnościowo badać ich cechy, na ogół dostrzega ich kształty w otoczeniu, wyznacza je na geoplanie, – bezbłędnie stosuje pojęcia: trójkąt, kwadrat, prostokąt; bada charakterystyczne cechy tych figur; dostrzega cechy wspólne i cechy różniące, – bezbłędnie rysuje odcinki o podanej długości; mierzy długość wskazanych odcinków.

Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudem grupuje przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech, - nie zawsze poprawnie tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; nie ustala warunku spełnianego przez elementy wskazanego zbioru, - z trudem tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych(w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym), - nie potrafi zastosować schematu Venna do obrazowania treści zadań tekstowych, - rzadko lub wcale wykorzystuje szachy lub gry planszowe do rozwijania myślenia i rozumienia zasad .
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stara się grupować przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech, - poprawnie tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; ustala warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru, - na ogół tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych(w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym), - na ogół potrafi zastosować schematy Venna do obrazowania treści zadań tekstowych, - potrafi wykorzystywać szachy lub gry planszowe do rozwijania myślenia i rozumienia zasad .
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bez trudu grupuje przedmioty według jednej cechy, dwóch lub kilku cech, - zawsze poprawnie tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem; ustala warunek spełniany przez elementy wskazanego zbioru, - bezbłędnie tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych(w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym), - samodzielnie potrafi zastosować schematy Venna do obrazowania treści zadań tekstowych, - wykorzystuje szachy lub gry planszowe do rozwijania myślenia i rozumienia zasad .

Pomiary

UMIĘJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2

Uczeń:

- nie wymienia nazwy kolejnych dni tygodnia; nie rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku, i zawsze wymieniamy wszystkie dni tygodnia,
- nie podaje poprawnie nazwy aktualnej pory roku,
- nie wymienia poprawnie nazwy kolejnych miesięcy; z trudnością zapisuje daty,
- rzadko rozwiązuje zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego,
- nie zawsze odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinny; nie używa określeń; piąta rano, piąta po południu, jedenasta w nocy itp.,
- ma problemy ze znajomością pojęcia minuty; nie odczytuje samodzielnie godziny i minuty w systemie 12-godzinny, np. piętnaście minut po godzinie szóstej, za dwadzieścia minut godzina czwarta,
- nie zawsze rozumie pojęcia: doba, godzina, minuta, kwadrans,
- z trudem dokonuje prostych obliczeń zegarowych,
- nie zawsze poprawnie mierzy długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim, z trudem rysuje i mierzy długość odcinków,
- zna pojęcie metr,
- nie zawsze poprawnie waży na wadze szalkowej stosując odważniki 1 kg, 2 kg, 5 kg,
- zazwyczaj nie potrafi odważyć żądanej ilości towaru; nie dosypuje, nie doprowadza do równowagi,
- zna, ale nie zawsze stosuje pojęcie dekagram,
- z trudem dokonuje prostych obliczeń wagowych,
- z trudem odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra,
- dokonuje prostych obliczeń, w których występują pełne litry,
- odczytuje wskazania termometru zaokiennego i pokojowego,
- nie zawsze potrafi obliczać różnicę temperatur,
- nie zawsze rozumie siłę nabywczą poszczególnych monet i banknotów, z trudem rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne,
- nie rozumie pojęć: cena, wartość zakupu, reszta.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wymienia nazwy kolejnych dni tygodnia; rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku, i zawsze wymieniamy wszystkie dni tygodnia, - poprawnie podaje nazwę aktualnej pory roku, - poprawnie wymienia nazwy kolejnych miesięcy; zapisuje daty, - na ogół poprawnie rozwiązuje zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego, - poprawnie odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinnym; używa określeń: piąta rano, piąta po południu, jedenasta w nocy itp., - poznaje pojęcie minuty; stara się poprawnie odczytywać godziny i minuty w systemie 12-godzinnym, np. piętnaście minut po godzinie szóstej, za dwadzieścia minut godzina czwarta, - rozumie pojęcia doba, godzina, minuta, kwadrans, - poprawnie dokonuje prostych obliczeń zegarowych, - poprawnie mierzy długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim, na ogół rysuje i mierzy długość odcinków, - zna pojęcie metr, - poprawnie wazy na wadze szalkowej stosując odważniki 1kg, 2 kg, 5 kg, - zazwyczaj potrafi odważyć żądana ilość towaru; dosypuje, doprowadza do równowagi, - zna i stosuje pojęcie dekagram, - poprawnie dokonuje prostych obliczeń wagowych, - poprawnie odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra, - poprawnie dokonuje prostych obliczeń, w których występują pełne litry, - poprawnie odczytuje wskazania termometru zaokienego i pokojowego, - potrafi obliczać różnicę temperatur, - rozumie siłę nabywczą poszczególnych monet i banknotów, poprawnie rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne, - rozumie pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta..
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze poprawnie wymienia nazwy kolejnych dni tygodnia; rozumie, że tydzień to 7 dni; że upływ tygodnia można odliczać od dowolnego dnia, np. od środy do środy, od piątku do piątku, i zawsze wymieniamy wszystkie dni tygodnia, - zawsze poprawnie podaje nazwę aktualnej pory roku, - bez problemu wymienia nazwy kolejnych miesięcy; zapisuje daty, - sprawnie rozwiązuje zadania na obliczanie upływu czasu kalendarzowego, - bezbłędnie odczytuje z tarczy zegarowej pełne godziny w systemie 12-godzinnym; używa określeń: piąta rano, piąta po południu, jedenasta w nocy itp., - zna pojęcie minuty; bezbłędnie odczytuje godziny i minuty w systemie 12-godzinnym, np. piętnaście minut po godzinie szóstej, za dwadzieścia minut godzina czwarta, - rozumie pojęcia doba, godzina, minuta, kwadrans, - samodzielnie dokonuje prostych obliczeń zegarowych, - bezbłędnie mierzy długości różnych przedmiotów linijką, metrem krawieckim, stolarskim, na ogół rysuje i mierzy długość odcinków, - zna pojęcie metr, - samodzielnie wazy na wadze szalkowej stosując odważniki 1kg, 2 kg, 5 kg, - bez trudu potrafi odważyć żądaną ilość towaru; dosypuje, doprowadza do równowagi, - zna i stosuje pojęcie dekagram, - sprawnie dokonuje prostych obliczeń wagowych, - bezbłędnie odmierza płyny naczyniami i używa określeń: litr, pół litra, ćwierć litra, - samodzielnie dokonuje prostych obliczeń, w których występują pełne litry, - zawsze poprawnie odczytuje wskazania termometru zaokienego i pokojowego, - bez problemu potrafi obliczać różnicę temperatur, - doskonale rozumie siłę nabywczą poszczególnych monet i banknotów, sprawnie rozwiązuje zadania na różnorodne obliczenia pieniężne, - rozumie pojęcia: cena, wartość zakupu, reszta..

EDUKACJA SPOŁECZNA

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego

UMIĘJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2

Uczeń:

- nie zawsze poprawnie dostrzega podobieństwa i różnice w wyglądzie ludzi i ich fizycznej sprawności,
- nie zawsze stara się zdobywać umiejętność wykorzystywania zmysłów w poznawaniu świata; nie zawsze odczuwa potrzeby ich doskonalenia,
- nie zawsze poprawnie rozpoznaje i nazywa emocje wyrażane przez siebie i przez innych ludzi; czasami nie dostrzega, że sposób ich wyrażania może być przyjemny bądź nieprzyjemny; niechętnie uczy się właściwego reagowania emocjonalnego w przeżywanej sytuacji oraz właściwego reagowania na zachowania emocjonalne innych ludzi;
- nie zawsze rozumie, że umysł każdego człowieka to jego mądrość, jego wiedza; umysł należy ćwiczyć, doskonalić (bardzo niechętnie rozwiązuje zagadki, krzyżówki, zadania matematyczne, rebusy, układa w odpowiedniej kolejności obrazków historyjki obrazkowej itp.).
- niepewnie odkrywa swoje możliwości w toku działania; nie potrafi nazwać obszarów działań, w których czuje, że jest dobry bądź najlepszy z całego zespołu (np. Jestem dobry / dobra w majsterkowaniu; Jestem najlepszy / najlepsza w rzucaniu piłką do celu).
- nie zawsze poprawnie posługuje się swoim nazwiskiem; nie zna imion i nazwisk dalszych krewnych; niechętnie poznaje historię rodziny; nie rozumie co oznacza odczuwać dumę z przynależności do rodziny; nie potrafi wskazać, z kogo i z czego odczuwa się dumę; chętnie uczestniczy w tradycjach i zwyczajach rodzinnych,
- zwykle okazuje miłość członkom rodziny; darzy szacunkiem rodziców i dziadków;
- zazwyczaj pamięta o uroczystościach rodzinnych, składaniu życzeń, wręczaniu upominków,
- nie odczuwa i nie okazuje radości i dumy z osiągnięć zawodowych rodziców i dziadków,
- nie zawsze dostrzega i rozumie potrzeby członków rodziny,
- niesystematycznie wypełnia obowiązki domowe,
- nie utrzymuje porządku w swoim pokoju; nie troszczy się o estetykę mieszkania i otoczenia,
- nie zawsze jest odpowiedzialny za podejmowane zobowiązania i powierzone obowiązki,
- nie zna praw i obowiązków ucznia, nie pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; niesumienne pełni dyżury w klasie; nie szanuje podręczników, przyborów szkolnych, niesumienne wykonuje powierzone mu zadania edukacyjne i organizacyjne; nieodpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., nie szanuje wspólnego dobra;
- niechętnie rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy,
- traktuje naukę szkolną jako przykry obowiązek, nie czerpie przyjemności z uczenia się,
- niechętnie poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka,
- nie potrafi zdobywać umiejętności korzystając z różnych źródeł informacji,
- niewłaściwie reaguje na sukces lub porażkę,
- nie zawsze stara się o utrzymanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; rzadko okazuje im życzliwość; nie wczuwa się w przeżycia innych uczniów,
- nie przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, nie stosuje zwrotów grzecznościowych (przepraszam, proszę, dziękuję);
- nie dzieli radości innych; nie gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej,
- nie sprawia radości innym dzieciom, nie składa im życzeń imieninowych, nie wykonuje osobiście upominków,
- nie opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; niewłaściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, nie dostrzega ich pozytywnych cech i zachowań;
- nie unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami;
- nie szanuje cudzej własności i wytworów pracy koleżanek lub kolegów, zwykle nie szanuje tajemnicy korespondencji - (SMS, e-mail, list).

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI
skala ocen od 3 do 4

Uczeń:

- dostrzega podobieństwa i różnice w wyglądzie ludzi i ich fizycznej sprawności,
- zdobywa umiejętność wykorzystywania zmysłów w poznawaniu świata; odczuwa potrzeby ich doskonalenia,
- rozpoznaje i nazywa emocje wyrażane przez siebie i przez innych ludzi; dostrzega, że sposób ich wyrażania może być przyjemny bądź nieprzyjemny; uczy się właściwego reagowania emocjonalnego w przeżywanej sytuacji oraz właściwego reagowania na zachowania emocjonalne innych ludzi,
- zdobywa przeświadczenie, że umysł każdego człowieka to jego mądrość, jego wiedza; umysł należy ćwiczyć, doskonalić (rozwiązuje zagadki, krzyżówki, zadania matematyczne, rebusy, układa w odpowiedniej kolejności obrazków historyjki obrazkowej itp.),
- odkrywa swoje możliwości w toku działania; nazywa obszary działań, w których czuje, że jest dobry bądź najlepszy z całego zespołu (np. Jestem dobry / dobra w majsterkowaniu; Jestem najlepszy / najlepsza w rzucaniu piłką do celu).
- posługuje się swoim nazwiskiem; nie zawsze zna imiona i nazwiska dalszych krewnych; niechętnie poznaje historię rodziny; odczuwa dumę z przynależności do rodziny; wskazuje, z kogo i z czego odczuwa się dumę; chętnie uczestniczy w tradycjach i zwyczajach rodzinnych,
- okazuje miłość członkom rodziny; darzy szacunkiem rodziców i dziadków;
- pamięta o uroczystościach rodzinnych, składaniu życzeń, wręczaniu upominków;
- odczuwa i okazuje radość i dumę z osiągnięć zawodowych rodziców i dziadków;
- dostrzega i rozumie potrzeby członków rodziny,
- wypełnia stałe obowiązki domowe bez przypominania,
- utrzymuje porządek w swoim pokoju; wspólnie troszczy się o estetykę mieszkania i otoczenia,
- jest odpowiedzialny za podejmowane zobowiązania i powierzone obowiązki,
- systematycznie poznaje prawa i obowiązki ucznia; pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; sumiennie pełni dyżury w klasie; szanuje podręczniki, przybory szkolne, sumiennie wykonuje powierzone mu zadania edukacyjne i organizacyjne; odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., szanuje wspólne dobro,
- rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy;
- traktuje naukę szkolną nie tylko jako obowiązek, ale także jako przyjemność;
- poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka,
- zdobywa umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji,
- właściwie reaguje na sukces lub porażkę,
- stara się o utrzymanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazuje im życzliwość; wczuwa się w przeżycia innych uczniów,
- przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję),
- dzieli radości innych; gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej,
- sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imieninowe, wykonuje osobiście upominki,
- opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania,
- unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami,
- szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji - (SMS, e-mail, list).

UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ
skala ocen od 5 do 6

Uczeń:

- dostrzega podobieństwa i różnice w wyglądzie ludzi i ich fizycznej sprawności,
- zdobywa umiejętność wykorzystywania zmysłów w poznawaniu świata; odczuwa potrzeby ich doskonalenia,
- rozpoznaje i nazywa emocje wyrażane przez siebie i przez innych ludzi; dostrzega, że sposób ich wyrażania może być przyjemny bądź nieprzyjemny; uczy się właściwego reagowania emocjonalnego w przeżywanej sytuacji oraz właściwego reagowania na zachowania emocjonalne innych ludzi,
- zdobywa przeświadczenie, że umysł każdego człowieka to jego mądrość, jego wiedza; umysł należy ćwiczyć, doskonalić (rozwiązuje zagadki, krzyżówki, zadania matematyczne, rebusy, układa w odpowiedniej kolejności obrazków historyjki obrazkowej itp.),
- odkrywa swoje możliwości w toku działania; nazywa obszary działań, w których czuje, że jest dobry bądź najlepszy z całego zespołu (np. Jestem dobry / dobra w majsterkowaniu; Jestem najlepszy / najlepsza w rzucaniu piłką do celu).
- posługuje się swoim nazwiskiem; zna imiona i nazwiska dalszych krewnych; chętnie poznaje historię rodziny; odczuwa dumę z przynależności do rodziny; wskazuje, z kogo i z czego odczuwa się dumę; chętnie uczestniczy w tradycjach i zwyczajach rodzinnych,
- okazuje miłość członkom rodziny; darzy szacunkiem rodziców i dziadków,
- pamięta o uroczystościach rodzinnych, składaniu życzeń, wręczaniu upominków,
- odczuwa i okazuje radość i dumę z osiągnięć zawodowych rodziców i dziadków,
- dostrzega i rozumie potrzeby członków rodziny,
- wypełnia stałe obowiązki domowe bez przypominania,
- utrzymuje porządek w swoim pokoju; wspólnie troszczy się o estetykę mieszkania i otoczenia,
- jest odpowiedzialny za podejmowane zobowiązania i powierzone obowiązki,
- systematycznie poznaje prawa i obowiązki ucznia; pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych; sumiennie pełni dyżury w klasie; szanuje podręczniki, przybory szkolne, sumiennie wykonuje powierzone mu zadania edukacyjne i organizacyjne; odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece itp., szanuje wspólne dobro,
- rozbudza ciekawość poznawczą i cierpliwość w dochodzeniu do wiedzy,
- traktuje naukę szkolną nie tylko jako obowiązek, ale także jako przyjemność,
- poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, w szczególności w kraju nauczanego języka,
- zdobywa umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji,
- właściwie reaguje na sukces lub porażkę,
- stara się o utrzymanie serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie; okazuje im życzliwość; wczuwa się w przeżycia innych uczniów,
- przestrzega zasad kulturalnego odnoszenia się do siebie nawzajem, stosuje zwroty grzecznościowe (przepraszam, proszę, dziękuję),
- dzieli radości innych; gratuluje koleżankom lub kolegom wygranej,
- sprawia radość innym dzieciom, składa im życzenia imieninowe, wykonuje osobiście upominki,
- opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy; właściwie odnosi się do dzieci niepełnosprawnych, dostrzega ich pozytywne cechy i zachowania,
- unika krzyku, kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z rówieśnikami,
- szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek lub kolegów, szanuje tajemnicę korespondencji - (SMS, e-mail, list).

Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - niechętnie poznaje historię swojej rodziny, - nie rozumie nazwy swego kraju, jego stolicy, barw, godła i hymnu narodowego, rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta, - niechętnie zdobywa wiedzę o przynależności do Unii Europejskiej, - nie zna polskich legend i rocznic ważniejszych wydarzeń historycznych, - nie interesuje się życiem wielkich Polaków, z których jesteśmy dumni, - uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej, - zna niektóre zwyczaje i tradycje polskie.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje historię swojej rodziny, - rozumie nazwę swego kraju, jego stolicy, barw, godła i hymnu narodowego; rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta, - zdobywa wiedzę o przynależności do Unii Europejskiej, - zna niektóre polskie legendy i rocznice ważniejszych wydarzeń historycznych, - zdobywa informację o życiu wielkich Polaków, z których jesteśmy dumni, - uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej, - zna wybrane zwyczaje i tradycje polskie.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje historię swojej rodziny, - rozumie nazwę swego kraju, jego stolicy, barw, godła i hymnu narodowego, rozpoznaje herb Warszawy i swojego miasta, - zdobywa wiedzę o przynależności do Unii Europejskiej, - zna polskie legendy i rocznice ważniejszych wydarzeń historycznych, - zdobywa informację o życiu wielkich Polaków, z których jesteśmy dumni, - uczestniczy w świętach narodowych i innych ważnych dniach pamięci narodowej, - zna wybrane zwyczaje i tradycje polskie.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego	
UMIĘJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">– nie wymienia roślin i zwierząt żyjących w parku, lesie, na polu, w sadzie, ogrodzie, na łące,– nie wskazuje sposobów przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku,– popełnia błędy wskazując niezbędne warunki do rozwoju roślin,– pomaga w prowadzeniu hodowli roślin ozdobnych w kąci przyrody,– nie potrafi scharakteryzować poszczególnych pór roku,– nie wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku: niszczenie szkodników przez ptaki, zapylanie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice,– nie potrafi wymienić zagrożeń dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka: wypalanie łąk i ściernisk, zatrucie powietrza i wód, pożary lasów, wyrzucanie odpadów i spalanie śmieci, itp. Chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę w parku i w lesie, pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato,– nie zna zagrożeń ze strony zwierząt (niebezpieczne i chore zwierzęta) i roślin (np. trujące owoce, liście i grzyby) i nie wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia,– nie rozumie pojęcia ekologii i nie wie, czym się ona zajmuje,– nie potrafi wskazać poznanych zwierząt egzotycznych oraz wymienić ich cech środowiska,– ma problemy z wymienieniem poznanych roślin i owoców egzotycznych,– nie potrafi wymienić ssaków hodowanych przez człowieka, opisać ich wyglądu i środowiska życia,– nie umie wskazać ptaków hodowanych przez człowieka,– nie rozpoznaje głosów wydawanych przez zwierzęta hodowane w gospodarstwie wiejskim.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI
skala ocen od 3 do 4

Uczeń:

- z pomocą nauczyciela wymienia i rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w parku, lesie, na polu, w sadzie, ogrodzie, na łące,
- z pomocą nauczyciela wskazuje sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku,
- na ogół potrafi wskazać niezbędne warunki do rozwoju roślin,
- prowadzi hodowle roślin ozdobnych w kąciku przyrody,
- z pomocą nauczyciela potrafi scharakteryzować poszczególne pory roku,
- zwykle wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku: niszczenie szkodników przez ptaki, zapylanie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice,
- zna niektóre zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka: wypalanie łąk i ściernisk, zatrucie powietrza i wód, pożary lasów, wyrzucanie odpadów i spalanie śmieci, itp. Chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę w parku i w lesie, pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato,
- zna niektóre zagrożenia ze strony zwierząt (niebezpieczne i chore zwierzęta) i roślin (np. trujące owoce, liście i grzyby) i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia,
- zna pojęcie ekologii i wie, czym się ona zajmuje,
- wie, że należy oszczędzać wodę,
- wie, jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt,
- wie, że warto dbać o środowisko naturalne,
- wie, że należy segregować śmieci,
- rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych,
- wskazuje niektóre zwierzęta egzotyczne oraz cechy ich środowiska,
- wymienia niektóre rośliny i owoce egzotyczne, ma wiedzę o ich środowisku naturalnym,
- wymienia niektóre ssaki i ptaki hodowane przez człowieka, zna ich wygląd, sposób poruszania się i odżywiania,
- rozpoznaje niektóre głosy wydawane przez zwierzęta hodowane w gospodarstwie wiejskim.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia i rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w parku, lesie, na polu, w sadzie, ogrodzie, na łące - wskazuje sposoby przystosowania się zwierząt do poszczególnych pór roku, - wskazuje niezbędne warunki do rozwoju roślin, - prowadzi hodowle roślin ozdobnych w kąci przyrody, - potrafi scharakteryzować poszczególne pory roku, - wie, jaki pożytek przynoszą zwierzęta środowisku: niszczenie szkodników przez ptaki, zapylanie kwiatów przez owady, spulchnianie gleby przez dżdżownice, - zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka: wypalanie łąk i ściernisk, zatrucie powietrza i wód, pożary lasów, wyrzucanie odpadów i spalanie śmieci, itp. Chroni przyrodę: nie śmieci, szanuje rośliny, zachowuje ciszę w parku i w lesie, pomaga zwierzętom przetrwać zimę i upalne lato, - zna zagrożenia ze strony zwierząt (niebezpieczne i chore zwierzęta) i roślin (np. trujące owoce, liście i grzyby) i wie, jak zachować się w sytuacji zagrożenia, - zna pojęcie ekologii i wie, czym się ona zajmuje, - wie, że należy oszczędzać wodę. Wie, jakie znaczenie ma woda w życiu człowieka, roślin i zwierząt, - wie, że warto dbać o środowisko naturalne, - wie, że należy segregować śmieci, - rozumie sens stosowania opakowań ekologicznych, - bez problemu rozpoznaje poznane zwierzęta egzotyczne, ich sposób poruszania się i odżywiania oraz cechy ich środowiska, - wymienia poznane rośliny i owoce egzotyczne, posiada wiedzę o ich środowisku naturalnym, - wie, że łąka jest miejscem wypasania roślinożernych zwierząt hodowlanych, - sprawnie wymienia ssaki i ptaki hodowane przez człowieka, zna ich wygląd, sposób poruszania się i odżywiania, - rozpoznaje głosy wydawane przez zwierzęta hodowane w gospodarstwie wiejskim.
<p>Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą nauczyciela wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, nie zawsze ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, nie zawsze zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjedania ich w nadmiarze, - stara się przygotowywać posiłki służące utrzymaniu zdrowia, - stara się dbać o higienę oraz estetykę własną i otoczenia, - nie zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, nie potrafi odnaleźć drogi ewakuacyjnej, - nie zawsze poprawnie rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz nie zawsze zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą, - nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku; - ma trudności z podaniem swojego adresu zamieszkania, - rozumie znaczenie ruchu dla zdrowia, - wie, jak ważną rolę w życiu człowieka odgrywa odpowiednia ilość snu i właściwy wypoczynek, - ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka, - często nie przestrzega zakazu zbliżania się do nieznanymi zwierząt, - nie zawsze wie, jak należy postępować w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu, - nie zna numerów alarmowych podstawowych instytucji, ratujących zdrowie i życie człowieka, - nie zawsze zachowuje odpowiednią postawę podczas korzystania z telewizji oraz komputera.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia niektóre wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, zwykle ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze, - zwykle przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia, - dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia, - stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, - rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą, - stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku; - zna adres zamieszkania; - rozumie znaczenie ruchu dla zdrowia; - wie, jak ważną rolę w życiu człowieka odgrywa odpowiednia ilość snu i właściwy wypoczynek, - ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka, stara się zachować bezpieczeństwo w sieci internetowej, - stara się przestrzegać zakazu zbliżania się do nieznanych zwierząt, - stosuje zasady zachowania ostrożności w kontaktach z obcymi osobami.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze, - przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia, - dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia, - stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, - rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą, - stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku; - zna adres zamieszkania, - rozumie znaczenie ruchu dla zdrowia, - wie, jak ważną rolę w życiu człowieka odgrywa odpowiednia ilość snu i właściwy wypoczynek, - ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka, zachowuje bezpieczeństwo w sieci internetowej, - zawsze przestrzega zakazu zbliżania się do nieznanych zwierząt, - zawsze pamięta, że należy zachować ostrożność w kontaktach z nieznajomymi, - wie, jak należy się zachować w sytuacjach zagrażających zdrowiu lub życiu, - potrafi powiadomić odpowiednie instytucje o wypadkach i zagrożeniach, - zachowuje odpowiednią postawę podczas korzystania z telewizji oraz pracy i zabawy przy komputerze.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej

UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – nie interesuje się historią swojej miejscowości, nie potrafi uważnie słuchać i opowiadać związanych z nią legend, – nie zna tradycji związanych z własnym regionem, – wymienia tylko niektóre zawody wykonywane w najbliższej okolicy, – nie potrafi wymienić obiektów użyteczności publicznej – zna zasady kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych oraz miejscowych środkach transportu, ale nie zawsze stosuje się do nich, – nie zna rodzajów opadów, – nie potrafi wyznaczać głównych kierunków w terenie: wschód – zachód – północ – południe na podstawie cienia oraz wiatru, – rozumie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca, – nie umie odczytać podstawowych znaków kartograficznych, – nie wskazuje na mapie fizycznej granic Polski, głównych miast i rzek, – nie umie wymienić poznanych nazw krain geograficznych Polski, – nie potrafi wymienić wspólnych cech ludzi, żyjących na naszej planecie, – nie potrafi wymienić różnic, cechujących ludzi, żyjących na naszej planecie, – nie bierze udziału w akcji „Sprzątanie świata”, – nie uczestniczy w obchodach „Święta Ziemi”.
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – interesuje się historią swojej miejscowości, słucha i opowiada związanych z nią legend, – zna niektóre tradycje związane z własnym regionem, – wymienia niektóre zawody wykonywane w najbliższej okolicy, – z pomocą nauczyciela umie wymienić obiekty użyteczności publicznej ; zna zasady kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych oraz miejscowych środkach transportu, – zna rodzaje opadów, – z pomocą nauczyciela potrafi wyznaczać główne kierunki w terenie: wschód – zachód – północ – południe na podstawie cienia oraz wiatru, – rozumie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca, – wymienia niektóre wspólne cechy ludzi, żyjących na naszej planecie, – wymienia niektóre różnice między ludźmi, zamieszkującymi tę samą planetę, – odczytuje wybrane znaki kartograficzne, – wskazuje niektóre granice Polski, polskie miasta i rzeki, – potrafi wymienić kilka nazw krain geograficznych Polski, – rozumie znaczenie udziału w akcji „Sprzątanie świata”, – rozumie znaczenie obchodów „Święta Ziemi”.

UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interesuje się historią swojej miejscowości, słucha i opowiada związanych z nią legend, - zna tradycje związane z własnym regionem , - wymienia zawody wykonywane w najbliższej okolicy, - umie wymienić obiekty użyteczności publicznej; zna zasady kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych oraz miejscowych środkach transportu, - zna rodzaje opadów, - potrafi wyznaczać główne kierunki w terenie: wschód – zachód – północ – południe na podstawie cienia oraz wiatru, - rozumie, że Ziemia jest jedną z planet krążących wokół Słońca, - wymienia wspólne cechy ludzi, żyjących na naszej planecie, - wymienia cechy różniące ludzi, zamieszkujących naszą planetę, - odczytuje poznane znaki kartograficzne na mapie Polski, - wskazuje na mapie fizycznej Polski granice państwa, główne miasta i rzeki, - potrafi nazwać i wskazać poznane krainy geograficzne Polski, - bierze czynny udział w akcji „Sprzątanie świata”, - uczestniczy w obchodach „Święta Ziemi”.
---	---

EDUKACJA PLASTYCZNA

Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie utrzymał kształtów poznanych w kl.1 oraz nie stara się poznawać nowych: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty, - myli rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; ma problemy z łączeniem faktur podobnych i kontrastowych, - niepoprawnie stopniuje wielkości składowe, np. większy od..., ale mniejszy od..., największy-najmniejszy; niepoprawnie określa wielkość i proporcję kilku osób, - nie potrafi usytuować obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; siedzący, stojący, leżący, jadący, biegnący, fruający, kłęczący, pochylony nad..., - ma problemy z określeniem oddalenia obiektów: dalej niż..., bliżej tego..., tak samo daleko jak..., - z trudem rozróżnia barwy: biała, czarna, szara, szarobrunatna, czerwona, niebieskoszara, zielonoszara; barwy ciepłe: różowa, czerwona, pomarańczowa; barwy zimne: niebieska, zielona, szarozielona, niebieskozielona, - nie zawsze poprawnie wyróżnia rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia, - nie dostrzega wymienionych obiektów obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi, zwierząt, w wytworach ludowych, - nie ogląda z zainteresowaniem dzieła sztuki, nie wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linii i nie próbuje uzasadnić ich obecność w tym właśnie miejscu; nie określa ich wpływ na atmosferę dzieła, np. Tam ruch i niepokój, a tu cisza, pogoda, spokój...; ma problemy z próbą uchwycenia znaczenia kolorystyki w obrazie.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utrwalił kształty poznane w kl.1 oraz stara się poznawać nowe: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty, - zna rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; potrafi łączyć faktury podobne i kontrastowe, - poprawnie stopniuje wielkości składowe, np. większy od..., ale mniejszy od..., największy-najmniejszy; poprawnie określa wielkość i proporcję kilku osób, - potrafi usytuować obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; siedzący, stojący, leżący, jadący, biegnący, fruujący, kłęczący, pochylony nad..., - poprawnie określa oddalenie obiektów: dalej niż..., bliżej tego..., tak samo daleko jak..., - poprawnie rozróżnia barwy: biała, czarna, szara, szarobrunatna, czerwona, niebieskoszara, zielonoszara; barwy ciepłe: różowa, czerwona, pomarańczowa; barwy zimne: niebieska, zielona, szarozielona, niebieskozielona, - poprawnie wyróżnia rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia, - poprawnie dostrzega wymienione obiekty obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi, zwierząt, w wytworach ludowych, - ogląda z zainteresowaniem dzieła sztuki, wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i próbuje uzasadnić ich obecność w tym właśnie miejscu; określa ich wpływ na atmosferę dzieła, np. Tam ruch i niepokój, a tu cisza, pogoda, spokój...;próbuje uchwycić znaczenie kolorystyki w obrazie.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrze utrwalił kształty poznane w kl.1 oraz poznaje nowe: wypukły, wklęsły, owalny, spiczasty, wydłużony, sercowaty, - dobrze zna rodzaje faktur: puszysta, miękka, gładka, kosmata; potrafi łączyć faktury podobne i kontrastowe, - bez problemu stopniuje wielkości składowe, np. większy od..., ale mniejszy od..., największy-najmniejszy; poprawnie określa wielkość i proporcję kilku osób, - samodzielnie potrafi usytuować obiekty w przestrzeni: na środku kartki, wysoko, na dole, na lewo, od prawej strony; siedzący, stojący, leżący, jadący, biegnący, fruujący, kłęczący, pochylony nad..., - samodzielnie określa oddalenie obiektów: dalej niż..., bliżej tego..., tak samo daleko jak..., - bez problemu rozróżnia barwy: biała, czarna, szara, szarobrunatna, czerwona, niebieskoszara, zielonoszara; barwy ciepłe: różowa, czerwona, pomarańczowa; barwy zimne: niebieska, zielona, szarozielona, niebieskozielona, - wyróżnia rytmy: miarowość kształtu, barwy, oddalenia, - zawsze dostrzega wymienione obiekty obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi, zwierząt, w wytworach ludowych, - ogląda z zainteresowaniem dzieła sztuki, bez trudu wyróżnia w obrazie różnego rodzaju linie i próbuje uzasadnić ich obecność w tym właśnie miejscu; określa ich wpływ na atmosferę dzieła, np. Tam ruch i niepokój, a tu cisza, pogoda, spokój...;próbuje uchwycić znaczenie kolorystyki w obrazie.

Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ
skala ocen od 1 do 2

Uczeń:

- niepoprawnie rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, potrafi lawować tuszem, rysuje świecą lub kredą na czarnym tle,
- niechętnie rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu,
- z trudem rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postaci, zjawiska,
- niechętnie rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich,
- nie zawsze potrafi wyznaczyć linią kontury postaci i przedmiotów,
- nie przedstawia ruchu za pomocą kreski,
- nie tworzy abstrakcyjnych układów za pomocą linii,
- niepoprawnie używa pędzla szczerbinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowe),
- z trudem maluje barwne plamy; nie zawsze potrafi dostrzec rozmaite fantastyczne stwory w plamie rozlanej na kartce,
- ma problem z tworzeniem plam symetrycznych poprzez zginanie kartki,
- niechętnie wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam,
- ma problem ze znajomością i poprawnym podawaniem nazw barw podstawowych: czerwona-żółta-niebieska, tworzy barwy pochodne, nie potrafi eksperymentować w przedstawianiu tych samych przedmiotów, raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła,
- niechętnie przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne,
- nie zawsze poprawnie przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy, itp., nie dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki,
- ma problemy z wykonywaniem papierowych wycinanek i wydzieranek,
- niechętnie tworzy metodą orgiami,
- z trudnością wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołądzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.),
- niechętnie lepi z gliny, masy solnej plasteliny, modeliny,
- nie potrafi rzeźbić w glinie i mydle,
- z trudem wykonuje przedmioty użyteczne: kukielki, maskotki, ozdoby, ubiory dla lalek.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI
skala ocen od 3 do 4

Uczeń:

- poprawnie rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, potrafi lawować tuszem, rysuje świecą lub kredą na czarnym tle,
- poprawnie rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu,
- bez trudu rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postaci, zjawiska,
- chętnie rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich,
- potrafi wyznaczyć linią kontury postaci i przedmiotów,
- poprawnie przedstawia ruch za pomocą kreski,
- tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii,
- poprawnie używa pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowe),
- bez trudu maluje barwne plamy; potrafi dopatrzeć się rozmaitych fantastycznych stworów w plamie rozlanej na kartce,
- bez trudu tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki,
- chętnie wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam,
- zna i poprawnie podaje nazwy barw podstawowych: czerwona-żółta-niebieska, tworzy barwy pochodne, potrafi eksperymentować w przedstawianiu tych samych przedmiotów, raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła,
- chętnie przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne,
- poprawnie przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy, itp., dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki,
- bez trudu wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki,
- tworzy metodą orgiami,
- poprawnie wykonuje wtwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołądzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.),
- bez problemu lepi z gliny, masy solnej plasteliny, modeliny,
- potrafi rzeźbić w glinie i mydle,
- z chęcią wykonuje przedmioty użyteczne: kukiełki, maskotki, ozdoby, ubiory dla lalek.

UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - starannie rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, patykiem na podkładzie z klejówki, potrafi lawować tuszem, rysuje świecą lub kredą na czarnym tle, - rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu, - rysuje pojedyncze przedmioty, zwierzęta, rośliny, postaci, zjawiska, - chętnie rysuje sceny związane z własnymi przeżyciami oraz z treścią znanych dziecku tekstów literackich, - bez trudu potrafi wyznaczyć linią kontury postaci i przedmiotów, - przedstawia ruch za pomocą kreski, - samodzielnie tworzy abstrakcyjne układy za pomocą linii, - używa pędzla szczecinowego płaskiego i farb kryjących (plakatówki, tempery, farby klejowe), - samodzielnie maluje barwne plamy; potrafi dopatrzeć się rozmaitych fantastycznych stworów w plamie rozlanej na kartce, - tworzy plamy symetryczne poprzez zginanie kartki, - chętnie wykonuje prace o tematyce abstrakcyjnej z wykorzystaniem zestawu różnorodnych plam, - zna i bezbłędnie podaje nazwy barw podstawowych: czerwona-żółta-niebieska, tworzy barwy pochodne, chętnie eksperymentuje w przedstawianiu tych samych przedmiotów, raz w kolorze, raz w tonacji biało-czarnej, aby określić wpływ koloru na jakość dzieła, - chętnie przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne, - ciekawie przedstawia sceny inspirowane przez przeżycia, marzenia, pory roku, opowiadania, utwory literackie, oglądane filmy, itp., dba o zagospodarowanie całej płaszczyzny kartki, - z zaangażowaniem wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki, - samodzielnie tworzy metodą orgiami, - wykonuje oryginalne wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołądzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.), - lepi z gliny, masy solnej plasteliny, modeliny, - bez trudu rzeźbi w glinie i mydle, - z chęcią wykonuje przedmioty użyteczne: kukielki, maskotki, ozdoby, ubiory dla lalek.
Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury	
UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie zna i niepoprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych i ich wykonawców : architektura-architekt-rysunek projektu, makieta; malarstwo- malarz-obraz; rzeźbiarstwo-rzeźbiarz-rzeźba; scenografia-scenograf-rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora), - nie zna funkcji dzieł plastycznych takich, jak architektura : przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa tura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; - nie zna zasad kompozycji otwartej i zamkniętej.

UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna i poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych i ich wykonawców : architektura-architekt-rysunek projektu, makieta; malarstwo- malarz-obraz; rzeźbiarstwo-rzeźbiarz-rzeźba; scenografia-scenograf-rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora), - poznaje funkcje dzieł plastycznych: architektura : przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa tura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; - zna zasady kompozycji otwartej i zamkniętej.
UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna i zawsze właściwie nazywa dziedziny sztuk plastycznych i ich wykonawców : architektura-architekt-rysunek projektu, makieta; malarstwo- malarz-obraz; rzeźbiarstwo-rzeźbiarz-rzeźba; scenografia-scenograf-rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora), - samodzielnie poznaje funkcje dzieł plastycznych: architektura : przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo: portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba: pomnik, medal, moneta; symetria jednoosiowa w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni; - bardzo dobrze potrafi określić zasady kompozycji otwartej i zamkniętej.

EDUKACJA TECHNICZNA

Planowanie i organizacja pracy	
UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z sprecyzowaniem zadania, - z trudnością gromadzi odpowiednio dobrane materiały i narzędzia, - ma problemy odpowiednim przygotowaniem miejsca pracy, - z trudnością ustala kolejność wykonywanych czynności, - ma problemy z wykonywaniem wytworów z pojedynczych materiałów (wycinanki, ozdoby); z gotowych elementów (modele do sklejanania) - nie rozumie zasady oszczędnego gospodarowania materiałami, - nie dba o ład i porządek w miejscu pracy, - rzadko wykazuje inwencję twórczą podczas pracy.
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie precyzuje zadania, - gromadzi odpowiednio dobrane materiały i narzędzia, - odpowiednio przygotowuje miejsce pracy i ustala kolejność wykonywanych czynności, - z niewielką pomocą wykonuje wytwory z pojedynczych materiałów (wycinanki, ozdoby); - z gotowych elementów (modele do sklejanania), - na ogół oszczędnie gospodaruje materiałami i dba o ład i porządek w miejscu pracy, - na ogół wykazuje inwencję twórczą podczas pracy.

UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze precyzuje zadania, - zawsze gromadzi odpowiednio dobrane materiały i narzędzia, - wzorowo przygotowuje miejsce pracy i ustala kolejność wykonywanych czynności, - samodzielnie wykonuje wytwory z pojedynczych materiałów (wycinanki, ozdoby); z gotowych elementów (modele do sklejanie), - zawsze oszczędnie gospodaruje materiałami i dba o ład i porządek w miejscu pracy, - wykazuje inwencję twórczą podczas pracy.
Znajomość własności różnych materiałów	
UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z rozpoznawaniem materiałów potrzebnych do majsterkowania: przyrodniczych, papierniczych, włókienniczych, tworzyw sztucznych, drewnianych, - z trudem określa fakturę i wygląd materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy - ma problemy z umiejętnym dobieraniem materiału do wykonywanego obiektu.
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na ogół rozpoznaje materiały potrzebne do majsterkowania: przyrodnicze, papiernicze, włókiennicze, tworzywa sztuczne, drewniane, - określa fakturę i wygląd materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy - na ogół umiejętnie dobiera materiał do wykonywanego obiektu.
UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bez trudu rozpoznaje materiały potrzebne do majsterkowania: przyrodnicze, papiernicze, włókiennicze, tworzywa sztuczne, drewniane, - samodzielnie określa fakturę i wygląd materiałów: miękki – twardy, gładki – chropowaty, lśniący – matowy - zawsze umiejętnie dobiera materiał do wykonywanego obiektu.

Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie zawsze bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami, – nie jest zainteresowany zdobywaniem wprawy w używaniu prostych narzędzi, – z trudnością poznaje sposoby łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie, cięcie, zaginanie, zbijanie, – z trudnością poznaje sposoby przechowywania i konserwowania używanych narzędzi, – z trudnością poznaje sposoby udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na ogół bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami, – na ogół jest zainteresowany zdobywaniem wprawy w używaniu prostych narzędzi, – stara się poznać sposoby łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie, cięcie, zaginanie, zbijanie, – stara się poznać sposoby przechowywania i konserwowania używanych narzędzi, – stara się poznać sposoby udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – zawsze bezpiecznie posługuje się prostymi narzędziami, – zawsze jest zainteresowany zdobywaniem wprawy w używaniu prostych narzędzi, – zawsze poznaje sposoby łączenia materiałów: sklejanie, zszywanie, spinanie, cięcie, zaginanie, zbijanie, – zawsze poznaje sposoby przechowywania i konserwowania używanych narzędzi, – wykazuje aktywność podczas poznawania sposobów udzielania pierwszej pomocy podczas skaleczenia.
Bezpieczne korzystanie z domowych urządzeń technicznych	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie jest zainteresowany poznawaniem ogólnych zasad działania: miksera, suszarki, lodówki – ma trudności podczas kształcenia umiejętności włączania radia, telewizora, magnetofonu, – z trudnością zapoznaje się z obsługą urządzeń elektrycznych, – nie potrafi wskazać zagrożeń wynikających z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi.

UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na ogół jest zainteresowany poznawaniem ogólnych zasad działania: miksera, suszarki, lodówki, - poprawnie kształci umiejętności włączania radia, telewizora, magnetofonu, - zapoznaje się z obsługą urządzeń elektrycznych, - poprawnie potrafi wskazać zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi.
UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWA skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze jest zainteresowany poznawaniem ogólnych zasad działania: miksera, suszarki, lodówki, - z zainteresowaniem kształci umiejętności włączania radia, telewizora, magnetofonu, - aktywnie zapoznaje się z obsługą urządzeń elektrycznych, - samodzielnie potrafi wskazać zagrożenia wynikające z niewłaściwego posługiwania się urządzeniami elektrycznymi.
Budzenie zainteresowań techniką	
UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWA skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie potrafi wyjaśnić historii wybranych wynalazków (od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki), - ma trudności ze wskazaniem rodzajów maszyn i urządzeń transportowych (samochody, samoloty ,helikoptery ,statki, łodzie), - nie potrafi wymienić narzędzi i przyrządów wytwórczych; informatycznych (telefon, komputer, MP 3), - nie wskazuje budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp., - ma problemy z wymienieniem nazw zawodów, głównie związanych z techniką.
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj wyjaśnia historię wybranych wynalazków (od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki), - potrafi wskazać niektóre rodzaje maszyn i urządzeń transportowych (samochody, samoloty, helikoptery, statki, łodzie), - wymienia wybrane narzędzia i przyrządy wytwórcze; informatyczne (telefon, komputer, MP 3), - rozpoznaje wybrane budowle: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp., - na ogół nie ma problemów z wymienieniem nazw zawodów, głównie związanych z techniką.

UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna historię wybranych wynalazków (od pióra gęsiego do długopisu; od łuczywa do żarówki), - bez trudu wymienia rodzaje maszyn i urządzeń transportowych, wytwórczych, informatycznych, - bezbłędnie wskazuje rodzaje budowli: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże, itp., - sprawnie wymienia poznane zawody, związane z techniką.
--	--

EDUKACJA MUZYCZNA

Percepcja muzyki - słuchanie	
UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudem słucha ciszy; ma problem z rozpoznawaniem i naśladowaniem głosów z otoczenia, - z trudem słucha muzyki instrumentalnej na żywo - utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela, - nie rozpoznaje brzmienia instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); nie zna elementarnej budowy tych instrumentów, - nie wyróżnia poprawnie w melodii i rytmie powtórzeń i kontrastów, - nie pokazuje linii melodycznej ręką, - nie rozpoznaje głosów ludzkich: sopran i bas, - nie słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z Internetu, smartfonu czy MP3), - niechętnie bierze udział w koncertach muzycznych: nie zawsze stara się nabywać umiejętność kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - słucha ciszy; rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia, - słucha muzyki instrumentalnej na żywo- utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela, - poprawnie rozpoznaje brzmienie instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zna elementarną budowę tych instrumentów, - poprawnie wyróżnia w melodii i rytmie powtórzeń i kontrastów, - poprawnie pokazuje linię melodyczną ręką, - poprawnie rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas, - z uwagą słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z Internetu, smartfonu czy MP3), - bierze udział w koncertach muzycznych: stara się nabywać umiejętność kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.

UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze słucha ciszy; rozpoznaje i naśladuje głosy z otoczenia, - z uwagą słucha muzyki instrumentalnej na żywo - utworów śpiewanych i granych przez nauczyciela, - zawsze poprawnie rozpoznaje brzmienie instrumentów niemelodycznych i melodycznych (fletu, fortepianu, skrzypiec); zna elementarną budowę tych instrumentów, - zawsze poprawnie wyróżnia w melodii i rytmie powtórzeń i kontrastów, - bez trudu pokazuje linię melodyczną ręką, - bezbłędnie rozpoznaje głosy ludzkie: sopran i bas, - z przyjemnością słucha muzyki odtwarzanej mechanicznie (płyta CD, audycja TV, nagranie z internetu, smartfonu czy MP3), - chętnie bierze udział w koncertach muzycznych: stara się nabywać umiejętność kultury słuchania muzyki i właściwego zachowania się podczas koncertu.
Ekspresja muzyczna - śpiew	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z rytmiczną recytacją tekstów poprawnych fonetycznie i zróżnicowanych pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu, - nie zawsze zwraca uwagę na kształcenie głosu, poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu: regulowanie oddechu, śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu, na celem rozluźnienia stawów żuchwowych, - z trudem zbiorowo i indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1-d/2, - nie zawsze poprawnie śpiewa poznane piosenki, - z trudem wyszukuje w utworach powtarzające się fragmenty melodii, - ma problemy z zaśpiewaniem gamy z odpowiednimi słowami, np. Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu, - zwraca uwagę na kształcenie głosu, poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu: regulowanie oddechu, śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu, na celem rozluźnienia stawów żuchwowych, - poprawnie zbiorowo i indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1-d/2, - poprawnie śpiewa poznane piosenki, - poprawnie wyszukuje w utworach powtarzające się fragmenty melodii, - poprawnie śpiewa gamę z odpowiednimi słowami, np. Słonko wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie rytmicznie recytuje teksty poprawne fonetycznie i zróżnicowane pod względem tempa, dynamiki, artykulacji, intonacji i barwy głosu, - zawsze zwraca uwagę na kształcenie głosu, poprawną i swobodną postawę podczas śpiewu: regulowanie oddechu, śpiewanie poznanych piosenek na zgłoskach la, lo, lu, na celem rozluźnienia stawów żuchwowych, - bezbłędnie zbiorowo i indywidualnie śpiewa piosenki jednogłosowe w skali c/1-d/2, - zawsze poprawnie śpiewa poznane piosenki, - samodzielnie wyszukuje w utworach powtarzające się fragmenty melodii, - bez trudu śpiewa gamę z odpowiednimi słowami, np. Słonko wschodzi coraz wyżej , a zachodzi coraz niżej.

Improwizacja ruchowa – rytmika i taniec

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – niechętnie bierze udział w zabawach bieżnych, nie zawsze reaguje na różne sygnały muzyczne, nie potrafi rozplanować ruchu w przestrzeni krokami wyznaczonymi przez rytm, – nie realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej, – niechętnie bierze udział w zabawach ze śpiewem; nie inscenizuje piosenki, tańca regionalnego (krakowiak), – z trudem wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa dynamiki, artykulacji i intonacji głosu, – z trudem recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania, – niepoprawnie powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach, – nie potrafi swobodnie improwizować na temat np. zabawy zimowe, owady w sadzie, rzadko wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów, – niepoprawnie improwizuje melodie na dzwonekach i innych instrumentach, – nie potrafi swobodnie interpretować ruchem piosenki i utworu instrumentalnego, – nie zawsze potrafi charakteryzować postaci, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką, – rzadko tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań, – nie zawsze rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii i piosenek, – niechętnie tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego, – niechętnie uczy się wybranych tańców ludowych.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> – chętnie bierze udział w zabawach bieżnych, szybko reaguje na różne sygnały muzyczne, potrafi rozplanować ruch w przestrzeni krokami wyznaczonymi przez rytm, – poprawnie realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej, – bierze udział w zabawach ze śpiewem; inscenizuje piosenki, tańce regionalne (krakowiak), – poprawnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa dynamiki, artykulacji i intonacji głosu, – poprawnie recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania, – poprawnie powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach, – potrafi swobodnie improwizować na temat np. zabawy zimowe, owady w sadzie, poprawnie wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów, – poprawnie improwizuje melodie na dzwonekach i innych instrumentach, – potrafi swobodnie interpretować ruchem piosenki i utwory instrumentalne, – potrafi charakteryzować postaci, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką, – poprawnie tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań, – potrafi rysować i malować ilustracje do słuchanej melodii i piosenek, – poprawnie tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego, – uczy się wybranych tańców ludowych.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze chętnie bierze udział w zabawach bieżnych, szybko reaguje na różne sygnały muzyczne, potrafi rozplanować ruch w przestrzeni krokami wyznaczonymi przez rytm, - bezbłędnie realizuje ruchem wartości nut: półnuty, ćwierćnuty, ósemki, pauzy ćwierćnutowej, - chętnie bierze udział w zabawach ze śpiewem; inscenizuje piosenki, tańce regionalne (krakowiak), - swobodnie wypowiada krótkie teksty ze zmianą tempa dynamiki, artykulacji i intonacji głosu, - swobodnie recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania, - bez trudu powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stukanie, recytacja, ruch, gra na instrumentach, - swobodnie improwizuje na temat np. zabawy zimowe, owady w sadzie, wykonuje improwizacje wokalne do krótkich, prostych wierszowanek, przysłów, - samodzielnie improwizuje melodie na dzwonek i innych instrumentach, - swobodnie interpretuje ruchem piosenki i utwory instrumentalne, - charakteryzuje postaci, zwierzęta, zdarzenia za pomocą ruchu ilustrowanego muzyką, - samodzielnie tworzy muzyczne ilustracje do wierszy i opowiadań, - rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii i piosenek, - samodzielnie tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego, - chętnie uczy się wybranych tańców ludowych.
<p>Gra na instrumentach</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze poprawnie wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych, - nie akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda, - nie gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach, - nie gra fragmentów piosenek lub całych prostych melodii, - nie zawsze poprawnie akompaniuje do śpiewu, rzadko stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych, - poprawnie akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda, - poprawnie gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenku, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach, - poprawnie gra fragmenty piosenek lub całe proste melodie, - poprawnie akompaniuje do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie wydobywa dźwięki z przedmiotów: klocków, papieru, pudełek, folii, butelek szklanych, plastikowych, – zawsze poprawnie akompaniuje do piosenek i zabaw ruchowych z zastosowaniem naturalnych efektów akustycznych: tupania, klaskania, pstrykania, uderzania o uda, – chętnie gra na instrumentach perkusyjnych, niemelodycznych: grzechotce, bębenu, trójkącie, tamburynie, kołatce, kastanietach, – z przyjemnością gra fragmenty piosenek lub całe proste melodie, – chętnie akompaniuje do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze, np. klaskanie, tupanie, pstrykanie, uderzanie o uda.
<p>Zapisywanie dźwięków</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie zawsze poprawnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej, – rzadko korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, fłażolecie – fleciku polskim.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – poprawnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej, – poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, fłażolecie – fleciku polskim.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, tabletu lub zapis za pomocą notacji muzycznej, – bez trudu korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonkach, ksylofonie, flecie podłużnym, fłażolecie – fleciku polskim.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo rzadko utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie, - bardzo rzadko dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu, - ma trudności z wyjaśnieniem znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia, - bardzo rzadko stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych, - bardzo rzadko ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń, - z trudnością wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie, - zazwyczaj dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu, - stara się wyjaśniać znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia, - stara się stosować rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych, - na ogół ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń, - wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie, - -zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu, - wyjaśnia znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia, - stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych, - ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń, - wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.

Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ
skala ocen od 1 do 2

Uczeń:

- Z trudem wykonuje ćwiczenia porządkowe:

- Ustawianie się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej.
- Krycie i równanie.
- Rytmiczny marsz w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.

- Ma problemy z wykonaniem ćwiczeń kształtujących:

- Ćwiczenia ramion: w siadzie klęcznym – krążenie ramion ugiętych i wyprostowanych („Mały i duży wiatrak”); w siadzie klęcznym lub w staniu – luźne wymachy obu ramion w tył, huśtawka; w siadzie skrzyżnym, klęcznym lub rozkrocznym – pionowy skurcz ramion i wyprostny w bok, w dół, na skos; klaskanie.

- Ćwiczenia nóg: w staniu – rytmiczne wspięcie i opuszczanie pięt („Sprężynka”); rytmiczne półprzysiady („Sprężynowy pajacyk”); siad skrzyżny – wstawanie z siadu skrzyżnego bez pomocy rąk; podskoki zwarte w przód, w bok, w tył; tupanie nogami w różnym tempie („Grzmot”).

- Ćwiczenia stóp: powtórzenie ćwiczeń z klasy pierwszej oraz w siadzie toczenie piłeczki palcami stopy.

• Ćwiczenia tułowia:

— skłony w przód: z siadu klęcznego („Nurkująca kaczka”); z przysiadu podpartego („Koci grzbiet”); w siadzie rozkrocznym

— skłony w przód z zamachem ramion („Wbijanie gwoździ”); w rozkroku – skłon tułowia w przód; w siadzie skrzyżnym

— ruchy przybijania pięścią w pięść i szerokie rozciąganie ramion w bok („Szwec szyje dratwą”);

— skłony w tył w leżeniu przodem: skłony głowy i potakiwanie; toczenie piłeczki z jednej ręki do drugiej; wytrzymywanie krótkotrwałej pozycji skłonu w tył z ramionami w bok („Samolot”);

— ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – chodzenie dużymi krokami w powietrzu; w siadzie skrzyżnym z chwytem za stopy – padanie na plecy i z powrotem („Kołyska”); z leżenia tyłem o nogach zgiętych (stopy podparte o podłogę) – na przemian wyprosty nóg, wznoszenie nóg do góry i klaskanie pod nogami;

— skłony w bok: w siadzie skrzyżnym, klęcznym – płynne skłony na lewo i na prawo („Łódka na falach”, „Zegar ścienny”); w siadzie okrącznym na ławeczce – zrzucanie woreczka z głowy przez silny skłon w bok;

— skręty: w siadzie skrzyżnym – skręt tułowia w lewo z lewą ręką, w prawo z prawą ręką; układanie woreczka jedną ręką daleko poza sobą i zabieranie drugą ręką.

Potrafi wykonać ćwiczenia użytkowe:

- Ćwiczenia równowagi bez przyrządów: podnoszenie woreczka na stopie; we wspięciu – szybkie wirowanie z dreptaniem dookoła swojej osi, na sygnał zatrzymanie się we wspięciu („Bąk”); w staniu na jednej nodze pokazywanie ściany drugą nogą.

- Ćwiczenia równowagi na przyrządzie: przejście przodem po belce, listwie ławeczki; przejście tyłem po ławeczce.

- Ćwiczenia zwinności: z przysiadu podpartego („Wierzganek konika”); szybka zmiana przybieranych pozycji: siad skrzyżny

– powrót do stania; przysiad podparty – klęk.

- Zwisy i podpory: wspinanie się i przechodzenie pod różnymi przeszkodami („Skoki zajęcze”, „Skoki żabek przez rów”).

- Rzuty: piłeczkami (prawą i lewą ręką), szyszkami do tarczy; w parach – doskonalenie rzutów i chwytów piłeczki.

- Skoki: zeskok w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego; skok w dal z rozbiegu z doskokiem na dwie nogi; skok

wzwyż do 50 cm; przeskok zawrotny przez ławeczkę.

- Niechętnie bierze udział w ćwiczeniach muzyczno-ruchowych:

- Zabawy ze śpiewem.

- Zabawy rytmiczne – chód, bieg, zmiana kierunku na komendę.

- Korowody – elementy krakowiaka (cwał); krok poleczki.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI
skala ocen od 3 do 4

Uczeń:

- Zazwyczaj potrafi wykonać ćwiczenia porządkowe:

- Ustawianie się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej.
- Krycie i równanie.
- Rytmiczny marsz w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.

- Zazwyczaj potrafi wykonać ćwiczenia kształtujące:

- Ćwiczenia ramion: w siadzie klęcznym – krążenie ramion ugiętych i wyprostowanych („Mały i duży wiatrak”); w siadzie klęcznym lub w staniu – luźne wymachy obu ramion w tył, huśtawka; w siadzie skrzyżnym, klęcznym lub rozkrocznym – pionowy skurecz ramion i wyprostny w bok, w dół, na skos; klaskanie.

- Ćwiczenia nóg: w staniu – rytmiczne wspięcie i opuszczanie pięt („Sprężynka”); rytmiczne półprzysiady („Sprężynowy pajacyk”); siad skrzyżny – wstawanie z siadu skrzyżnego bez pomocy rąk; podskoki zwarte w przód, w bok, w tył; tupanie nogami w różnym tempie („Grzmot”).

- Ćwiczenia stóp: powtórzenie ćwiczeń z klasy pierwszej oraz w siadzie toczenie piłeczki palcami stopy.

- Ćwiczenia tułowia:

—skłony w przód: z siadu klęcznego („Nurkująca kaczka”); z przysiadu podpartego („Koci grzbiet”); w siadzie rozkrocznym

– skłony w przód z zamachem ramion („Wbijanie gwoździ”); w rozkroku – skłon tułowia w przód; w siadzie skrzyżnym

– ruchy przybijania pięścią w pięść i szerokie rozciąganie ramion w bok („Szewc szyje dratwą”);

—skłony w tył w leżeniu przodem: skłony głowy i potakiwanie; toczenie piłeczki z jednej ręki do drugiej; wytrzymywanie krótkotrwałej pozycji skłonu w tył z ramionami w bok („Samolot”);

—ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – chodzenie dużymi krokami w powietrzu; w siadzie skrzyżnym z chwytem za stopy – padanie na plecy i z powrotem („Kołyska”); z leżenia tyłem o nogach zgiętych (stopy podparte o podłogę) –na przemian wyprostny nóg, wznoszenie nóg do góry i klaskanie pod nogami;

— skłony w bok: w siadzie skrzyżnym, klęcznym – płynne skłony na lewo i na prawo („Łódka na falach”, „Zegar ścienny”); w siadzie okrącznym na ławeczce – zrzucanie woreczka z głowy przez silny skłon w bok;

— skrety: w siadzie skrzyżnym – skręt tułowia w lewo z lewą ręką, w prawo z prawą ręką; układanie woreczka jedną ręką daleko poza sobą i zabieranie drugą ręką.

Potrafi wykonać ćwiczenia użytkowe:

- Ćwiczenia równowagi bez przyrządów: podnoszenie woreczka na stopie; we wspięciu – szybkie wirowanie z dreptaniem dookoła swojej osi, na sygnał zatrzymanie się we wspięciu („Bak”); w staniu na jednej nodze pokazywanie ściany drugą nogą.

- Ćwiczenia równowagi na przyrządzie: przejście przodem po belce, listwie ławeczki; przejście tyłem po ławeczce.

- Ćwiczenia zwinności: z przysiadu podpartego („Wierzganek konika”); szybka zmiana przybieranych pozycji: siad skrzyżny

– powrót do stania; przysiad podparty – klęk.

- Zwisy i podpory: wspinanie się i przechodzenie pod różnymi przeszkodami („Skoki zajęcze”, „Skoki żabek przez rów”).

- Rzuty: piłeczkami (prawą i lewą ręką), szyszkami do tarczy; w parach – doskonalenie rzutów i chwytów piłeczki.

- Skoki: zeskok w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego; skok w dal z rozbiegu z doskokiem na dwie nogi; skok

wzwyż do 50 cm; przeskok zawrotny przez ławeczkę.

- Dość chętnie bierze udział w ćwiczeniach muzyczno-ruchowych:

- Zabawy ze śpiewem.

- Zabawy rytmiczne – chód, bieg, zmiana kierunku na komendę.

- Korowody – elementy krakowiaka (cwał); krok poleczki.

UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ
skala ocen od 5 do 6

Uczeń:

- Potrafi wykonać ćwiczenia porządkowe:

- Ustawianie się w kolumnie pojedynczej, w szeregu i w kolumnie dwójkowej.
- Krycie i równanie.
- Rytmiczny marsz w miejscu z głośnym liczeniem i klaskaniem.

- Potrafi wykonać ćwiczenia kształtujące:

- Ćwiczenia ramion: w siadzie klęcznym – krążenie ramion ugiętych i wyprostowanych („Mały i duży wiatrak”); w siadzie klęcznym lub w staniu – luźne wymachy obu ramion w tył, huśtawka; w siadzie skrzyżnym, klęcznym lub rozkrocznym – pionowy skurecz ramion i wyprostny w bok, w dół, na skos; klaskanie.

- Ćwiczenia nóg: w staniu – rytmiczne wspięcie i opuszczanie pięt („Sprężynka”); rytmiczne półprzysiady („Sprężynowy pajacyk”); siad skrzyżny – wstawanie z siadu skrzyżnego bez pomocy rąk; podskoki zwarte w przód, w bok, w tył; tupanie nogami w różnym tempie („Grzmoł”).

- Ćwiczenia stóp: powtórzenie ćwiczeń z klasy pierwszej oraz w siadzie toczenie piłeczki palcami stopy.

- Ćwiczenia tułowia:

— skłony w przód: z siadu klęcznego („Nurkująca kaczka”); z przysiadu podpartego („Koci grzbiet”); w siadzie rozkrocznym

– skłony w przód z zamachem ramion („Wbijanie gwoździ”); w rozkroku – skłon tułowia w przód; w siadzie skrzyżnym

– ruchy przybijania pięścią w pięść i szerokie rozciąganie ramion w bok („Szewc szyje dratwą”);

— skłony w tył w leżeniu przodem: skłony głowy i potakiwanie; toczenie piłeczki z jednej ręki do drugiej; wytrzymywanie krótkotrwałej pozycji skłonu w tył z ramionami w bok („Samolot”);

— ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – chodzenie dużymi krokami w powietrzu; w siadzie skrzyżnym z chwytem za stopy – padanie na plecy i z powrotem („Kołyska”); z leżenia tyłem o nogach zgiętych (stopy podparte o podłogę) – na przemian wyprostny nóg, wznoszenie nóg do góry i klaskanie pod nogami;

— skłony w bok: w siadzie skrzyżnym, klęcznym – płynne skłony na lewo i na prawo („Łódka na falach”, „Zegar ścienny”); w siadzie okrącznym na ławeczce – zrzucanie woreczka z głowy przez silny skłon w bok;

— skręty: w siadzie skrzyżnym – skręt tułowia w lewo z lewą ręką, w prawo z prawą ręką; układanie woreczka jedną ręką daleko poza sobą i zabieranie drugą ręką.

Potrafi wykonać ćwiczenia użytkowe:

- Ćwiczenia równowagi bez przyrządów: podnoszenie woreczka na stopie; we wspięciu – szybkie wirowanie z dreptaniem dookoła swojej osi, na sygnał zatrzymanie się we wspięciu („Bąk”); w staniu na jednej nodze pokazywanie ściany drugą nogą.

- Ćwiczenia równowagi na przyrządzie: przejście przodem po belce, listwie ławeczki; przejście tyłem po ławeczce.

- Ćwiczenia zwinności: z przysiadu podpartego („Wierzganek konika”); szybka zmiana przybieranych pozycji: siad skrzyżny

– powrót do stania; przysiad podparty – klęk.

- Zwisy i podpory: wspinanie się i przechodzenie pod różnymi przeszkodami („Skoki zajęcze”, „Skoki żabek przez rów”).

- Rzuty: piłeczkami (prawą i lewą ręką), szyszkami do tarczy; w parach – doskonalenie rzutów i chwytów piłeczki.

- Skoki: zeskok w głąb z wysokości 40 cm do przysiadu podpartego; skok w dal z rozbiegu z doskokiem na dwie nogi; skok wzwyż do 50 cm; przeskok zawrotny przez ławeczkę.

- Chętnie bierze udział w ćwiczeniach muzyczno-ruchowych:

- Zabawy ze śpiewem.

- Zabawy rytmiczne – chód, bieg, zmiana kierunku na komendę.

- Korowody – elementy krakowiaka (cwał); krok poleczki.

Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: - Niechętnie uprawia sporty: • Nauka pływania (jeżeli pozwolą na to warunki). • Saneczkarstwo i łyżwiarstwo. • Gra w badminton. • Mini gry z piłką. - Niechętnie bierze udział w wycieczkach i uprawia lekkoatletykę terenową, niechętnie wykonuje: • Ćwiczenie zręczności: przejście po gładkich kamieniach (lub narysowanych na piasku figurach geometrycznych). • Skoki przez naturalne przeszkody (do wysokości kolan dziecka); zeskoki na miękkie podłoże. • Pełzanie pod nisko zwisającymi gałęziami drzew lub krzewów. • Ćwiczenia w orientowaniu się w terenie: szukanie skarbu; zabawa w chowanego; wyszukiwanie śladów ludzi, zwierząt, podchody.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	Uczeń: - Chętnie uprawia sporty: • Nauka pływania (jeżeli pozwolą na to warunki). • Saneczkarstwo i łyżwiarstwo. • Gra w badminton. • Mini gry z piłką. - Chętnie bierze udział w wycieczkach i uprawia lekkoatletykę terenową, wykonuje: • Ćwiczenie zręczności: przejście po gładkich kamieniach (lub narysowanych na piasku figurach geometrycznych). • Skoki przez naturalne przeszkody (do wysokości kolan dziecka); zeskoki na miękkie podłoże. • Pełzanie pod nisko zwisającymi gałęziami drzew lub krzewów. • Ćwiczenia w orientowaniu się w terenie: szukanie skarbu; zabawa w chowanego; wyszukiwanie śladów ludzi, zwierząt, podchody.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	Uczeń: - Bardzo chętnie uprawia sporty: • Nauka pływania (jeżeli pozwolą na to warunki). • Saneczkarstwo i łyżwiarstwo. • Gra w badminton. • Mini gry z piłką. - Bardzo chętnie bierze udział w wycieczkach i uprawia lekkoatletykę terenową, wykonuje: • Ćwiczenie zręczności: przejście po gładkich kamieniach (lub narysowanych na piasku figurach geometrycznych). • Skoki przez naturalne przeszkody (do wysokości kolan dziecka); zeskoki na miękkie podłoże. • Pełzanie pod nisko zwisającymi gałęziami drzew lub krzewów. • Ćwiczenia w orientowaniu się w terenie: szukanie skarbu; zabawa w chowanego; wyszukiwanie śladów ludzi, zwierząt, podchody.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma trudności z ułożeniem w logicznym porządku obrazków i tekstów tworzących historie, – z trudem tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu, – z pomocą nauczyciela z układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności, – z trudem rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa w logicznym porządku obrazki i teksty tworząc historie, – tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu, – układa polecenia i instrukcje składające się m.in. na codzienne czynności, – rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – układa w logicznym porządku obrazki i teksty tworząc rozbudowane historie, – bez problemu układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności, – tworzy złożone polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu, – samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.

Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych

<p align="center">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma trudności z programowaniem w oparciu o program wizualny prostych sytuacji lub historyjek, - ma trudności z programowaniem w oparciu o program wizualny pojedynczych poleceń, a także ich sekwencji sterujących obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego, - z pomocą nauczyciela tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia, posługując się podstawowymi funkcjami programów, - ma trudności z zapisaniem efektów swojej pracy we wskazanym miejscu.
<p align="center">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - programuje w oparciu o program wizualny proste sytuacje lub historyjki według własnych pomysłów, - programuje w oparciu o program wizualny pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera lub innego urządzenia cyfrowego, - tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia, posługując się podstawowymi funkcjami programów, - zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.
<p align="center">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - programuje w oparciu o program wizualny: złożone sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, - programuje w oparciu o program wizualny: złożone polecenia, sterujące obiektem na ekranie komputera bądź innego urządzenia cyfrowego, - tworzy złożone rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenia, dyplomy, ulotki, ogłoszenia, posługując się większością funkcji programów, doskonali przy tym umiejętność prezentowania swoich pomysłów, - świadomie zapisuje efekty swojej pracy w wybranym przez siebie miejscu.

Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ma trudności z posłużeniem się komputerem, a także innymi urządzeniami cyfrowymi oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu prostych zadań, – nie kojarzy działania komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem, – ma trudności z korzystaniem z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – posługuje się komputerem, a także innymi urządzeniami cyfrowymi oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu prostych zadań, – kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem, – korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – świadomie dokonuje wyboru urządzeń np. komputera, innych urządzeń cyfrowych, a także urządzeń zewnętrznych przy wykonywaniu złożonych zadań, – ma świadomość związku działania komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem, – świadomie i bezpiecznie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.
Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> – nie współpracuje z uczniami, z wykorzystaniem technologii, – ma trudności z wykorzystaniem technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - współpracuje z uczniami, wykorzystując technologię, - wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię, - świadomie dokonuje wyboru technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.
Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami, - nie rozróżnia pożądanego i niepożądanego zachowań innych osób (również uczniów), korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet, - nie przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posługuje się udostępnioną mu technologią nie zawsze zgodnie z ustalonymi zasadami, - rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów), korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet, - przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.

UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - świadomie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami, - rozróżnia i wyjaśnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów), korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet, - świadomie przestrzega i stosuje we własnej pracy zasady dotyczące korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.
--	---

EDUKACJA Wczesnoszkolna – klasa 3

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Osiągnięcia w zakresie słuchania	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo rzadko słucha dłuższych wypowiedzi nauczyciela, uczniów, nagrań monologów i dialogów aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym. - bardzo rzadko uważnie słucha czytanych tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści. - na ogół nie słucha i nie wykonuje polecenia, - nie zachowuje kultury słuchania – nie jest życzliwie nastawiony do mówiącego; nie szanuje wyrażanych przez niego poglądów; niecierpliwie słucha wypowiedzi do końca, przerywa je; nie jest skupiony podczas słuchania informacji przekazywanych w rozmowie telefonicznej.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj słucha dłuższych wypowiedzi nauczyciela, uczniów, nagrań monologów i dialogów aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym. - przeważnie uważnie słucha czytanych tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści. - na ogół słucha i wykonuje polecenia, - zwykle zachowuje kulturę słuchania – jest życzliwie nastawiony do mówiącego; szanuje wyrażane przez niego poglądy; cierpliwie słucha wypowiedzi do końca, nie przerywa jej; jest skupiony podczas słuchania informacji przekazywanych w rozmowie telefonicznej.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - słucha dłuższych wypowiedzi nauczyciela, uczniów, nagrań monologów i dialogów aktorów jako przykładów właściwego wysławiania się w języku ojczystym. - uważnie słucha czytanych tekstów w celu zapamiętania, a następnie jak najwierniejszego odtworzenia ich treści. - słucha poleceń i dokładnie je wykonuje. - zachowuje kulturę słuchania – jest życzliwie nastawiony do mówiącego; szanuje wyrażane przez niego poglądy; cierpliwie słucha wypowiedzi do końca, nie przerywa jej; jest skupiony podczas słuchania informacji przekazywanych w rozmowie telefonicznej.
<p>Osiągnięcia w zakresie mówienia</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z poprawnym formułowaniem pytania i odpowiedzi na pytania. - nie potrafi tworzyć swobodnych, dłuższych, logicznie powiązanych wypowiedzi na temat bieżących wydarzeń, czytanych tekstów i oglądanych ilustracji, filmów. - ma problemy z poprawnym relacjonowaniem wydarzenia bieżącego życia jako przygotowanie do sprawozdania. - nie zawsze poprawnie opowiada przebieg wydarzeń w utworze literackim, filmie, widowisku teatralnym, w komiksie. - ma problemy z opowiadaniem treści krótkiego tekstu po cichym jego przeczytaniu. - nie podejmuje próby układania twórczego opowiadania. - nie zawsze poprawnie opisuje przedmioty i osoby z otoczenia – przedstawione na obrazku (lub za pomocą dzieła plastycznego). - nie bierze udziału w odgrywaniu różnych scenek rodzajowych, rozmów telefonicznych; nie potrafi umiejętnie wchodzić w rolę. - nie stara się doskonalić poprawności gramatycznej wypowiedzi. - nie dba o kulturę mówienia.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie formułuje pytania i odpowiedzi na pytania. - z pomocą nauczyciela tworzy swobodne, dłuższe, logicznie powiązane wypowiedzi na temat bieżących wydarzeń, czytanych tekstów i oglądanych ilustracji, filmów. - poprawnie relacjonuje wydarzenia bieżącego życia jako przygotowanie do sprawozdania. - poprawnie opowiada przebieg wydarzeń w utworze literackim, filmie, widowisku teatralnym, w komiksie. - zdaje sprawę z treści krótkiego tekstu po cichym jego przeczytaniu. - z pomocą nauczyciela układa twórcze opowiadania – komponuje początek i zakończenie na podstawie fragmentu utworu bądź ilustracji. - poprawnie opisuje przedmioty i osoby z otoczenia – przedstawione na obrazku (lub za pomocą dzieła plastycznego). - odgrywa różne scenki rodzajowe, rozmowy telefoniczne; umiejętnie wchodzi w rolę. - stara się doskonalić poprawność gramatyczną wypowiedzi. - stara się dbać o kulturę mówienia – mówi zwięźle, wyraziście, logicznie, na temat; powstrzymuje się od sądów pochopnych, nieprawdziwych lub wyrządzających komuś krzywdę; podejmowanie próby obrony własnego zdania; doskonali właściwą artykulację i akcentowanie.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formułuje pytania i odpowiada na pytania. - tworzy swobodne, dłuższe, logicznie powiązane wypowiedzi na temat bieżących wydarzeń, czytanych tekstów i oglądanych ilustracji, filmów. - relacjonuje wydarzenia bieżącego życia jako przygotowanie do sprawozdania. - opowiada przebieg wydarzeń w utworze literackim, filmie, widowisku teatralnym, w komiksie. - zdaje sprawę z treści krótkiego tekstu po cichym jego przeczytaniu. - układa twórcze opowiadania – komponuje początek i zakończenie na podstawie fragmentu utworu bądź ilustracji. - opisuje przedmioty i osoby z otoczenia – przedstawione na obrazku (lub za pomocą dzieła plastycznego). - odgrywa różne scenki rodzajowe, rozmowy telefoniczne; umiejętnie wchodzi w rolę. - doskonali poprawność gramatyczną wypowiedzi. - dba o kulturę mówienia – mówi zwięźle, wyraziście, logicznie, na temat; powstrzymuje się od sądów pochopnych, nieprawdziwych lub wyrządzających komuś krzywdę; podejmowanie próby obrony własnego zdania; doskonali właściwą artykulację i akcentowanie.
<p>Osiągnięcia w zakresie czytania</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze poprawnie, płynnie, wyraziście czyta opowiadania i wiersze. - nie stara się podczas czytania uwzględniać akcentu logicznego i intonacji odpowiadającej treści czytanego tekstu; nie zwraca uwagi na odmienny sposób czytania dialogu. - nie potrafi poprawnie czytać cicho ze szczególnym zwróceniem uwagi na zrozumienie treści. - nie zawsze poprawnie wygłasza wiersze. - nie rozróżnia utworów pisanych prozą i wierszem; nie rozpoznaje zwrotki. - wspólnie czyta fragmenty lektur wybranych z zestawu. - niechętnie, samodzielnie czyta książki i czasopisma dziecięce oraz korzysta z innych źródeł wiedzy (encyklopedia, słownik, leksykon, internet).
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwykle poprawnie, płynnie, wyraziście czyta opowiadania i wiersze. - stara się podczas czytania uwzględniać akcent logiczny i intonację odpowiadającą treści czytanego tekstu; zwraca uwagę na odmienny sposób czytania dialogu. - poprawnie czyta cicho ze szczególnym zwróceniem uwagi na zrozumienie treści. - poprawnie wygłasza wiersze. - praktycznie rozróżnia utwory pisane prozą i wierszem; rozpoznaje zwrotki. - wspólnie czyta fragmenty lektur wybranych z zestawu. - nie zawsze chętnie, samodzielnie czyta książki i czasopisma dziecięce oraz korzysta z innych źródeł wiedzy (encyklopedia, słownik, leksykon, internet).

UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie, płynnie, wyraziście czyta opowiadania i wiersze. - wdraża się podczas czytania do uwzględniania akcentu logicznego i intonacji odpowiadającej treści czytanego tekstu; zwraca uwagę na odmienny sposób czytania dialogu. - czyta cicho ze szczególnym zwróceniem uwagi na zrozumienie treści. - wygłasza wiersze z odpowiednią intonacją oraz z zachowaniem rytmu. - praktycznie rozróżnia utwory pisane prozą i wierszem; rozpoznaje zwrotki. - wspólnie czyta fragmenty lektur wybranych z zestawu. - chętnie, samodzielnie czyta książki i czasopisma dziecięce oraz korzysta z innych źródeł wiedzy (encyklopedia, słownik, leksykon, internet).
Osiągnięcia w zakresie pisania	
UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie stara się doskonalić płynności i szybkości pisania. - nie dba o czytelne i estetyczne pismo, o właściwą wielkość liter, równomierne odstępy między literami i wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu na stronie, stosowanie akapitów. - zwykle samodzielnie przepisuje wyrazy, zdania, krótkie teksty. - nie zawsze poprawnie podpisuje obrazki całymi zdaniami. - z licznymi błędami pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania kształcąc poprawność ortograficzną. - nie redaguje samodzielnie kilkuzdaniowej wypowiedzi na dany temat. - nie potrafi układać i zapisywać krótkiego opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazka. - nie układa i nie zapisuje krótkiego opowiadania i opisu przedmiotów oraz osób. - nie jest aktywny podczas zbiorowego redagowania notatki do kroniki klasowej. - niepoprawnie indywidualnie pisze życzenia, ogłoszenia, listy, zawiadomienia i zaproszenia. Nie tworzy i nie pisze swobodnych tekstów, nie potrafi pisać krótkich tekstów wykorzystując aplikacje komputerowe.
UMIĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stara się doskonalić płynność i szybkość pisania. - zwykle dba o czytelne i estetyczne pismo, o właściwą wielkość liter, równomierne odstępy między literami i wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu na stronie, stosowanie akapitów. - samodzielnie przepisuje wyrazy, zdania, krótkie teksty. - podpisuje obrazki całymi zdaniami. - zwykle pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania kształcąc poprawność ortograficzną. - poprawnie zbiorowo i indywidualnie redaguje kilkuzdaniowe wypowiedzi na dany temat. - poprawnie wspólnie i samodzielnie układa i zapisuje krótkie opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazka. - poprawnie zbiorowo i indywidualnie układa i zapisuje krótkie opowiadania i opisy przedmiotów oraz osób. - zbiorowo redaguje notatki do kroniki klasowej. - poprawnie indywidualnie pisze życzenia, ogłoszenia, listy, zawiadomienia i zaproszenia. Poprawnie tworzy i pisze swobodne teksty, pisze krótkie teksty wykorzystując aplikacje komputerowe.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doskonali płynność i szybkość pisania. - dba o czytelne i estetyczne pismo, o właściwą wielkość liter, równomierne odstępy między literami i wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu na stronie, stosowanie akapitów. - samodzielnie przepisuje wyrazy, zdania, krótkie teksty. - podpisuje obrazki całymi zdaniami. - pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania kształcąc poprawność ortograficzną. - zbiorowo i indywidualnie redaguje kilkuzdaniowe wypowiedzi na dany temat. - wspólnie i samodzielnie układa i zapisuje krótkie opowiadania na podstawie wydarzeń lub obrazka. - zbiorowo i indywidualnie układa i zapisuje krótkie opowiadania i opisy przedmiotów oraz osób. - zbiorowo redaguje notatki do kroniki klasowej. - indywidualnie pisze życzenia, ogłoszenia, listy, zawiadomienia i zaproszenia. Tworzy i pisze swobodne teksty, pisze krótkie teksty wykorzystując aplikacje komputerowe.
<p>Osiągnięcia w zakresie ortografii</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie stara się utrwać pisowni wyrazów: - z ó i rz wymiennym. - z h, ó i rz niewymiennym z zakresu słownictwa uczniów. - z końcówkami: -ów, -ówka oraz -uje. - z ę, ą ze szczególnym uwzględnieniem form czasownika w czasie przeszłym (wziął, wzięła). - niepoprawnie zapisuje liczebniki (trzy, trzydzieści pięć). - zazwyczaj nie stosuje wielkiej litery w imionach, nazwiskach, nazwach państw, miast, rzek, ulic oraz w tytułach dzieł itp. - zwykle nie stosuje przecinka podczas wyliczania. - zwykle niepoprawnie zapisuje nie z osobowymi formami czasownika; nie pisze poprawnie nie z przymiotnikami. - popełnia błędy pisząc wyrazy z utratą dźwięczności w środku wyrazu (wróżka, babka). - nie zawsze poprawnie przenosi części wyrazu do następnego wiersza. - popełnia błędy podczas porządkowania wyrazów według kolejności pierwszej i drugiej litery. - nie potrafi samodzielnie korzystać ze słownika ortograficznego. - nie stara się kształcić nawyku stosowania zasad ortograficznych oraz zapisywania polskich liter ze zmiękczeniami diakrytycznymi w codziennym komunikowaniu się w korespondencji elektronicznej (komunikatory, czaty, e-maile, sms-y).

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stara się utrwaląc pisownię wyrazów: - z ó i rz wymiennym. - z h, ó i rz niewymiennym z zakresu słownictwa uczniów. - z końcówkami: -ów, -ówka oraz -uje. - z ę, ą ze szczególnym uwzględnieniem form czasownika w czasie przeszłym (wziął, wzięła). - poprawnie zapisuje liczebniki (trzy, trzydzieści pięć). - zazwyczaj stosuje wielką literę w imionach, nazwiskach, nazwach państw, miast, rzek, ulic oraz w tytułach dzieł itp. - zwykle stosuje przecinek podczas wyliczania. - poprawnie zapisuje nie z osobowymi formami czasownika; pisze nie z przymiotnikami. - poprawnie pisze wyrazy z utratą dźwięczności w środku wyrazu (wróżka, babka). - poprawnie przenosi części wyrazu do następnego wiersza. - posługuje się znajomością alfabetu podczas porządkowania wyrazów według kolejności pierwszej i drugiej litery. - zwykle samodzielnie korzysta ze słownika ortograficznego. - stara się kształcić nawyk stosowania zasad ortograficznych oraz zapisywania polskich liter ze zmiękczeniami diakrytycznymi w codziennym komunikowaniu się w korespondencji elektronicznej (komunikatory, czaty, e-maile, sms-y).
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utrwala pisownię wyrazów: - z ó i rz wymiennym. - z h, ó i rz niewymiennym z zakresu słownictwa uczniów. - z końcówkami: -ów, -ówka oraz -uje. - z ę, ą ze szczególnym uwzględnieniem form czasownika w czasie przeszłym (wziął, wzięła). - Zapisuje liczebniki (trzy, trzydzieści pięć). - Stosuje wielką literę w imionach, nazwiskach, nazwach państw, miast, rzek, ulic oraz w tytułach dzieł itp. - Stosuje przecinek podczas wyliczania. - zapisuje nie z osobowymi formami czasownika; pisze nie z przymiotnikami. - pisze wyrazy z utratą dźwięczności w środku wyrazu (wróżka, babka). - poprawnie przenosi części wyrazu do następnego wiersza. - posługuje się znajomością alfabetu podczas porządkowania wyrazów według kolejności pierwszej i drugiej litery. - samodzielnie korzysta ze słownika ortograficznego. - kształci nawyk stosowania zasad ortograficznych oraz zapisywania polskich liter ze zmiękczeniami diakrytycznymi w codziennym komunikowaniu się w korespondencji elektronicznej (komunikatory, czaty, e-maile, sms-y).

Osiągnięcia w zakresie kształcenia językowego

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudem rozpoznaje i układa zdania pojedyncze oznajmujące, pytające i rozkazujące. - nie zawsze poprawnie rozwija pojedyncze zdania nierozwinięte. - nie zawsze poprawnie określa liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika. - niepoprawnie podaje czasy czasownika: teraźniejszy, przeszły i przyszły. - nie zawsze poprawnie rozpoznaje przymiotniki jako wyrazy oznaczające cechy osób, zwierząt, roślin i rzeczy. - nie zawsze wie, że istnieje zgodność form rzeczownika i czasownika oraz rzeczownika i przymiotnika w zdaniu. - nie wie, że liczebnik jest oznaczeniem liczby i kolejności przedmiotów.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMİ skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie rozpoznaje i układa zdania pojedyncze oznajmujące, pytające i rozkazujące. - poprawnie rozwija pojedyncze zdania nierozwinięte. - poprawnie określa liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika. - zazwyczaj poprawnie podaje czasy czasownika: teraźniejszy, przeszły i przyszły. - poprawnie rozpoznaje przymiotniki jako wyrazy oznaczające cechy osób, zwierząt, roślin i rzeczy. - wie, że istnieje zgodność form rzeczownika i czasownika oraz rzeczownika i przymiotnika w zdaniu. - wie, że liczebnik jest oznaczeniem liczby i kolejności przedmiotów.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje i układa zdania pojedyncze oznajmujące, pytające i rozkazujące. - rozwija pojedyncze zdania nierozwinięte. - określa liczbę pojedynczą i mnogą rzeczownika. - podaje czasy czasownika: teraźniejszy, przeszły i przyszły. - rozpoznaje przymiotniki jako wyrazy oznaczające cechy osób, zwierząt, roślin i rzeczy. - wie, że istnieje zgodność form rzeczownika i czasownika oraz rzeczownika i przymiotnika w zdaniu. - wie, że liczebnik jest oznaczeniem liczby i kolejności przedmiotów.

Osiągnięcia w zakresie wiedzy o literaturze	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze poprawnie odróżniania prozę od wierszy. - nie potrafi poprawnie używać terminów (bez ich definiowania): baśń, bajka, legenda, opowiadanie, opis, komiks. - zazwyczaj nie potrafi wyodrębnić zdarzeń istotnych, ustalać ich kolejności i wzajemnej zależności; nie wskazuje zdarzeń mających wpływ na postępowanie bohatera i zmianę tego postępowania; z trudem wyszukuje w tekście opisy; nie zawsze odróżnia zdarzenia realistyczne od fantastycznych. - nie zawsze poprawnie wyróżnia postacie realistyczne i fantastyczne, pierwszo- i drugoplanowe; główne i drugorzędne; z pomocą nauczyciela wyszukuje opisy charakterystycznych cech bohaterów; ocenia ich postępowania. - niepoprawnie odczytuje nastroje utworu poetyckiego i pisanego prozą; nie podejmuje próby określania, jakie środki poetyckie i językowe wyrażają ten nastrój.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie odróżniania prozę od wierszy. - poprawnie używa terminów (bez ich definiowania): baśń, bajka, legenda, opowiadanie, opis, komiks. - zazwyczaj wyodrębnia zdarzenia istotne, ustala ich kolejność i wzajemną zależność; wskazuje zdarzenia mające wpływ na postępowanie bohatera i zmianę tego postępowania; wyszukuje w tekście opisy; odróżnia zdarzenia realistyczne od fantastycznych. - poprawnie wyróżnia postacie realistyczne i fantastyczne, pierwszo- i drugoplanowe; główne i drugorzędne; wyszukuje opisy charakterystycznych cech bohaterów; ocenia ich postępowania. - poprawnie odczytuje nastroje utworu poetyckiego i pisanego prozą; podejmuje próbę określania, jakie środki poetyckie i językowe wyrażają ten nastrój.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odróżniania prozę od wierszy. - używa terminów (bez ich definiowania): baśń, bajka, legenda, opowiadanie, opis, komiks. - wyodrębnia zdarzenia istotne, ustala ich kolejność i wzajemną zależność; wskazuje zdarzenia mające wpływ na postępowanie bohatera i zmianę tego postępowania; wyszukuje w tekście opisy; odróżnia zdarzenia realistyczne od fantastycznych. - wyróżnia postacie realistyczne i fantastyczne, pierwszo- i drugoplanowe; główne i drugorzędne; wyszukuje opisy charakterystycznych cech bohaterów; ocenia ich postępowania. - odczytuje nastroje utworu poetyckiego i pisanego prozą; podejmuje próbę określania, jakie środki poetyckie i językowe wyrażają ten nastrój.
Osiągnięcia w zakresie słownictwa	

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - niechętnie wzbogaca zasób czynnego słownika przez poznawanie nowych słów z zakresu edukacji przyrodniczej, społecznej, artystycznej, technicznej, matematycznej i innych; używa nowo poznanych słów. - nie zawsze poprawnie wyszukuje słów o znaczeniu podobnym (synonimy), przeciwnym (antonimy). - z pomocą tworzy wyrazy pokrewne. - nie zna i praktycznie nie stosuje przysłówia, porównania (pracowity jak mrówka).
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - stara się systematycznie wzbogacać zasób czynnego słownika przez poznawanie nowych słów z zakresu edukacji przyrodniczej, społecznej, artystycznej, technicznej, matematycznej i innych; używa nowo poznanych słów. - poprawnie wyszukuje słów o znaczeniu podobnym (synonimy), przeciwnym (antonimy). - tworzy wyrazy pokrewne. - poznaje i praktycznie stosuje przysłówia, porównania (pracowity jak mrówka).
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - systematycznie wzbogaca zasób czynnego słownika przez poznawanie nowych słów z zakresu edukacji przyrodniczej, społecznej, artystycznej, technicznej, matematycznej i innych; używa nowo poznanych słów. - wyszukuje słów o znaczeniu podobnym (synonimy), przeciwnym (antonimy). - tworzy wyrazy pokrewne. - poznaje i praktycznie stosuje przysłówia, porównania (pracowity jak mrówka).
Osiągnięcia w zakresie samokształcenia	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - z trudem zapisuje nowe, samodzielnie poznane wyrazy, - niechętnie korzysta samodzielnie z różnych źródeł informacji, aby rozwijać swoje zainteresowania. - nie potrafi korzystać ze słownika ortograficznego.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów, - korzysta ze słownika ortograficznego. - stara się korzystać z różnych źródeł informacji, aby rozwijać swoje zainteresowania.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5do6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - próbuje samodzielnie zapisywać poznawane wyrazy. - korzysta ze słownika ortograficznego. - korzysta z różnych źródeł informacji, np. atlasów, słowników, czasopism, internetu. - wybieranie odpowiednich dla siebie strategii uczenia się.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Osiągnięcia w zakresie:	
Stosunki przestrzenne i cechy wielkościowe	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie utrwalil umiejętności określania swojego usytuowania w przestrzeni, - ma problemy z określaniem położenia przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów, - nie doskonali umiejętności wyznaczania kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo- na prawo, do przodu-do tyłu, na dół- do góry, - z trudem porównuje dwa, trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp. - z pomocą nauczyciela ustawia przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót, - ma problemy z porównywaniem wielkości liczb i porządkowaniem ich w ciągach rosnących lub malejących.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utrwalił umiejętność określania swojego usytuowania w przestrzeni, - określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów, - doskonali umiejętność wyznaczania kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo- na prawo, do przodu-do tyłu, na dół- do góry, - poprawnie stosuje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu, - ocenia odległości między obiektami; mierzy linijką niewielkie odległości, - używa ze zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w , zza, - porównuje dwa, trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp. - ustawia przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót, - porównuje wielkość liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo dobrze utrwalił umiejętność określania swojego usytuowania w przestrzeni, - samodzielnie określa położenie przedmiotów względem obserwatora oraz względem innych obiektów, - samodzielnie doskonali umiejętność wyznaczania kierunków na kartce papieru i w przestrzeni: na lewo- na prawo, do przodu-do tyłu, na dół- do góry, - bez problemu poznaje kierunki pośrednie, np. w górnym prawym rogu, z lewej strony w dolnym rogu, - doskonale ocenia odległości między obiektami; samodzielnie mierzy linijką niewielkie odległości, używa ze zrozumieniem przyimków, np.: za, pod, nad, od, do wewnątrz, na zewnątrz, obok, w , zza, - bez trudu porównuje dwa, trzy przedmioty według wybranej cechy: grubość, szerokość, wysokość, ciężar, prędkość itp. - samodzielnie ustawia przedmioty według wielkości od najmniejszego do największego i na odwrót, - bezbłędnie porównuje wielkość liczb i porządkuje je w ciągach rosnących lub malejących.
<p>Rozumienie liczb i ich własności</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie doskonali umiejętności dodawania i odejmowania liczb dwucyfrowych w zakresie 100, - z trudem pamięciowo mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia, - nie zawsze dostrzega związek dodawania z odejmowaniem, - myli pojęcia : całość, połowa, ćwierć, - z pomocą liczy do 1000 pełnymi setkami, - nie zna struktury liczb trzycyfrowych, ma problemy z zapisaniem liczby trzycyfrowej cyframi arabskimi, - nie wskazuje samodzielnie w liczbie trzycyfrowej cyfr: jedności, dziesiątek, setek, - z trudem odczytuje liczby trzycyfrowe, - nie zawsze poprawnie porównuje liczby; z pomocą porządkuje je w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące, - z trudem liczy tysiącami do 10 000, - nie zna struktury liczb czterocyfrowych, - ma problemy ze wskazaniem w liczbie czterocyfrowej cyfr: jedności, dziesiątek, setek, tysięcy, - z pomocą nauczyciela porównuje liczby czterocyfrowe, - nie odczytuje poprawnie liczb czterocyfrowych, - nie zapisuje i nie odczytuje wybranych liczb pięciocyfrowych, - zna pojęcie miliona.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - doskonali umiejętność dodawania i odejmowania liczb dwucyfrowych w zakresie 100, - pamięciowo biegle mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia, - dostrzega związek dodawania z odejmowaniem, - zna pojęcia : całość, połowa, ćwierć, - liczy do 1000 pełnymi setkami, - zna strukturę liczb trzycyfrowych, zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi arabskimi, - wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfr: jedności, dziesiątek, setek, - poprawnie odczytuje liczby trzycyfrowe, - porównuje liczby; porządkuje je w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące, - liczy tysiącami do 10 000, - zna strukturę liczb czterocyfrowych, - wskazuje w liczbie czterocyfrowej cyfr: jedności, dziesiątek, setek, tysięcy, - porównuje liczby czterocyfrowe, - poprawnie odczytuje liczby czterocyfrowe, - zapisuje i odczytuje wybrane liczby pięciocyfrowe, - zna pojęcie miliona.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie doskonali umiejętność dodawania i odejmowania liczb dwucyfrowych w zakresie 100, - pamięciowo biegle i bezbłędnie mnoży i dzieli liczby w zakresie tabliczki mnożenia, - bez trudu dostrzega związek dodawania z odejmowaniem, - używa pojęć : całość, połowa, ćwierć, - bez trudu liczy do 1000 pełnymi setkami, - zna strukturę liczb trzycyfrowych, bezbłędnie zapisuje liczby trzycyfrowe cyframi arabskimi, - bez trudu wskazuje w liczbie trzycyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek, - samodzielnie odczytuje liczby trzycyfrowe, - bezbłędnie porównuje liczby; porządkuje je w ustalone ciągi liczbowe: rosnące, malejące, - samodzielnie liczy tysiącami do 10 000, - zna strukturę liczb czterocyfrowych i wskazuje w liczbie czterocyfrowej cyfry: jedności, dziesiątek, setek, tysięcy, - bezbłędnie odczytuje i porównuje liczby czterocyfrowe, - samodzielnie zapisuje i odczytuje wybrane liczby pięciocyfrowe, - zna i używa pojęcie miliona.
<p>Posługiwanie się liczbami</p>	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -nie utrwała dodawania i odejmowania liczb jedno- i dwucyfrowych z przekraczaniem progu dziesiątkowego, - ma problemy z mnożeniem i dzieleniem w zakresie całej tabliczki mnożenia, -z trudem mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, - z pomocą wykonuje działania na wyrażeniach dwumianowanych, np. 1zł20gr + 3zł15gr; 2h20min – 1min, - nie zawsze realizuje wybrane działania za pomocą prostych aplikacji komputerowych, - ma problemy z dodawaniem i odejmowaniem pełnych setek, - dodaje i odejmuje pełne dziesiątki z przekroczeniem progu setek, - z trudem mnoży liczby dwucyfrowe przez 10 i przez 100, - nie radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem pełnych tysięcy oraz dodawaniem i odejmowaniem liczb czterocyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego, - z trudem mnoży i dzieli liczby czterocyfrowe przez 2.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMII skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utrwała dodawanie i odejmowanie liczb jedno- i dwucyfrowych z przekraczaniem progu dziesiątkowego, - poprawnie mnoży i dzieli w zakresie całej tabliczki mnożenia, - mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, - wykonuje działania na wyrażeniach dwumianowanych, np. $1zł20gr + 3zł15gr; 2h20min - 1min$, - na ogół realizuje wybrane działania za pomocą prostych aplikacji komputerowych, - zazwyczaj dodaje i odejmuje pełne setki, - zazwyczaj dodaje i odejmuje pełne dziesiątki z przekroczeniem progu setek, - poprawnie mnoży liczby dwucyfrowe przez 10 i przez 100, - radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem pełnych tysięcy oraz dodawaniem i odejmowaniem liczb czterocyfrowych bez przekraczania progu dziesiątkowego, - na ogół mnoży i dzieli liczby czterocyfrowe przez 2.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie utrwała dodawanie i odejmowanie liczb jedno- i dwucyfrowych z przekraczaniem progu dziesiątkowego, - sprawnie i bezbłędnie mnoży i dzieli w zakresie całej tabliczki mnożenia, - bez trudu mnoży liczby dwucyfrowe przez 2, - biegle wykonuje działania na wyrażeniach dwumianowanych, np. $1zł20gr + 3zł15gr; 2h20min - 1min$, - samodzielnie realizuje wybrane działania za pomocą prostych aplikacji komputerowych, - sprawnie dodaje i odejmuje pełne setki, - bez trudu dodaje i odejmuje pełne dziesiątki z przekroczeniem progu setek, - mnoży liczby dwucyfrowe przez 10 i przez 100, - samodzielnie dodaje i odejmuje pełne tysiące oraz dodaje i odejmuje liczby czterocyfrowe bez przekraczania progu dziesiątkowego, - mnoży i dzieli liczby czterocyfrowe przez 2.
Czytanie tekstów matematycznych	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z pomocą rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone, standardowe i niestandardowe, - nie potrafi dokonać analizy zadania, - z trudnością wskazuje w treści zadania: dane liczbowe, niewiadome, warunki rozwiązania, związki między danymi i szukanymi wielkościami, - nie udziela odpowiedzi adekwatnej do postawionego w zadaniu pytania.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMII skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bez trudu rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone, standardowe i niestandardowe, - potrafi dokonać analizy zadania, - wskazuje w treści zadania: dane liczbowe, niewiadome, warunki rozwiązania, związki między danymi i szukanymi wielkościami, - udziela odpowiedzi adekwatnej do postawionego w zadaniu pytania.

UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe proste i złożone, standardowe i niestandardowe, - samodzielnie dokonuje analizy zadania, - bez trudu wskazuje w treści zadania: dane liczbowe, niewiadome, warunki rozwiązania, związki między danymi i szukanymi wielkościami, - zawsze udziela odpowiedzi adekwatnej do postawionego w zadaniu pytania.
Pojęcia geometryczne	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie ma utrwalonych pojęć: figura geometryczna, wielokąt, trójkąt, prostokąt, kwadrat, - nie dostrzega jednych figur w drugich, - samodzielnie nie buduje jednych figur z drugich, - ma problemy z obliczaniem obwodu dowolnej figury geometrycznej, - nie oblicza poprawnie obwodu prostokąta, kwadratu i trójkąta, - nie zawsze dostrzega symetrię w figurach geometrycznych.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma utrwalone pojęcia: figura geometryczna, wielokąt, trójkąt, prostokąt, kwadrat, - dostrzega jedne figury w drugich, - buduje jedne figury z drugich, - oblicza obwód dowolnej figury geometrycznej, - poprawnie oblicza obwód prostokąta, kwadratu i trójkąta, - dostrzega symetrię w figurach geometrycznych.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma doskonale utrwalone pojęcia: figura geometryczna, wielokąt, trójkąt, prostokąt, kwadrat, - zawsze dostrzega jedne figury w drugich, - samodzielnie z łatwością buduje jedne figury z drugich, - sprawnie oblicza obwód dowolnej figury geometrycznej, - bezbłędnie oblicza obwód prostokąta, kwadratu i trójkąta, - zawsze dostrzega symetrię w figurach geometrycznych.

Stosowanie matematyki w sytuacjach życiowych

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie kształci umiejętność grupowania przedmiotów według jednej cech, dwóch lub kilku cech, - z trudem tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem , nie zawsze potrafi ustalić warunek spełnianego przez elementy wskazanego zbioru, - nie zawsze poprawnie tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym), - nie potrafi zastosować schematów Venna do obrazowania treści zadań tekstowych, - nie korzysta z gier planszowych, szachów do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ustawicznie kształci umiejętność grupowania przedmiotów według jednej cech, dwóch lub kilku cech, - poprawnie tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem , potrafi ustalić warunek spełnianego przez elementy wskazanego zbioru, - poprawnie tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym), - potrafi zastosować schematy Venna do obrazowania treści zadań tekstowych, - potrafi korzystać z gier planszowych, szachów do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie kształci umiejętność grupowania przedmiotów według jednej cech, dwóch lub kilku cech, - zawsze poprawnie tworzy zbiory przedmiotów zgodnie z podanym warunkiem , potrafi ustalić warunek spełnianego przez elementy wskazanego zbioru, - samodzielnie tworzy zbiory liczb, np. zbiór liczb jednocyfrowych, zbiór liczb dwucyfrowych, zbiór liczb parzystych (w aktualnie realizowanym zakresie liczbowym), - stosuje schematy Venna do obrazowania treści zadań tekstowych, - często korzysta z gier planszowych, szachów do rozwijania umiejętności myślenia strategicznego.

Pomiary

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2

Uczeń:

- z pomocą posługuje się nazwami dni tygodnia; nie zawsze wymienia je we właściwej kolejności,
- nie zawsze zna nazwy kolejnych miesięcy, ma problemy z rozumieniem pojęć : miesiąc, kwartał, pół roku, rok, pora roku,
- z pomocą pisze daty, niezbyt umiejętnie posługuje się kalendarzem, z trudem wyszukuje w kalendarzu wskazanych dni świąt, rocznic,
- nie wykonuje poprawnie łatwych obliczeń upływu czasu kalendarzowego,
- nie odczytuje i nie zapisuje samodzielnie znaków rzymskich do XII,
- niedokładnie odczytuje wskazania zegara; ma problem określaniem czasu w systemie 12- i 24-godzinnym,
- nie wykonuje poprawnie łatwych obliczeń upływu czasu odmierzanego zegarem,
- zna pojęcie sekunda,
- nie zawsze poprawnie zamienia godziny na minuty, minuty na sekundy i odwrotnie,
- z pomocą mierzy długość, szerokość, wysokość różnych przedmiotów za pomocą linijki, metra krawieckiego, stolarskiego,
- niezbyt poprawnie stosuje jednostki miary długości: metr, centymetr, milimetr,
- nie rozwiązuje samodzielnie zadań tekstowych na obliczanie długości, odległości,
- nie waży samodzielnie przedmiotów,
- myli pojęcie gram,
- z trudem wykonuje obliczenia, w których występują jednostki masy: kilogram, dekagram, gram,
- myli pojęcie tona,
- nie zawsze rozumie pojęcia: litr, pół litra, ćwierć litra,
- nie odmierza samodzielnie płynów w wyróżnionych jednostkach,
- nie odczytuje samodzielnie wskazań termometru,
- nie oblicza różnicy temperatur,
- myli nominały polskich banknotów oraz monet,
- z trudem zamienia złote na grosze i odwrotnie,
- rozumie pojęcie siły nabywczej poszczególnych monet i banknotów,
- rozwiązuje z pomocą zadania na obliczenia pieniężne.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI
skala ocen od 3 do 4

Uczeń:

- biegle posługuje się nazwami dni tygodnia; wymienia je we właściwej kolejności,
- zna nazwy kolejnych miesięcy, rozumie pojęcia : miesiąc, kwartał, pół roku, rok, pora roku,
- pisze daty, umiejętnie posługuje się kalendarzem, wyszukuje w kalendarzu wskazanych dni świąt, rocznic,
- poprawnie wykonuje łatwe obliczenia upływu czasu kalendarzowego,
- poprawnie odczytuje i zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII,
- odczytuje wskazania zegara; określa czas w systemie 12- i 24-godzinnym,
- poprawnie wykonuje łatwe obliczenia upływu czasu odmierzanego zegarem,
- zna pojęcie sekunda,
- poprawnie zamienia godziny na minuty, minuty na sekundy i odwrotnie,
- mierzy długość, szerokość, wysokość różnych przedmiotów za pomocą linijki, metra krawieckiego, stolarskiego,
- poprawnie stosuje jednostki miary długości: metr, centymetr, milimetr,
- poprawnie rozwiązuje zadania tekstowe na obliczanie długości, odległości,
- samodzielnie waży przedmioty,
- zna pojęcie gram,
- poprawnie wykonuje obliczenia, w których występują jednostki masy: kilogram, dekagram, gram,
- zna pojęcie tona,
- rozumie pojęcia: litr, pół litra, ćwierć litra,
- samodzielnie odmierza płyny w wyróżnionych jednostkach,
- samodzielnie odczytuje wskazania termometru,
- poprawnie oblicza różnicę temperatur,
- zna nominały polskich banknotów oraz monet,
- bez trudu zamienia złote na grosze i odwrotnie,
- zna siłę nabywczą poszczególnych monet i banknotów,
- poprawnie rozwiązuje zadania na obliczenia pieniężne.

UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ
skala ocen od 5 do 6

Uczeń:

- biegle i bezbłędnie posługuje się nazwami dni tygodnia; wymienia je we właściwej kolejności,
- zna nazwy kolejnych miesięcy, rozumie pojęcia : miesiąc, kwartał, pół roku, rok, pora roku,
- samodzielnie pisze daty, umiejętnie posługuje się kalendarzem, wyszukuje w kalendarzu wskazanych dni świąt, rocznic,
- bezbłędnie wykonuje łatwe obliczenia upływu czasu kalendarzowego,
- bezbłędnie odczytuje i zapisuje znaki rzymskie co najmniej do XII,
- bezbłędnie odczytuje wskazania zegara; określa czas w systemie 12- i 24-godzinnym,
- samodzielnie wykonuje obliczenia upływu czasu odmierzanego zegarem,
- zna pojęcie sekunda,
- bezbłędnie zamienia godziny na minuty, minuty na sekundy i odwrotnie,
- samodzielnie mierzy długość, szerokość, wysokość różnych przedmiotów za pomocą linijki, metra krawieckiego, stolarskiego,
- bezbłędnie stosuje jednostki miary długości: metr, centymetr, milimetr,
- sprawnie rozwiązuje zadania tekstowe na obliczanie długości, odległości,
- samodzielnie waży przedmioty,
- zna i używa pojęcia gram,
- bezbłędnie wykonuje obliczenia, w których występują jednostki masy: kilogram, dekagram, gram,
- zna i używa pojęcie tona,
- rozumie pojęcia: litr, pół litra, ćwierć litra,
- samodzielnie bezbłędnie i odmierza płyny w wyróżnionych jednostkach,
- bezbłędnie i samodzielnie odczytuje wskazania termometru,
- bezbłędnie oblicza różnicę temperatur,
- zna nominały polskich banknotów oraz monet,
- bez trudu zamienia złote na grosze i odwrotnie,
- zna siłę nabywczą poszczególnych monet i banknotów,
- sprawnie rozwiązuje zadania na obliczenia pieniężne.

EDUKACJA SPOŁECZNA

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska społecznego

UMIĘJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ
skala ocen od 1 do 2

Uczeń:

- nie zawsze dostrzega swoją indywidualność w sferze fizycznej- nie podaje nazw części ciała, narządów wewnętrznych i nie zawsze określa ich funkcje, nie odkrywa możliwości poszczególnych części swojego ciała(np. szybko biegam, moje ręce są silne),
- nie dostrzega swojej indywidualności w sferze zmysłowej- nie określa ról poszczególnych zmysłów w poznawaniu świata: oko-kolory, ucho-dźwięki, nos-zapachy, ręka-dotyk, język – smak, nie porównuje sprawności swoich zmysłów ze sprawnością zmysłów innych dzieci, nie ćwiczy doskonałości zmysłów,
- nie zawsze dostrzega swoją indywidualność w sferze emocjonalnej – nie zawsze rozpoznaje i nazywa różne emocje, z trudem wyraża własne stany emocjonalne w formach werbalnych i niewerbalnych, z trudem zdobywa umiejętność hamowania emocji negatywnych, zachowań agresywnych, nie podejmuje próby negocjowania w sytuacjach konfliktowych,
- ma problemy z dostrzeganiem swojej indywidualności w sferze intelektualnej – z trudem nabywa umiejętność śledzenia swoich myśli, nie stara się przełamywać stereotypów myślenia, nie podejmuje próby wymyślenia nowych rzeczy,
- nie zawsze ma poczucie własnej wartości –z trudem dostrzega, w czym jest dobry, w czym najlepszy, nie zawsze dostrzega sytuacje, w których jest potrzebny, trudno mu okazać dumę z siebie i swoich czynów,
- nie zawsze identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami –nie podejmuje próby wykonania drzewa genealogicznego swojej rodziny, niechętnie poznaje historię rodziny, niechętnie uczestniczy w uroczystościach rodzinnych i nie jest zainteresowany kontynuacją rodzinnych zainteresowań,
- z trudem tworzy życzliwe więzi rodzinne : nie zawsze okazuje przywiązanie do rodziny, szacunek dla rodziców i dziadków, nie stara się wczuwać w ich stany emocjonalne, nie wykazuje zainteresowania ich radościami, troskami i kłopotami, niechętnie opiekuje się młodszym rodzeństwem, chorymi i starszymi członkami rodziny, ma problem ze zgodnym użytkowaniem wspólnych zabawek i innych przedmiotów, nie potrafi godzić własnych potrzeb z potrzebami pozostałych członków rodziny, na co dzień z trudem respektuje zasady i umowy obowiązujące w rodzinie, niechętnie rozmawia z domownikami o problemach swoich i problemach innych domowników, nie wykazuje się umiejętnością podejmowania decyzji korzystnych dla wszystkich członków rodziny, rzadko komunikuje się z członkami rodziny za pomocą nowych technologii,
- niechętnie podejmuje i wypełnia obowiązki domowe - niesystematycznie wywiązuje się ze stałych obowiązków domowych, wymaga przypominania o ich wykonaniu, na co dzień nie utrzymuje w porządku swojego pokoju i swoich rzeczy, nie troszczy się wspólnie z innymi domownikami o estetykę mieszkania i otoczenia, ma problem z umiejętnym gospodarowaniem czasem tak, by było miejsce na zabawę, pracę i odpoczynek,
- nie jest zainteresowany poznawaniem praw i obowiązków ucznia, rzadko stara się pomagać nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych, niezbyt sumiennie pełni dyżury w klasie, nie zawsze szanuje podręczniki, przybory szkolne, zapomina o powierzonych zadaniach edukacyjnych, nie zawsze odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece, na co dzień nie rozbudza ciekawości poznawczej i nie jest cierpliwy w dochodzeniu do wiedzy, traktuje naukę szkolną tylko jako obowiązek, niechętnie poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, rzadko zdobywa umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji, niechętnie uczy się właściwej reakcji emocjonalnej na sukces i porażkę,
- nie utrzymuje serdecznych stosunków z innymi dziećmi w klasie, rzadko okazuje im życzliwość, nie przyjaźni się z nimi,
- sporadycznie stosuje zwroty grzecznościowe w kontaktach z innymi uczniami,
- niechętnie opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy,
- jest kłótlivy, zdarzają mu się inne zachowania agresywne w kontaktach z dziećmi,
- nie szanuje cudzej własności i wytworów pracy koleżanek i kolegów,
- rzadko komunikuje się z innymi dziećmi za pomocą nowych technologii.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI
skala ocen od 3 do 4

Uczeń:

- dostrzega swoją indywidualność w sferze fizycznej- podaje nazwy części ciała, narządów wewnętrznych i określa ich funkcje, odkrywa możliwości poszczególnych części swojego ciała(np. szybko biegam, moje ręce są silne),
- dostrzega swoją indywidualność w sferze zmysłowej- określa role poszczególnych zmysłów w poznawaniu świata: oko-kolory, ucho-dźwięki, nos-zapachy, ręka-dotyk, język –smak, porównuje sprawność swoich zmysłów ze sprawnością zmysłów innych dzieci, ćwiczy doskonałości zmysłów,
- dostrzega swoją indywidualność w sferze emocjonalnej –rozpoznaje i nazywa różne emocje, wyraża własne stany emocjonalne w formach werbalnych i niewerbalnych, zdobywa umiejętność hamowania emocji negatywnych, zachowań agresywnych, podejmuje próby negocjowania w sytuacjach konfliktowych,
- dostrzega swoją indywidualność w sferze intelektualnej – nabywa umiejętność śledzenia swoich myśli, stara się przełamywać stereotypy myślenia, podejmuje próby wymyślenia nowych rzeczy,
- ma poczucie własnej wartości –dostrzega, w czym jest dobry, w czym najlepszy, dostrzega sytuacje, w których jest potrzebny, potrafi okazać dumę z siebie i swoich czynów, ale nie jest zarozumiały,
- identyfikuje się z rodzina i jej tradycjami –podejmuje próbę wykonania drzewa genealogicznego swojej rodziny, poznaje historię rodziny, chętnie uczestniczy w uroczystościach rodzinnych i kontynuuje rodzinne zainteresowania,
- na co dzień tworzy życzliwe więzi rodzinne : okazuje przywiązanie do rodziny, szacunek dla rodziców i dziadków, stara się wczuwać w ich stany emocjonalne, interesuje się ich radościami, troskami i kłopotami, opiekuje się młodszym rodzeństwem, chorymi i starszymi członkami rodziny, zgodnie użytkuje wspólne zabawki i inne przedmioty, potrafi godzić własne potrzeby z potrzebami pozostałych członków rodziny, na co dzień respektuje zasady i umowy obowiązujące w rodzinie, rozmawia z domownikami o problemach swoich i problemach innych domowników, wykazuje się umiejętnością podejmowania decyzji korzystnych dla wszystkich członków rodziny, komunikuje się z członkami rodziny za pomocą nowych technologii,
- podejmuje i wypełnia obowiązki domowe - wywiązuje się ze stałych obowiązków domowych bez przypominania o ich wykonaniu, na co dzień utrzymuje w porządku swój pokój i swoje rzeczy , troszczy się wspólnie z innymi domownikami o estetykę mieszkania i otoczenia, potrafi umiejętnie gospodarować czasem tak, by było miejsce na zabawę, pracę i odpoczynek,
- systematycznie poznaje prawa i obowiązki ucznia, stara się pomagać nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych, sumiennie pełni dyżury w klasie, szanuje podręczniki, przybory szkolne, sumiennie wykonuje powierzone zadania edukacyjne, odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece, na co dzień rozbudza ciekawość poznawczą i jest cierpliwy w dochodzeniu do wiedzy, traktuje naukę szkolną nie tylko jako obowiązek, ale także jako przyjemność, chętnie poznaje , jak uczą się dzieci w innych krajach, systematycznie zdobywa umiejętności korzystania z różnych źródeł informacji, stale uczy się właściwej reakcji emocjonalnej na sukces i porażkę,
- utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie, okazuje im życzliwość, przyjaźni się z nimi,
- stosuje zwroty grzecznościowe w kontaktach z innymi uczniami,
- opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy, pamięta o chorym koledze lub koleżance,
- unika kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z dziećmi,
- szanuje cudza własność i wytwory pracy koleżanek i kolegów,
- komunikuje się z innymi dziećmi za pomocą nowych technologii.

UMIĘJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ
skala ocen od 5do 6

Uczeń:

- samodzielnie dostrzega swoją indywidualność w sferze fizycznej- bez problemu podaje nazwy części ciała, narządów wewnętrznych i określa ich funkcje, odkrywa możliwości poszczególnych części swojego ciała(np. szybko biegam, moje ręce są silne),
- samodzielnie dostrzega swoją indywidualność w sferze zmysłowej- określa role poszczególnych zmysłów w poznawaniu świata: oko-kolory, ucho-dźwięki, nos-zapachy, ręka-dotyknij, język –smak, porównuje sprawność swoich zmysłów ze sprawnością zmysłów innych dzieci, na co dzień ćwiczy doskonałości zmysłów,
- dostrzega swoją indywidualność w sferze emocjonalnej –bez problemu rozpoznaje i nazywa różne emocje, wyraża własne stany emocjonalne w formach werbalnych i niewerbalnych, samodzielnie zdobywa umiejętność hamowania emocji negatywnych, zachowań agresywnych, negocjuje w sytuacjach konfliktowych,
- na co dzień dostrzega swoją indywidualność w sferze intelektualnej – doskonalą umiejętność śledzenia swoich myśli, przełamuje stereotypy myślenia, wymyśla nowe rzeczy,
- ma poczucie własnej wartości – bez trudu dostrzega, w czym jest dobry, w czym najlepszy, dostrzega sytuacje, w których jest potrzebny, okazuje dumę z siebie i swoich czynów, ale nie jest zarozumiały,
- zawsze identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami –wykonuje drzewo genealogiczne swojej rodziny, poznaje jej historię, chętnie uczestniczy w uroczystościach rodzinnych i z przyjemnością kontynuuje rodzinne zainteresowania,
- systematycznie tworzy życzliwe więzi rodzinne : okazuje przywiązanie do rodziny, szacunek dla rodziców i dziadków, wczuwa w ich stany emocjonalne, interesuje się ich radościami, troskami i kłopotami, chętnie opiekuje się młodszym rodzeństwem, chorymi i starszymi członkami rodziny, zawsze zgodnie użytkuje wspólne zabawki i inne przedmioty, potrafi godzić własne potrzeby z potrzebami pozostałych członków rodziny, zawsze respektuje zasady i umowy obowiązujące w rodzinie, chętnie rozmawia z domownikami o problemach swoich i problemach innych domowników, wykazuje się umiejętnością podejmowania decyzji korzystnych dla wszystkich członków rodziny, z przyjemnością komunikuje się z członkami rodziny za pomocą nowych technologii,
- chętnie podejmuje i wypełnia obowiązki domowe - zawsze wywiązuje się ze stałych obowiązków domowych bez przypominania o ich wykonaniu, utrzymuje w porządku swój pokój i swoje rzeczy, troszczy się wspólnie z innymi domownikami o estetykę mieszkania i otoczenia, umiejętnie gospodaruje czasem tak, by było miejsce na zabawę, pracę i odpoczynek,
- systematycznie poznaje prawa i obowiązki ucznia, pomaga nauczycielowi w przygotowaniu pomocy dydaktycznych, sumiennie pełni dyżury w klasie, szanuje podręczniki, przybory szkolne, zawsze sumiennie wykonuje powierzone zadania edukacyjne, odpowiednio zachowuje się w klasie, w szatni, szkolnej świetlicy, bibliotece, na co dzień rozbudza ciekawość poznawczą i jest cierpliwy w dochodzeniu do wiedzy, traktuje naukę szkolną nie tylko jako obowiązek, ale także jako przyjemność, chętnie poznaje, jak uczą się dzieci w innych krajach, systematycznie korzysta z różnych źródeł informacji, stale uczy się właściwej reakcji emocjonalnej na sukces i porażkę,
- utrzymuje serdeczne stosunki z innymi dziećmi w klasie, okazuje im życzliwość, przyjaźni się z nimi,
- zawsze stosuje zwroty grzecznościowe w kontaktach z innymi uczniami,
- chętnie opiekuje się dziećmi potrzebującymi pomocy, pamięta o chorym koleźce lub koleżance,
- zawsze unika kłótni i innych zachowań agresywnych w kontaktach z dziećmi,
- zawsze szanuje cudzą własność i wytwory pracy koleżanek i kolegów,
- z przyjemnością komunikuje się z innymi dziećmi za pomocą nowych technologii.

Osiągnięcia w zakresie orientacji w czasie historycznym

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - niechętnie poznaje historię swojego miasta, regionu i związane z nimi legendy, - z trudem zdobywa wiedzę o ważnych dla Polski wydarzeniach historycznych, niechętnie bierze udział w obchodach tych rocznic, - niechętnie poznaje ciekawych i ważnych ludzi dla kraju i regionu, - nie rozumie, że ważne są kontakty sąsiedzkie, - nie zawsze rozumie doniosłość świąt państwowych tj. ogłoszenie Konstytucji 3 maja, odzyskanie niepodległości 11 listopada, - niechętnie poznaje sławnych Polaków, - rzadko uczestniczy w uroczystościach mających związek ze świętami narodowymi oraz ważnymi rocznicami historycznymi.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznaje historię swojego miasta, regionu i związane z nimi legendy, - zdobywa wiedzę o ważnych dla Polski wydarzeniach historycznych, bierze udział w obchodach tych rocznic, - poznaje ciekawych i ważnych ludzi dla kraju i regionu, - rozumie, że ważne są kontakty sąsiedzkie, - rozumie doniosłość świąt państwowych tj. ogłoszenie Konstytucji 3 maja, odzyskanie niepodległości 11 listopada, - poznaje sławnych Polaków, - uczestniczy w uroczystościach mających związek ze świętami narodowymi oraz ważnymi rocznicami historycznymi.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chętnie poznaje historię swojego miasta, regionu i związane z nimi legendy, - samodzielnie zdobywa wiedzę o ważnych dla Polski wydarzeniach historycznych, chętnie bierze udział w obchodach tych rocznic, - z zainteresowaniem poznaje ciekawych i ważnych ludzi dla kraju i regionu, - rozumie ważność kontaktów sąsiedzkich, - rozumie doniosłość świąt państwowych tj. ogłoszenie Konstytucji 3 maja, odzyskanie niepodległości 11 listopada, - chętnie poznaje sławnych Polaków, - aktywnie uczestniczy w uroczystościach mających związek ze świętami narodowymi oraz ważnymi rocznicami historycznymi.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

Osiągnięcia w zakresie rozumienia środowiska przyrodniczego	
UMIĘJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną; - nie rozpoznaje i nie wyróżnia cech ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy; - nie określa składowych i funkcji ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie; - czasami poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym; - z pomocą nauczyciela odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia; - wspólnie prowadzi proste hodowle roślin, nie zawsze poprawnie przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi; - nie planuje, nie wykonuje prostych obserwacji, doświadczeń i eksperymentów dotyczących obiektów i zjawisk przyrodniczych, - nie tworzy notatki z obserwacji, nie wyjaśnia istoty obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo - skutkowego i czasowego; - nie zawsze chroni przyrodę, nie potrafi wskazać wybranych miejsc ochrony przyrody; - nie zawsze segreguje odpady i nie zawsze ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania.
UMIĘJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zwykle rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną; - poprawnie rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy; - z pomocą nauczyciela określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie; - poprawnie rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym; - odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia; - wspólnie prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi; - wspólnie planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych, - poprawnie tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo - skutkowego i czasowego; - zwykle chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie; - zwykle segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania.

UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ
skala ocen od 5 do 6

Uczeń:

- rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną;
- rozpoznaje i wyróżnia cechy ekosystemów, takich jak: łąka, jezioro, rzeka, morze, pole, staw, las, las gospodarczy;
- określa składowe i funkcje ekosystemu na wybranym przykładzie, np. las, warstwy lasu, polany, torfowiska, martwe drzewo w lesie;
- rozpoznaje wybrane zwierzęta i rośliny, których w naturalnych warunkach nie spotyka się w polskim środowisku przyrodniczym;
- odszukuje w różnych dostępnych zasobach, w tym internetowych, informacje dotyczące środowiska przyrodniczego, potrzebne do wykonania zadania, ćwiczenia;
- prowadzi proste hodowle roślin, przedstawia zasady opieki nad zwierzętami, domowymi, hodowlanymi i innymi;
- planuje, wykonuje proste obserwacje, doświadczenia i eksperymenty dotyczące obiektów i zjawisk przyrodniczych,
- tworzy notatki z obserwacji, wyjaśnia istotę obserwowanych zjawisk według procesu przyczynowo-skutkowego i czasowego;
- chroni przyrodę, wskazuje wybrane miejsca ochrony przyrody oraz parki narodowe, pomniki przyrody w najbliższym otoczeniu – miejscowości, regionie;
- segreguje odpady i ma świadomość przyczyn i skutków takiego postępowania.

Osiągnięcia w zakresie funkcji życiowych człowieka, ochrony zdrowia, bezpieczeństwa i odpoczynku

UMIĘTNOŚCI PONIZEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2

Uczeń:

- z trudem przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejscem zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych;
- nie posługuje się numerami telefonów alarmowych, nie formułuje komunikatu – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej;
- nie zawsze poprawnie posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia;
- stara się dbać o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;
- nie zawsze reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby;
- nie wymienia wartości odżywczych produktów żywnościowych; nie ma świadomości znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, nie zawsze ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, nie zawsze zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, nie zdaje sobie sprawy z konsekwencji zjadania ich w nadmiarze;
- z pomocą przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia;
- nie zawsze ubiera się odpowiednio do stanu pogody, nie potrafi poszukać informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet;
- nie rozróżnia podstawowych znaków drogowych, nie zawsze stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; nie zawsze przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;
- nie zawsze stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, nie zawsze poprawnie odnajduje drogę ewakuacyjną, nie zawsze poprawnie rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz nie zawsze zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;
- nie zawsze ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach;
- nie ma świadomości obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi;
- zwykle stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety;
- ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka;
- ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI
skala ocen od 3 do4

Uczeń:

- poprawnie przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejscem zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych;
- zwykle poprawnie posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej;
- posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia;
- dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;
- zwykle reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby;
- poprawnie wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjedania ich w nadmiarze;
- przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia;
- ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet;
- zwykle rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;
- zwykle stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;
- ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach;
- ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi;
- zwykle stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety;
- ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka;
- ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.

UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ
skala ocen od 5do6

Uczeń:

- przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów ludzi znanych z miejscem zamieszkania oraz zawodów użyteczności publicznej: nauczyciel, żołnierz, policjant, strażak, lekarz, pielęgniarz czy leśnik, a ponadto rozumie istotę pracy w służbach mundurowych i medycznych;
- posługuje się numerami telefonów alarmowych, formułuje komunikat – wezwanie o pomoc: policji, pogotowia ratunkowego, straży pożarnej;
- posługuje się danymi osobowymi w kontakcie ze służbami mundurowymi i medycznymi, w sytuacji zagrożenia zdrowia i życia;
- dba o higienę oraz estetykę własną i otoczenia;
- reaguje stosownym zachowaniem w sytuacji zagrożenia bezpieczeństwa, zdrowia jego lub innej osoby;
- wymienia wartości odżywcze produktów żywnościowych; ma świadomość znaczenia odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia, ogranicza spożywanie posiłków o niskich wartościach odżywczych i niezdrowych, zachowuje umiar w spożywaniu produktów słodzonych, zna konsekwencje zjadania ich w nadmiarze;
- przygotowuje posiłki służące utrzymaniu zdrowia;
- ubiera się odpowiednio do stanu pogody, poszukuje informacji na temat pogody, wykorzystując np. internet;
- rozróżnia podstawowe znaki drogowe, stosuje przepisy bezpieczeństwa w ruchu drogowym i miejscach publicznych; przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego;
- stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole, odnajduje drogę ewakuacyjną, rozpoznaje znaki i symbole informujące o różnych rodzajach niebezpieczeństw oraz zachowuje się zgodnie z informacją w nich zawartą; stosuje zasady bezpiecznej zabawy w różnych warunkach i porach roku;
- ma świadomość istnienia zagrożeń ze środowiska naturalnego, np. nagła zmiana pogody, huragan, ulewne deszcze, burza, susza oraz ich następstwa: powódź, pożar, piorun; określa odpowiednie sposoby zachowania się człowieka w takich sytuacjach;
- ma świadomość obecności nieprawdziwych informacji, np. w przestrzeni wirtualnej, publicznej; sprawdza informacje, zadając pytania nauczycielowi, rodzicom, policjantowi;
- stosuje zasady bezpieczeństwa podczas korzystania z urządzeń cyfrowych, rozumie i respektuje ograniczenia związane z czasem pracy z takimi urządzeniami, oraz stosuje zasady netykiety;
- ma świadomość, iż nieodpowiedzialne korzystanie z technologii ma wpływ na utratę zdrowia człowieka;
- ma świadomość pozytywnego znaczenia technologii w życiu człowieka.

Osiągnięcia w zakresie rozumienia przestrzeni geograficznej

UMIĘJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - nie określa położenie i warunków naturalnych swojej miejscowości oraz okolicy, nie opisuje charakterystycznych form terenu, składników przyrody, charakterystycznych miejsc, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe; - z trudem wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych; - z trudem czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta; za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem; - z pomocą nauczyciela wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie; - z trudem przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie; - z pomocą nauczyciela wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów; - nie przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.
UMIĘJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe; - poprawnie wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych; - poprawnie czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta; za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem; - wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie; - poprawnie przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie; - poprawnie wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów; - poprawnie przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.

UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa położenie i warunki naturalne swojej miejscowości oraz okolicy, opisuje charakterystyczne formy terenu, składniki przyrody, charakterystyczne miejsca, np. miejsca pamięci narodowej, najważniejsze zakłady pracy, w tym ważniejsze przedsiębiorstwa produkcyjne i usługowe, interesujące zabytki, pomniki, tereny rekreacyjne, parki krajobrazowe, parki narodowe; - wskazuje na mapie fizycznej Polski jej granice, główne miasta, rzeki, nazwy krain geograficznych; - czyta proste plany, wskazuje kierunki główne na mapie, odczytuje podstawowe znaki kartograficzne map, z których korzysta; za pomocą komputera, wpisując poprawnie adres, wyznacza np. trasę przejazdu rowerem; - wymienia nazwę stolicy Polski i charakterystyczne obiekty, wyjaśnia znaczenie stolicy dla całego kraju, wskazuje na mapie jej położenie; - przedstawia charakterystyczne dla Polski dyscypliny sportowe, gospodarcze lub inne np. artystyczną działalność człowieka, w której Polska odnosi sukcesy lub z niej słynie; - wyznacza kierunki główne w terenie na podstawie cienia, określa, z którego kierunku wieje wiatr, rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów; - przedstawia położenie Ziemi w Układzie Słonecznym.
---	--

EDUKACJA PLASTYCZNA

Percepcja sztuki – odbiór wypowiedzi i wykorzystywanie informacji	
UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problem z przyswojeniem kształtów, poznanych w klasach poprzednich, z trudem utrwała te, będące w bardziej złożonych formach (ma trudność w obrębie kształtów złożonych z 2 lub 3 figur); także nie radzi sobie z podobieństwami i różnicami kształtów, - nie zawsze dostrzega możliwości wyrazowe różnych faktur, - źle dopasowuje wielkości do potrzeb tworzonego dzieła, np. widząc, że <i>ten element jest za długi i należałoby go skrócić</i>; to jednak błędnie ocenia rozmiary i funkcje przedmiotów; problemowo wyróżnia i ocenia wielkości oraz proporcje części składowych, - myli usytuowanie w przestrzeni, wprowadzone już w klasach poprzednich, nie radzi sobie głównie w odniesieniu do większej liczby składowych; ale określa wygląd i zmienność położenia ciała ludzkiego podczas wykonywania pracy, - niepoprawnie oddala (w odniesieniu: dalej niż pierwszy, ale bliżej niż trzeci element); słabo rozumie istotę oddalenia, także na niskim poziomie swoich umiejętności, określa otoczenie w kontekście wielkość i proporcja, - błędnie określa możliwości wyrazowe barw; z trudem dostrzega różnice walerów w zakresie jednej barwy, np. czerwonej; barw podstawowych i pochodnych, np. zapomina, że z połączenia niebieskiej i czerwonej, uzyskuje się fioletową, zaś barwa niebieska i żółta po zmieszaniu tworzy zieloną, a z połączenia czerwonej i żółtej otrzymuje się kolor pomarańczowy, - nieprawidłowo wyróżnia rytmy: nie jest świadomy różnorodności i złożoności układów rytmicznych, - nie zawsze dostrzega wyżej wymienione obiekty obserwacji: w przedmiotach, postaciach ludzi i zwierząt, w wytworach sztuki ludowej (tkaniny, koronki, makaty, kilimy itp.), niechętnie obserwuje dzieła plastyczne, problemowo wyróżnia w nich kolorowe plamy i niejasno tłumaczy ich wpływ na całość obrazu; a przy zakrytych fragmentach dzieła, nie zawsze jest w stanie zauważyć, jak zmienia się obraz lub niekiedy źle dostrzega samą kompozycję obrazu, - obserwuje, ale nie dostrzega brył w otoczeniu, - bez zainteresowania, poznaje wytwory z obszaru grafiki użytkowej (liternictwo, plakat, znaczki pocztowe, stemple).

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo dostrzega kształty, te poznane już w klasach poprzednich, jak i występujące w bardziej złożonych formach (w obrębie kształtów złożonych z 2 lub 3 figur); zna przy tym podobieństwa i różnice kształtów, - trafnie dostrzega możliwości wyrazowe różnych faktur, - odpowiednio dopasowuje wielkości do potrzeb tworzonego dzieła, np. <i>ten element jest za długi, należy go skrócić</i>; ocenia rozmiary i funkcje przedmiotów; wyróżnia i ocenia wielkości oraz proporcje części składowych, - zna dobrze usytuowanie w przestrzeni: znane z klas poprzednich, ale w odniesieniu do większej liczby składowych; prawidłowo określa wygląd i zmienność położenia ciała ludzkiego podczas wykonywania pracy, - poprawnie oddala: dalej niż pierwszy, ale bliżej niż trzeci element; rozgranicza istotę oddalenia obiektów, znana jest mu wielkość i proporcja, - potrafi określić możliwości wyrazowe barw; dostrzega różnice walorów w zakresie jednej barwy, np. czerwonej; barw podstawowych i pochodnych, np. wie, że z połączenia niebieskiej i czerwonej, uzyskuje się fioletową, zaś barwa niebieska i żółta po zmieszaniu tworzy zieloną, a z połączenia czerwonej i żółtej otrzymuje pomarańczową, - prawidłowo wyróżnia rytmy: jest świadomy różnorodności i złożoności układów rytmicznych, - dostrzega wyżej wymienione obiekty obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi czy u zwierząt, także w wytworach sztuki ludowej (tkaniny, koronki, makaty, kilimy itp.), - obserwuje dzieła plastyczne, w których prawidłowo wyróżnia kolorowe plamy i chętnie tłumaczy ich wpływ na całość obrazu; zaś przy zakrytych niektórych fragmentach dzieła, zauważa zmienność obrazu i dostrzega powstałą kompozycję obrazu, - z zainteresowaniem obserwuje i wypatruje bryły w otoczeniu, - chętnie poznaje wytwory z obszaru grafiki użytkowej (liternictwo, plakat, znaczki pocztowe, stemple).
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze prawidłowo dostrzega kształty, poznane już w klasach poprzednich, jak i bezbłędnie oceni występujące w bardziej złożonych formach (w obrębie kształtów złożonych z 2 lub 3 figur); z łatwością określa podobieństwa i różnice kształtów, samodzielnie dostrzega możliwości wyrazowe różnych faktur, - odpowiednio dopasowuje wielkości do potrzeb tworzonego dzieła, np. <i>gdy ten element jest za długi, to wie, że należy go skrócić</i>; trafnie ocenia rozmiary i funkcje przedmiotów; dobrze wyróżnia i ocenia wielkości oraz proporcje części składowych, - bardzo dobrze opanował usytuowanie w przestrzeni, jak w klasach poprzednich, ale jeszcze w odniesieniu do większej liczby składowych; prawidłowo określa wygląd i zmienność położenia ciała ludzkiego podczas wykonywania pracy, - poprawnie oddala: dalej niż pierwszy, ale bliżej niż trzeci element; bez problemu różnicuje oddalenie, operując wielkością i proporcją, - trafnie potrafi określić możliwości wyrazowe barw; dostrzega różnice walorów w zakresie jednej barwy, np. czerwonej; barw podstawowych i pochodnych, np. wie, że z połączenia niebieskiej i czerwonej, uzyskuje się fioletową, zaś barwa niebieska i żółta po zmieszaniu tworzy zieloną, a z połączenia czerwonej i żółtej otrzymuje się pomarańczową, - zawsze prawidłowo wyróżnia rytmy: lubi różnorodności i złożoności układów rytmicznych, z łatwością dostrzega wyżej wymienione obiekty obserwacji w przedmiotach, postaciach ludzi i zwierząt, w wytworach sztuki ludowej (tkaniny, koronki, makaty, kilimy itp.), - często obserwuje dzieła plastyczne, w których prawidłowo wyróżnia kolorowe plamy i bez trudu tłumaczy ich wpływ na całość obrazu; zaś przy zakrytych niektórych fragmentach dzieła, sprawnie zauważa zmienność obrazu i kreatywnie dostrzega powstałą kompozycję obrazu, - z zainteresowaniem obserwuje i chętnie wypatruje różnych brył w otoczeniu, - samodzielnie poznaje wytwory z obszaru grafiki użytkowej (liternictwo, plakat, znaczki pocztowe, stemple).

Ekspresja przez sztukę – tworzenie wypowiedzi

UMIĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ
skala ocen od 1 do 2

Uczeń:

- niepoprawnie rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, także patykami na podkładzie z klejówki, jak i posługuje się tuszem; w tym tuszem z lawowaniem, w miarę sprawnie operuje piórkiem, węglem, kredą,
- niechętnie rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu, z wykorzystaniem nawet pojedynczych przedmiotów, zjawisk, zwierząt, roślin, postaci realnych i fantastycznych,
- z trudem doskonalą rysowania różnych linii; przy ich użyciu, niepoprawnie wyznacza kontury przedmiotów i postaci; choć je stosuje, to bez dynamiki wyraża ruch (problemowe jest tworzenie filmów kreskowych),
- w rysunkach nie zawsze dostrzega wartości kontrastowej bieli i czerni: biel – czerni; dzień – noc; wesoło – smutno; dobro - zło,
- mało kreatywnie projektuje wzorce tapet, materiałów, niepoprawnie wykonuje odbitki stemplami z ziemniaka bądź stemplami gotowymi,
- nie zawsze potrafi narysować reklamę lub plakat,
- niechętnie używa pędzla i farb kryjących do malowania (plakatówki, tempery, farby klejowe),
- tworzy nieliczne kombinacje barw podstawowych (czerwona, żółta, niebieska) w celu odtworzenia wszystkich barw natury,
- zapomina, co można wyrazić kolorami ciepłymi: czerwonym, żółtym, pomarańczowym (to kolory słońca), zimnymi: zielonym, niebieskim (to kolory wody),
- ma problem by przedstawić krajobraz w dni słoneczne i w dni pochmurne, nie próbuje zauważyć w tych obrazach różnicy i nie chce poznać roli światła,
- niepoprawnie przedstawia dany nastrój, nie umiając dopasować odpowiedniego zestawu kolorystycznego: pogodny – deszczowy; smutny – wesoły; zima – wiosna; wiosna – jesień, niechętnie opisuje kolorami także swój wewnętrzny stan i nastrój,
- rzadko kiedy wyraża przeżycia indywidualne, nie potrafi przedstawić wydarzeń realnych i fantastycznych z uwzględnieniem zróżnicowanego ruchu ludzi i zwierząt, tym bardziej liczniejszych ich grup; niechętnie przedstawia sceny uwzględniające jego nastrój i stan uczuciowy, jak i marzenia oraz odczucia i wyobrażenia,
- niechętnie wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki,
- nieprecyzyjnie tworzy metodą orgiami,
- z trudem wykonuje wyciętych z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.),
- z trudnością lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny,
- nie potrafi rzeźbić w mydle, w glinie, w drewnie,
- niechętnie buduje abstrakcyjne i funkcjonalne formy przestrzenne z posiadanych materiałów, różniących się wielkością, kształtem, fakturą (pudełka kartonowe, puszki, różnego rodzaju opakowania itp.),
- nie korzysta z narzędzi multimedialnych podczas przygotowywania własnych projektów prac.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI
skala ocen od 3 do 4

Uczeń:

- poprawnie rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, także patykiem na podkładzie z klejówki, jak i posługuje się tuszem; w tym tuszem z lawowaniem, sprawnie operuje piórkiem, węglem, kredą,
- bez trudu rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu, z wykorzystaniem pojedynczych przedmiotów, zjawisk, zwierząt, roślin, postaci realnych i fantastycznych,
- doskonali rysowania różnych linii, z łatwością wyznacza dane kontury przedmiotów i postaci, przy użyciu linii, a także przy ich użyciu wyraża ruch (tworzenie filmów kreskowych),
- dostrzega w rysunkach wartości kontrastowej bieli i czerni: biel – czerń; dzień – noc; wesoło – smutno; dobro - zło,
- projektuje wzorce tapet, materiałów, poprawnie wykonuje odbitki stemplami z ziemniaka bądź stemplami gotowymi,
- rysuje plakaty i reklamy,
- chętnie maluje pędzlem i farbami kryjącymi (plakatówki, tempery, farby klejowe),
- tworzy różne kombinacje barw podstawowych (czerwona, żółta, niebieska) w celu odtworzenia wszystkich barw natury,
- jest świadomy, co można wyrazić kolorami ciepłymi: czerwonym, żółtym, pomarańczowym (to kolory słońca), zimnymi: (zielonym, niebieskim (to kolory wody)),
- chętnie maluje krajobraz w dni słoneczne i w dni pochmurne, trafnie próbuje zauważyć w tych obrazach różnicę i poznać rolę światła,
- poprawnie przedstawia dany nastrój przez odpowiedni zestaw kolorystyczny: pogodny – deszczowy; smutny – wesoły; zima – wiosna; wiosna – jesień, także kolorami opisuje swój wewnętrzny stan i nastrój,
- wyraża przeżycia indywidualne, przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne z uwzględnieniem zróżnicowanego ruchu ludzi i zwierząt oraz liczniejszych ich grup, chętnie przedstawia sceny uwzględniające jego nastrój i stan uczuciowy, jak i marzenia oraz odczucia i wyobrażenia,
- wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki,
- tworzy metodą orgiami,
- poprawnie wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołędzi, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.),
- bez problemu lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny,
- potrafi rzeźbić w mydle, w glinie, w drewnie,
- buduje abstrakcyjne i funkcjonalne formy przestrzenne z posiadanych materiałów, różniących się wielkością, kształtem, fakturą (pudełka kartonowe, puszki, różnego rodzaju opakowania itp.),
- korzysta z narzędzi multimedialnych podczas przygotowywania własnych projektów prac.

UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - precyzyjnie rysuje ołówkiem, kredkami świecowymi, także patykiem na podkładzie z klejówki, jak i posługuje się tuszem; w tym tuszem z lawowaniem, sprawnie operuje piórkiem, węglem, kredą, - bez trudu rysuje z wyobraźni, z pamięci, z pokazu, z wykorzystaniem pojedynczych przedmiotów, zjawisk, zwierząt, roślin, postaci realnych i fantastycznych, - chętnie doskonali rysowania różnych linii, przy ich użyciu z łatwością wyznacza kontury przedmiotów i postaci, a także płynnie wyraża ruch (tworzenie filmów kreskowych), - zawsze dostrzega w rysunkach wartości kontrastowej bieli i czerni: biel – czerni; dzień – noc; wesoło – smutno; dobro - zło, - kreatywnie projektuje wzorce tapet, materiałów, poprawnie wykonuje odbitki stemplami z ziemniaka bądź stemplami gotowymi, - z zaangażowaniem rysuje plakaty i reklamy, - chętnie maluje pędzlem i farbami kryjącymi (plakatówki, tempery, farby klejowe), - samodzielnie tworzy różne kombinacje barw podstawowych (czerwona, żółta, niebieska) w celu odtworzenia wszystkich barw natury, - jest świadomy, co można wyrazić kolorami ciepłymi: czerwonym, żółtym, pomarańczowym (to kolory słońca), zimnymi: (zielonym, niebieskim (to kolory wody)), - bez trudu maluje krajobraz w dni słoneczne i w dni pochmurne oraz trafnie zauważa w tych obrazach różnicę i rolę światła, - bezbłędnie przedstawia dany nastrój przez zastosowanie odpowiedniego zestawu kolorystycznego: pogodny – deszczowy; smutny – wesoły; zima – wiosna; wiosna – jesień, także kolorami opisuje swój wewnętrzny stan i nastrój, - chętnie wyraża przeżycia indywidualne, przedstawia wydarzenia realne i fantastyczne z uwzględnieniem zróżnicowanego ruchu ludzi i zwierząt oraz liczniejszych ich grup, bez trudu przedstawia sceny uwzględniające jego nastrój i stan uczuciowy, jak i marzenia oraz odczucia i wyobrażenia, - samodzielnie wykonuje papierowe wycinanki i wydzieranki, - precyzyjnie tworzy metodą orgiami, - kreatywnie wykonuje wytwory z materiałów przyrodniczych (kasztanów, żołądź, szyszek, patyków, trawy, jarzębiny itp.), - sprawnie lepi z gliny, masy solnej, plasteliny, modeliny, - potrafi rzeźbić w mydle, w glinie, w drewnie, - bez problemu buduje abstrakcyjne i funkcjonalne formy przestrzenne z posiadanych materiałów, różniących się wielkością, kształtem, fakturą (pudełka kartonowe, puszki, różnego rodzaju opakowania itp.), - samodzielnie korzysta z narzędzi multimedialnych podczas przygotowywania własnych projektów prac.
Recepcja sztuki – analiza i interpretacja wytworów kultury	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - myli i niepoprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych i ich wykonawców oraz dzieła : architektura – architekt - rysunek projektu, makieta; malarstwo - malarz - obraz; rzeźbiarstwo- rzeźbiarz-rzeźba; scenografia – scenograf - rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora; grafika – grafik – grafika użytkowa), - niechętnie poznaje funkcje dzieł plastycznych: architektura - przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo - portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba - pomnik, medal, moneta; - zna nieliczne działy sztuki użytkowej: tkactwo, meblarstwo, ceramika, dekoracja wnętrz, - nie rozróżnia form istnienia dzieła plastycznego: oryginał, kopia, reprodukcja, odbitka, miniatura, - nie zauważa symetrii jednoosiowej, ani wieloosiowej układu elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni, - nie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych, - rzadko odwiedza galerie i muzea.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna i poprawnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych i ich wykonawców oraz dzieła : architektura – architekt - rysunek projektu, makieta; malarstwo - malarz - obraz; rzeźbiarstwo- rzeźbiarz-rzeźba; scenografia – scenograf - rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora; grafika – grafik – grafika użytkowa), - poznaje funkcje dzieł plastycznych: architektura - przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo - portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba - pomnik, medal, moneta; - zna różne działy sztuki użytkowej: tkactwo, meblarstwo, ceramika, dekoracja wnętrz, - zapoznaje się z formami istnienia dzieła plastycznego: oryginał, kopia, reprodukcja, odbitka, miniatura, - zauważa symetrię jednoosiową i wieloosiową w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni, - wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych, - odwiedza galerie i muzea.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna i bezbłędnie nazywa dziedziny sztuk plastycznych i ich wykonawców oraz dzieła : architektura – architekt - rysunek projektu, makieta; malarstwo - malarz - obraz; rzeźbiarstwo- rzeźbiarz-rzeźba; scenografia – scenograf - rysunek projektu dekoracji sceny i kostiumu aktora; grafika – grafik – grafika użytkowa), - samodzielnie poznaje funkcje dzieł plastycznych: architektura - przemysłowa, mieszkaniowa, użyteczności publicznej; malarstwo - portret, krajobraz, martwa natura, scena rodzajowa; rzeźba - pomnik, medal, moneta; - zna dobrze różne działy sztuki użytkowej: tkactwo, meblarstwo, ceramika, dekoracja wnętrz, - poprawnie rozpoznaje formy istnienia dzieła plastycznego: oryginał, kopia, reprodukcja, odbitka, miniatura, - zauważa symetrię jednoosiową i wieloosiową w układzie elementów na płaszczyźnie i w przestrzeni, - wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych, - często odwiedza galerie i muzea.

EDUKACJA TECHNICZNA

Planowanie i organizacja pracy podczas montażu wytworów technicznych	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - niedokładnie precyzuje zadania do wykonania, - nie przedstawia pomysłów wykonania pracy, - dobiera nieodpowiednie materiały, - źle przygotowuje potrzebne przybory i narzędzia, - ustala nieodpowiednią kolejność wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła, - niechętnie przedstawia wykonane dzieło, bez samooceny.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie precyzuje zadania do wykonania, - przedstawia pomysły wykonania pracy, - dobiera odpowiednie materiały, - przygotowuje potrzebne przybory i narzędzia, - ustala kolejność wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła, - przedstawia wykonane dzieło z jego samooceną.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze poprawnie precyzuje zadania do wykonania, - przedstawia liczne pomysły wykonania pracy, - poprawnie dobiera odpowiednie materiały, - samodzielnie przygotowuje potrzebne przybory i narzędzia, - prawidłowo ustala kolejność wykonywanych czynności podczas tworzenia dzieła, - z zaangażowaniem przedstawia wykonane dzieło z jego samooceną.
Znajomość własności różnych materiałów	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - problemowo rozpoznaje materiały potrzebne do majsterkowania: przyrodnicze, papiernicze, włókiennicze, metalowe, drewniane, z tworzyw sztucznych, - rzadko bada własności wymienionych materiałów i nie zawsze odpowiednio określa ich przydatność do wykonania konkretnego dzieła
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na ogół rozpoznaje materiały potrzebne do majsterkowania: przyrodnicze, papiernicze, włókiennicze, metalowe, drewniane, z tworzyw sztucznych, - bada własności wymienionych materiałów i odpowiednio określa ich przydatność do wykonania konkretnego dzieła

UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze prawidłowo rozpoznaje materiały potrzebne do majsterkowania: przyrodnicze, papiernicze, włókiennicze, metalowe, drewniane, z tworzyw sztucznych, - z zaangażowaniem bada własności wymienionych materiałów i odpowiednio określa ich przydatność do wykonania konkretnego dzieła
Stosowanie narzędzi i obsługa urządzeń technicznych	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie zdobywa wprawy w sprawnym posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak, pilnik, młotek, - niechętnie poznaje i słabo doskonali sposoby łączenia materiałów: * rozłączne: wiązanie, spinanie (biurowym spinaczem), zaginanie kartonu, * nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie, - nie dba o czystość narzędzi, ani o właściwą ich konserwację, - nie stosuje w działaniu, sposobów użytkowania zgodnych z instrukcją: danego materiału, narzędzi, urządzeń, w tym instrukcją multimedialną.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na ogół zdobywa wprawę w posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak, pilnik, młotek, - chętnie poznaje i doskonali sposoby łączenia materiałów: * rozłączne: wiązanie, spinanie (biurowym spinaczem), zaginanie kartonu, * nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie, - dba o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację, - stara się stosować w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzeń zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdobywa wprawę w sprawnym posługiwaniu się narzędziami poznanymi w poprzednich latach edukacji oraz takimi, jak: wkrętak, pilnik, młotek, - chętnie poznaje i samodzielnie doskonali sposoby łączenia materiałów: * rozłączne: wiązanie, spinanie (biurowym spinaczem), zaginanie kartonu, * nierozłączne: zszywanie, sklejanie, zbijanie, - nienagannie dba o czystość narzędzi i właściwą ich konserwację, - stara się zawsze stosować w działaniu sposoby użytkowania: materiału, narzędzi, urządzeń zgodnie z instrukcją, w tym instrukcją multimedialną.

Budzenie zainteresowań techniką

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - niejasno wyjaśnia historię wybranych wynalazków np. (od dyliżansu do rakiety kosmicznej; od balii i tary do pralki automatycznej), - nie potrafi wskazać danych rodzajów maszyn i urządzeń transportowych (takich, jak: samochody, samoloty, helikoptery, statki, łodzie), wytwórczych (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer), - źle rozpoznaje wybrane budowle: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp., - ma problemy z wymienieniem nazw zawodów, głównie związanych z techniką.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj wyjaśnia historię wybranych wynalazków np. (od dyliżansu do rakiety kosmicznej; od balii i tary do pralki automatycznej), - potrafi wskazać niektóre rodzaje maszyn i urządzeń transportowych (samochody, samoloty, helikoptery, statki, łodzie), wytwórczych (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer), - rozpoznaje wybrane budowle: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp., - na ogół nie ma problemów z wymienieniem nazw zawodów, głównie związanych z techniką.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prawidłowo wyjaśnia historię wybranych wynalazków np. (od dyliżansu do rakiety kosmicznej; od balii i tary do pralki automatycznej), - bezbłędnie potrafi wskazać rodzaje maszyn i urządzeń transportowych (samochody, samoloty, helikoptery, statki, łodzie), wytwórczych (narzędzia i przyrządy), informatycznych (telefon, komputer), - z łatwością rozpoznaje wybrane budowle: domy mieszkalne, fabryki, biurowce, wieże itp. - nie ma problemów z wymienieniem nazw zawodów, głównie związanych z techniką.

EDUKACJA MUZYCZNA

Percepcja muzyki - słuchanie	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudem słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje; - z trudem słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych; - nie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; - nie odróżnia dźwięków muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne; - nie zawsze poprawnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę; - zwykle rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.; - słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje; - słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych; - poprawnie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; - odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne; - poprawnie rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę; - poprawnie rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.; - zwykle słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - słucha, poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje; - słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową, gestami dźwiękotwórczymi: klaskanie, pstrykanie, tupanie, uderzanie o uda itp. oraz z towarzyszeniem prostych opracowań instrumentalnych; - reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych; - odróżnia dźwięki muzyki, np. wysokie – niskie, długie – krótkie, ciche – głośne, głosy ludzkie: sopran, bas; odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne; - rozróżnia muzykę wykonywaną przez solistę, chór, orkiestrę; - rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę: smutną, wesołą, skoczną, marszową itp.; - słucha w skupieniu krótkich utworów muzycznych.
Ekspresja muzyczna - śpiew	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudem śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt; - z trudem nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych; - nie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystycznej dla tradycji i zwyczajów polskich, kilku utworów patriotycznych i historycznych; - nie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu; - rozpoznaje i śpiewa hymn Polski, - ma trudności z zaśpiewaniem kilku wybranych krótkich piosenek w języku obcym.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I skala ocen od 3 do4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt; - poprawnie nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych; - poprawnie śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych; - poprawnie śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu; - rozpoznaje i śpiewa hymn Polski, - poprawnie śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5do6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - śpiewa różne zestawy głosek, sylaby, wykorzystuje poznane melodie i tworzy własne, naśladuje odgłosy zwierząt; - nuci poznane melodie, śpiewa piosenki podczas zabawy, nauki, uroczystości szkolnych, świąt, w tym świąt narodowych; - śpiewa śpiewanki, piosenki i pieśni charakterystyczne dla tradycji i zwyczajów polskich, kilka utworów patriotycznych i historycznych; - śpiewa, dbając o prawidłową postawę, artykulację i oddech, przy zachowaniu naturalnej skali głosu; - rozpoznaje i śpiewa hymn Polski, - śpiewa kilka wybranych krótkich piosenek w języku obcym.
Improwizacja uchwowa – rytmika i taniec	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z trudem przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów) - z trudem interpretuje ruchem schematy rytmiczne; - nie potrafi tworzyć improwizacji ruchowych inspirowanych wyliczankami, rymowanymi i rytmizowanymi tekstami; - z trudem wykonuje płąsy; - z trudem porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce; - nie potrafi tworzyć sekwencji i układów poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, nie wykorzystuje ich do animacji i zabawy w grupie; - nie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM I skala ocen od 3 do4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów) - poprawnie interpretuje ruchem schematy rytmiczne; - poprawnie tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanymi i rytmizowanymi tekstami; - poprawnie wykonuje płąsy; - porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce; - poprawnie tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie; - tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedstawia ruchem treść muzyczną (np. dynamikę, nastrój, wysokość dźwięku, tempo, artykulację) oraz treść pozamuzyczną (np. fabułę, odczucia, przekład znaczeniowy słów) - interpretuje ruchem schematy rytmiczne; - tworzy improwizacje ruchowe inspirowane wyliczankami, rymowanymi i rytmizowanymi tekstami; - wykonuje pąsy; - porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych, z rekwizytem, bez rekwizytu do muzyki i przy muzyce; - tworzy sekwencje i układy poruszania się do ulubionych przez siebie utworów muzycznych, wykorzystuje je do animacji i zabawy w grupie; - tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (w tym integracyjnych, ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).
Gra na instrumentach	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie gra zadanych przez nauczyciela i własnych schematów rytmicznych; - z trudem wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych; - z trudem, nie zawsze poprawnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę; - z pomocą nauczyciela wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych; - nie potrafi wykonać akompaniamentu do śpiewu, nie stosuje gestów dźwiękotwórczych (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzenie o uda); - niechętnie eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego; - nie potrafi wygrać melodii piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie fleciku polskim lub innych.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne; - poprawnie wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych; - poprawnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczalek, gwizdków, kogucików na wodę; - wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych; - poprawnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzenie o uda); - eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego; - poprawnie gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie fleciku polskim lub innych.

<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gra zadane przez nauczyciela i własne schematy rytmiczne; - wykonuje tematy rytmiczne wybranych, znanych utworów muzycznych (ludowych, popularnych, dziecięcych, klasycznych, wokalnych, instrumentalnych, polskich i zagranicznych) z użyciem instrumentów perkusyjnych; - realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru, trawy, piszczałek, gwizdków, kogucików na wodę; - wykonuje instrumenty m.in. z materiałów naturalnych i innych oraz wykorzystuje tak powstałe instrumenty do akompaniamentu, realizacji dźwięku podczas zabaw i zadań edukacyjnych, organizacji koncertów i przedstawień teatralnych; - wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękotwórcze (np. tupanie, klaskanie, pstrykanie, uderzanie o uda); - eksperymentuje i poszukuje dźwięków, fragmentów znanych melodii przy użyciu np. dzwonek, ksylofonu, fletu podłużnego, flażoletu – flecika polskiego; - gra melodie piosenek i utworów instrumentalnych, do wyboru: na dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie fleciku polskim lub innych.
Zapisywanie dźwięków	
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie potrafi wyjaśniać różnych form zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu czy zapis za pomocą notacji muzycznej; - nie zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięków np. poprzez układ piktogramów, klocków rytmicznych, kolorów, liczb czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; - z pomocą korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie fleciku polskim.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMİ skala ocen od 3 do 4</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poprawnie wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu czy zapis za pomocą notacji muzycznej; - poprawnie zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocków rytmicznych, kolorów, liczb czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; - poprawnie korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie fleciku polskim.
<p style="text-align: center;">UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnia różne formy zapisu dźwięków, muzyki, np. nagranie za pomocą komputera, dyktafonu, telefonu czy zapis za pomocą notacji muzycznej; - zapisuje w zabawie z instrumentami perkusyjnymi dźwięki np. poprzez układ piktogramów, klocków rytmicznych, kolorów, liczb czy obrazków; szyfruje, koduje, wykorzystuje utworzony zapis w zabawie; - korzysta z wybranego zapisu melodii w czasie gry na instrumencie: dzwonekach, ksylofonie, flecie podłużnym, flażolecie fleciku polskim.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

Osiągnięcia w zakresie utrzymania higieny osobistej i zdrowia	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bardzo rzadko utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie, - bardzo rzadko dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu, - ma trudności z wyjaśnieniem znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia, - bardzo rzadko stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych, - bardzo rzadko ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń, - z trudnością wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANAMI skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie, - zazwyczaj dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu, - stara się wyjaśniać znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia, - stara się stosować rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych, - na ogół ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń, - wykazuje zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zawsze utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; wykonuje te czynności samodzielnie i w stosownym momencie, - zawsze dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu, - wyjaśnia znaczenia ruchu w procesie utrzymania zdrowia, - stosuje rozgrzewkę przed wykonywaniem ćwiczeń fizycznych, - ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń, - wykazuje pełne zrozumienie, że każdy człowiek ma inne możliwości w zakresie sprawności fizycznej; akceptuje sytuacje dzieci, które z uwagi na chorobę nie mogą być sprawne w każdej formie ruchu.

Osiągnięcia w zakresie sprawności motorycznych

EJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ
skala ocen od 1 do 2

Uczeń:

- **Mało aktywnie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, typu:**

- Zabawy orientacyjno-porządkowe („Skąd słychać gwizdek”, „Marmurki”, „Ruch uliczny”),
- Zabawy na czworakach („Wyciągi piesków”, toczenie piłki głową),
- Zabawy bieżne („Berek”, „Murarz i cegły”, „Lis”, „Pastuszek i gęsi”, biegi – kto prędzej do mety),
- Zabawy rzutne – celowanie do dużej piłki („Piłka w szeregach”, „Dogoń piłkę”).

- **Z trudem potrafi wykonać ćwiczenia porządkowe:**

- Ustawianie się w kolumnie pojedynczej i dwójkowej.
- Odliczanie w szeregu, równanie i krycie.
- Rytmiczny marsz, zatrzymywanie się na komendę.

- **Ma problemy by wykonać ćwiczenia kształtujące:**

- Ćwiczenia ramion: w siadzie skrzyżnym lub klęcznym ze skurczem pionowym ramion – rzuty jednorącz i oburącz w pion, w bok (strzał, sztuczne ognie); zaznaczanie końcami palców z boku o podłogę, kłaśnięcie nad głową i skurcz ramion; krążenie łokciami od przodu ku górze; wymachy ramion w przód, w tył, wwyż.
- Ćwiczenia nóg: w parach z trzymaniem się za ręce na przemian wspięcia i przysiady; skoki do wody; huśtanie się na desce; podskoki na nogach zwartych.
- Ćwiczenia stóp: zbieranie skakanki z podłogi palcami stopy; chwytanie woreczka wyrzuconego stopą do góry.
- Ćwiczenia tułowia:
 - skłony w przód: w rozkroku dwójkami tyłem do siebie z energicznym skłonem w dół przetoczenie piłki między stopami do kolegi lub koleżanki; w siadzie skrzyżnym powolny skłon tułowia w przód z dotknięciem czołem nóg,
 - skłony w tył: w leżeniu przodem skłon w tył z ramionami skurczonymi – uginanie i prostowanie nóg; skłon tułowia w tył z kłaśnięciem nad głową; w leżeniu przodem rytmiczne skłony w tył z ugiętymi ramionami (łódki na fali); skłon tułowia w tył (rozwijający się kwiatek),
 - opady w przód: w siadzie opad tułowia w przód z odsuwaniem po podłodze woreczka; w staniu opad tułowia w przód w formie zabawowej (pajace),
 - ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – jazda na rowerze; marsz z wysokim unoszeniem nóg (wchodzenie po wysokich schodach),
 - skłony w bok: w klęku rozwartym naśladowanie zegara z kukułką – skłony głową w przód i w tył; energiczne skłony tułowia w przód i w tył; w siadzie klęcznym przekładanie woreczka z jednej strony na drugą,
 - skręty: w siadzie skrzyżnym skręty tułowia z przekładaniem woreczka lewą ręką daleko w prawą stronę; w staniu rozkrocznym – rzuty piłeczką do współwiczającego; w parach – piłowanie drzewa.
- Potrafi wykonać ćwiczenia użytkowe:
 - Ćwiczenia równowagi bez przyrządów: w staniu jednonog rzucanie i chwytanie piłeczki; zdejmowanie i zakładanie pantofla; podskoki z obrotami.
 - Ćwiczenia równoważne na przyrządzie: w staniu na jednej nodze na ławeczce uderzanie stopą drugiej nogi w ławeczkę; przejście po ławeczce na jednej nodze.
 - Ćwiczenia zwinności: szybkie zmiany pozycji – z leżenia tyłem do leżenia przodem; z przysiadu do stania; przewroty w przód.
 - Zwis i podpory: wspinanie się na drabinki; zwis na drążku (na trzepaku).
 - Rzuty: rzucanie i chwytanie dużej piłki, rzucanie woreczkami do celu.
 - Przewroty: przewrót w przód z przysiadu podpartego.
 - Ćwiczenia z piłką: rzucanie, chwytanie, podawanie; odbijanie, kozłowanie, prowadzenie, strzał do celu.
 - Skoki: zeskok w głąb z wysokości 50 cm; skok w dal z rozbiegu; przeskoki przez ukośnie ustawioną ławeczkę; przeskok przez rów.
- **Niechętnie bierze udział w ćwiczeniach muzyczno-ruchowych:**
 - Zabawy ze śpiewem.
 - Zabawy rytmiczne: chód dostawny, obrotowy.
 - Korowody, kroki tańców ludowych, regionalnych.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAMAMI
skala ocen od 3 do 4

Uczeń:

- Aktywnie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, typu:

- Zabawy orientacyjno-porządkowe („Skąd słycać gwizdek”, „Marmurki”, „Ruch uliczny”),
- Zabawy na czworakach („Wścigi piesków”, toczenie piłki głową),
- Zabawy bieżne („Berek”, „Murarz i cegły”, „Lis”, „Pastuszek i gęsi”, biegi – kto prędzej do mety),
- Zabawy rzutne – celowanie do dużej piłki („Piłka w szeregach”, „Dogoń piłkę”).

- Zazwyczaj potrafi wykonać ćwiczenia porządkowe:

- Ustawianie się w kolumnie pojedynczej i dwójkowej.
- Odliczanie w szeregu, równanie i krycie.
- Rytmiczny marsz, zatrzymywanie się na komendę.

- Zazwyczaj potrafi wykonać ćwiczenia kształtujące:

- Ćwiczenia ramion: w siadzie skrzyżnym lub klęcznym ze skurczem pionowym ramion – rzuty jednoręcz i oburęcz w pion, w bok (strzał, sztuczne ognie); zaznaczanie końcami palców z boku o podłogę, kłaśnięcie nad głową i skurcz ramion; krążenie łokciami od przodu ku górze; wymachy ramion w przód, w tył, wwyż.
- Ćwiczenia nóg: w parach z trzymaniem się za ręce na przemian wspięcia i przysiady; skoki do wody; huśtanie się na desce; podskoki na nogach zwartych.
- Ćwiczenia stóp: zbieranie skakanki z podłogi palcami stopy; chwytanie woreczka wyrzuconego stopą do góry.
- Ćwiczenia tułowia:
 - skłony w przód: w rozkroku dwójkami tyłem do siebie z energicznym skłonem w dół przetoczenie piłki między stopami do kolegi lub koleżanki; w siadzie skrzyżnym powolny skłon tułowia w przód z dotknięciem czołem nóg,
 - skłony w tył: w leżeniu przodem skłon w tył z ramionami skurczonymi – uginanie i prostowanie nóg; skłon tułowia w tył z kłaśnięciem nad głową; w leżeniu przodem rytmiczne skłony w tył z ugiętymi ramionami (łódki na fali); skłon tułowia w tył (rozwijający się kwiatek),
 - opady w przód: w siadzie opad tułowia w przód z odsuwaniem po podłodze woreczka; w stanie opad tułowia w przód w formie zabawowej (pajace),
 - ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – jazda na rowerze; marsz z wysokim unoszeniem nóg (wchodzenie po wysokich schodach),
 - skłony w bok: w klęku rozwartym naśladowanie zegara z kukułką – skłony głową w przód i w tył; energiczne skłony tułowia w przód i w tył; w siadzie klęcznym przekładanie woreczka z jednej strony na drugą,
 - skręty: w siadzie skrzyżnym skręty tułowia z przekładaniem woreczka lewą ręką daleko w prawą stronę; w stanie rozkrocznym – rzuty piłeczką do współwiczającego; w parach – piłowanie drzewa.
- Potrafi wykonać ćwiczenia użytkowe:
 - Ćwiczenia równowagi bez przyrządów: w staniejednonóż rzucanie i chwytanie piłeczki; zdejmowanie i zakładanie pantofla; podskoki z obrotami.
 - Ćwiczenia równoważne na przyrządzie: w staniej na jednej nodze na ławeczce uderzanie stopą drugiej nogi w ławeczkę; przejście po ławeczce na jednej nodze.
 - Ćwiczenia zwinności: szybkie zmiany pozycji – z leżenia tyłem do leżenia przodem; z przysiadu do stania; przewroty w przód.
 - Zwis i podpory: wspinanie się na drabinki; zwis na drążku (na trzepaku).
 - Rzuty: rzucanie i chwytanie dużej piłki, rzucanie woreczkami do celu.
 - Przewroty: przewrót w przód z przysiadu podpartego.
 - Ćwiczenia z piłką: rzucanie, chwytanie, podawanie; odbijanie, kozłowanie, prowadzenie, strzał do celu.
 - Skoki: zeskok w głąb z wysokości 50 cm; skok w dal z rozbiegu; przeskok przez ukośnie ustawioną ławeczkę; przeskok przez rów.
- Dość chętnie bierze udział w ćwiczeniach muzyczno-ruchowych:**
 - Zabawy ze śpiewem.
 - Zabawy rytmiczne: chód dostawny, obrotowy.
 - Korowody, kroki tańców ludowych, regionalnych.

UMIĘJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ
skala ocen od 5 do 6

Uczeń:

- **Zawsze aktywnie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, typu:**

- Zabawy orientacyjno-porządkowe („Skąd słycać gwizdek”, „Marmurki”, „Ruch uliczny”),
- Zabawy na czworakach („Wścigi psków”, toczenie piłki głową),
- Zabawy bieżne („Berek”, „Murarz i cegły”, „Lis”, „Pastuszek i gęsi”, biegi – kto prędzej do mety),
- Zabawy rzutne – celowanie do dużej piłki („Piłka w szeregach”, „Dogoń piłkę”).

- **Z zaangażowaniem potrafi wykonać ćwiczenia porządkowe:**

- Ustawianie się w kolumnie pojedynczej i dwójkowej.
- Odliczanie w szeregu, równanie i krycie.
- Rytmiczny marsz, zatrzymywanie się na komendę.

- **Sprawnie potrafi wykonać ćwiczenia kształtujące:**

- Ćwiczenia ramion: w siadzie skrzyżnym lub klęcznym ze skurczem pionowym ramion – rzuty jednoręcz i oburęcz w pion, w bok (strzał, sztuczne ognie); zaznaczanie końcami palców z boku o podłogę, kłaśnięcie nad głową i skurcz ramion; krążenie łokciami od przodu ku górze; wymachy ramion w przód, w tył, wwyż.

- Ćwiczenia nóg: w parach z trzymaniem się za ręce na przemian wspięcia i przysiady; skoki do wody; huśtanie się na desce; podskoki na nogach zwartych.

- Ćwiczenia stóp: zbieranie skakanki z podłogi palcami stopy; chwytanie woreczka wyrzuconego stopą do góry.

• Ćwiczenia tułowia:

– skłony w przód: w rozkroku dwójkami tyłem do siebie z energicznym skłonem w dół przetoczenie piłki między stopami do kolegi lub koleżanki; w siadzie skrzyżnym powolny skłon tułowia w przód z dotknięciem czołem nóg,

– skłony w tył: w leżeniu przodem skłon w tył z ramionami skurczonymi – uginanie i prostowanie nóg; skłon tułowia w tył z kłaśnięciem nad głową; w leżeniu przodem rytmiczne skłony w tył z ugiętymi ramionami (łódki na fali); skłon tułowia w tył (rozwijający się kwiatek),

– opady w przód: w siadzie opad tułowia w przód z odsuwaniem po podłodze woreczka; w stanie opad tułowia w przód w formie zabawowej (pajace),

– ćwiczenia mięśni brzucha: w leżeniu tyłem – jazda na rowerze; marsz z wysokim unoszeniem nóg (wchodzenie po wysokich schodach),

– skłony w bok: w klęku rozwartym naśladowanie zegara z kukułką – skłony głową w przód i w tył; energiczne skłony tułowia w przód i w tył; w siadzie klęcznym przekładanie woreczka z jednej strony na drugą,

– skręty: w siadzie skrzyżnym skręty tułowia z przekładaniem woreczka lewą ręką daleko w prawą stronę; w stanie rozkrocznym – rzuty piłeczką do współwiczającego; w parach – piłowanie drzewa.

- Potrafi samodzielnie wykonać ćwiczenia użytkowe:

- Ćwiczenia równowagi bez przyrządów: w stanie jednoonóż rzucanie i chwytanie piłeczki; zdejmowanie i zakładanie pantofla; podskoki z obrotami.

- Ćwiczenia równoważne na przyrządzie: w stanie na jednej nodze na ławeczce uderzanie stopą drugiej nogi w ławeczkę; przejście po ławeczce na jednej nodze.

- Ćwiczenia zwinności: szybkie zmiany pozycji – z leżenia tyłem do leżenia przodem; z przysiadu do stania; przewroty w przód.

- Zwis i podpory: wspinanie się na drabinki; zwis na drążku (na trzepaku).

- Rzuty: rzucanie i chwytanie dużej piłki, rzucanie woreczkami do celu.

- Przewroty: przewrót w przód z przysiadu podpartego.

- Ćwiczenia z piłką: rzucanie, chwytanie, podawanie; odbijanie, kozłowanie, prowadzenie, strzał do celu.

- Skoki: zeskok w głąb z wysokości 50 cm; skok w dal z rozbiegu; przeskok przez ukośnie ustawioną ławeczkę; przeskok przez rów.

- **Chętnie bierze udział w ćwiczeniach muzyczno-ruchowych:**

- Zabawy ze śpiewem.

- Zabawy rytmiczne: chód dostawny, obrotowy.

- Korowody, kroki tańców ludowych, regionalnych.

Osiągnięcia w zakresie różnych form rekreacyjno-sportowych	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niechętnie uprawia sporty: • Nauka pływania (o ile jest taka możliwość). • Saneczkarstwo i łyżwiarstwo. • Jazda na rolkach, na rowerze. - Niechętnie bierze udział w marszach i z trudem uprawia lekkoatletykę terenową, niechętnie wykonuje: • Ćwiczenie zręczności: marsz po śladach, po naturalnych równoważniach. • Skoki: w dal z rozbiegu i z miejsca; skok wzwyż z rozbiegu; zeskok w głąb. • Czołganie się pod zwisającymi gałęziami. • Orientacja w terenie: zabawa w podchody, w chowanego, marsz na oznaczony kierunek.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chętnie uprawia sporty: • Nauka pływania (o ile jest taka możliwość). • Saneczkarstwo i łyżwiarstwo. • Jazda na rolkach, na rowerze. - Aktywnie bierze udział w marszach i z chęcią uprawia lekkoatletykę terenową, z łatwością wykonuje: • Ćwiczenie zręczności: marsz po śladach, po naturalnych równoważniach. • Skoki: w dal z rozbiegu i z miejsca; skok wzwyż z rozbiegu; zeskok w głąb. • Czołganie się pod zwisającymi gałęziami. • Orientacja w terenie: zabawa w podchody, w chowanego, marsz na oznaczony kierunek.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bardzo chętnie uprawia sporty: • Nauka pływania (o ile jest taka możliwość). • Saneczkarstwo i łyżwiarstwo. • Jazda na rolkach, na rowerze. - Aktywnie bierze udział w marszach i z zaangażowaniem uprawia lekkoatletykę terenową, z łatwością wykonuje: • Ćwiczenie zręczności: marsz po śladach, po naturalnych równoważniach. • Skoki: w dal z rozbiegu i z miejsca; skok wzwyż z rozbiegu; zeskok w głąb. • Czołganie się pod zwisającymi gałęziami. • Orientacja w terenie: zabawa w podchody, w chowanego, marsz na oznaczony kierunek.

EDUKACJA INFORMATYCZNA

Osiągnięcia w zakresie rozumienia, analizowania i rozwiązywania problemów	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma trudności z ułożeniem w logicznym porządku obrazków, tekstów i poleceń (instrukcji) składających się m.in. na codzienne czynności, - z pomocą tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu, - ma problemy z samodzielnym rozwiązywaniem zadań, zagadek, łamigłówek prowadzących do odkrywania algorytmów.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności, - tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu, - rozwiązuje zadania, zagadki, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie układa w logicznym porządku: obrazki, teksty, polecenia (instrukcje) składające się m.in. na codzienne czynności, - samodzielnie tworzy polecenia lub sekwencje poleceń dla określonego planu działania prowadzące do osiągnięcia celu, - chętnie samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki, łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów.

Osiągnięcia w zakresie programowania i rozwiązywania problemów z wykorzystaniem komputera i innych urządzeń cyfrowych	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ma problemy z programowaniem wizualnym: prostych sytuacji lub historyjek według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedynczych poleceń, a także ich sekwencji sterujących obiektem na ekranie komputera lub innego urządzenia cyfrowego, - niechętnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenie, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; ma problem z powiększaniem, pomniejszaniem, kopiowaniem, wklejaniem, usuwaniem elementów graficznych i tekstowych – nie doskonali przy tym umiejętności pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów, - z pomocą zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera lub innego urządzenia cyfrowego, - tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenie, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, pomniejsza, kopiuje, wkleja, usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętność pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów, - zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> -samodzielnie programuje wizualnie: proste sytuacje lub historyjki według pomysłów własnych i pomysłów opracowanych wspólnie z innymi uczniami, pojedyncze polecenia, a także ich sekwencje sterujące obiektem na ekranie komputera lub innego urządzenia cyfrowego, - sprawnie tworzy proste rysunki, dokumenty tekstowe, łącząc tekst z grafiką, np. zaproszenie, dyplomy, ulotki, ogłoszenia; powiększa, pomniejsza, kopiuje, wkleja, usuwa elementy graficzne i tekstowe – doskonali przy tym umiejętność pisania, czytania, rachowania i prezentowania swoich pomysłów, - świadomie zapisuje efekty swojej pracy we wskazanym miejscu.
Osiągnięcia w zakresie posługiwania się komputerem, urządzeniami cyfrowymi i sieciami komputerowymi	

UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - ma trudności z posłużeniem się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu prostych zadań, - nie kojarzy działania komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem, - ma trudności z korzystaniem z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - posługuje się komputerem lub innym urządzeniem cyfrowym oraz urządzeniami zewnętrznymi przy wykonywaniu prostych zadań, - kojarzy działanie komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem, - korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - świadomie dokonuje wyboru urządzeń np. komputera, innych urządzeń cyfrowych, a także urządzeń zewnętrznych przy wykonywaniu złożonych zadań, - ma świadomość związku działania komputera lub innego urządzenia cyfrowego z efektami pracy z oprogramowaniem, - świadomie i bezpiecznie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych.
Osiągnięcia w zakresie rozwijania kompetencji społecznych	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"> - nie współpracuje z uczniami, sporadycznie wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami z wykorzystaniem technologii, - ma trudności z wykorzystaniem technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.

UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię, - wykorzystuje możliwości technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.
UMIEJĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - chętnie współpracuje z uczniami, wymienia się z nimi pomysłami i doświadczeniami, wykorzystując technologię, - świadomie dokonuje wyboru technologii do komunikowania się w procesie uczenia się.
Osiągnięcia w zakresie przestrzegania prawa i zasad bezpieczeństwa	
UMIEJĘTNOŚCI PONIŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 1 do 2	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami, - nie rozróżnia pożądanego i niepożądanego zachowań innych osób (również uczniów), korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet, - nie przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.
UMIEJĘTNOŚCI ZGODNE Z OCZEKIWANIAM skala ocen od 3 do 4	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami, - rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów), korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet, - przestrzega zasad dotyczących korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.

<p>UMIĘTNOŚCI POWYŻEJ OCZEKIWAŃ skala ocen od 5 do 6</p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - świadomie posługuje się udostępnioną mu technologią zgodnie z ustalonymi zasadami, - rozróżnia i wyjaśnia pożądane i niepożądane zachowania innych osób (również uczniów), korzystających z technologii, zwłaszcza w sieci Internet, - świadomie przestrzega i stosuje we własnej pracy zasady dotyczące korzystania z efektów pracy innych osób i związanych z bezpieczeństwem w Internecie.
---	---