

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 2
IM. GEN. TADEUSZA KUTRZEBY W GOSTYNIU

WYMAGANIA EDUKACYJNE
JĘZYK POLSKI

Spis treści

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 4	3
WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 5	8
WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 6	15
WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 7	19
WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 8	24
SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW	32
Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności	32

WYMAGANIA EDUKACYJNE niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego, wynikające z realizowanego przez nauczycieli programu nauczania

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 4	
OCENA 2	<u>Uczeń posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.</u> – Większość zadań, nawet łatwych, wykonuje przy pomocy nauczyciela. – Nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy. – Stara się wykonywać polecenia nauczyciela. – Pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy. Kształcenie literackie i kulturowe – Ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru. – Zna treść lektur. – Czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji. – Rozumie różnicę między światem przedstawionym utworu a światem rzeczywistym. – Nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów. – Wyodrębnia główne postacie literackie. – Poprawnie sporządza prosty plan wydarzeń. Tworzenie wypowiedzi – W formie ustnego opowiadania przekazuje treść utworu lub jego fragment. Opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń. – W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem prostych zdań. – W kilku zdaniach opowiada o własnych doświadczeniach. – Krótko opisuje wygląd osoby lub przedmiotu. – Redaguje prosty plan wydarzeń. – Poprawnie zapisuje miejscowość i datę. Podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień. Podejmuje próbę napisania listu. – Określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania. – Opisuje w kilku zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej. – Opisuje w kilku zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu. – Określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń. – Wymienia najważniejsze elementy zaproszenia. Podejmuje próbę zredagowania zaproszenia. – Określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy. – Wskazuje dialog w tekście literackim. Zapisuje prosty dialog. – Określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy. Stara się napisać ogłoszenie. Kształcenie językowe – Wymienia litery w kolejności alfabetycznej. – Dzieli wyrazy na sylaby. Zna samogłoski. – Buduje zdania. Rozróżnia zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. – Wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik. Stosuje kropkę na końcu zdania. – Wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy. Podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika. – Wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy. Podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika. – Wskazuje cudzysłów i kursywę. Wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy. – Wskazuje czasowniki wśród innych części mowy. Podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika. – Określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika. – Wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym.

	– Wskazuje przysłówki wśród innych części mowy. – Wskazuje przyimki wśród innych części mowy. – Wskazuje spójniki wśród innych części mowy. – Odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego – Odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego – Wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu – Wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek – Wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka – Ma duże trudności z zapamiętaniem zasad ortografii. – Stosuje: rz po spółgłoskach, rz wymienne, ó wymienne, wielką literę.
OCENA 3	<u>Uczeń posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na wykonanie zadań o średnim stopniu trudności.</u> – Samodzielnie wykonuje zadania łatwe. – Trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela. – Rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach. Kształcenie literackie i kulturowe – Potrafi opowiadać poznany tekst (ustnie i pisemnie) przy pomocy dodatkowych pytań. – Odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego. – Zna treść lektur. – Zna elementy świata przedstawionego. – Odróżnia baśń, legendę, komiks i opowiadanie od innych utworów. – Odróżnia postacie zmyślane od rzeczywistych, fantastyczne od realistycznych. – Wskazuje epitety, porównania i przenośnie. Tworzenie wypowiedzi – Przy małej pomocy nauczyciela wypowiada się w szkolnych formach pisemnych (potrafi ułożyć plan, opowiadanie odtwórcze, potrafi częściowo scharakteryzować bohatera literackiego, samodzielnie układa inne zakończenie utworu, umie zapisać krótki dialog, napisać list, zaproszenie, podziękowanie, ogłoszenie). – W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo, ale nie zakłóca to komunikatywności tekstu. – Potrafi rozpoznać poszczególne formy wypowiedzi, zna zasady ich komponowania. – Wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana. Kształcenie językowe – Porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej. – Poprawnie dzieli wyrazy na sylaby. – Odróżnia głoski i litery. – Buduje poprawnie proste zdania. – Układa zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. – Określa rodzaj rzeczownika. – Odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki. – Odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki. – Odmienia czasowniki przez liczby i osoby. – Odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym. – Rozpoznaje bezokolicznik. – Odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje. – Wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym. – Wyszukuje przysłówki w tekście. – Rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników. – Wyszukuje przyimki w tekście. – Wskazuje wyrażenia przyimkowe. – Wyszukuje spójniki w tekście. – Wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności. – Wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu. – Odróżnia zdanie od równoważnika zdania. – Wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym. – Wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym.

	– Stosuje zasady ortograficzne i stara się pisać poprawnie. – Stosuje zasady użycia znaków interpunkcyjnych w zdaniu i w zapisie dialogu.
OCENA 4	<u>Uczeń opanował umiejętności i wiadomości określone w programie nauczania. Posługuje się nimi poprawnie i ze zrozumieniem.</u> – Bierze czynny udział w lekcji. Kształcenie literackie i kulturowe – Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowego przestankowania. – Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje. – Zna lektury. – Zna i potrafi wymienić elementy świata przedstawionego. – Potrafi ocenić postępowanie bohatera literackiego. – Wskazuje w baśniach kontrast dobra i zła, prawdy i kłamstwa. – Rozumie przesłanie (morał) wynikające z utworu baśniowego. – Poprawnie wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, ożywienie. Tworzenie wypowiedzi – Redaguje życzenia i pozdrowienia. – Stosuje zwroty do adresata. – Redaguje list do kolegi, stosuje zwroty grzecznościowe. – Notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli. – Redaguje opis postaci, opis przedmiotu. – Redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń. – Redaguje zaproszenie, stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania. – Redaguje opowiadanie, oparte na własnych doświadczeniach lub losach bohaterów, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję. – Redaguje podziękowanie, stosuje zwroty grzecznościowe. – Zapisuje treść rozmowy na zadany temat. – Redaguje ogłoszenie, pisze krótko, zwięźle i konkretnie, podaje informacje kontaktowe. – W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych. Kształcenie językowe – Określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach. – Poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii. – Odróżnia samogłoski i spółgłoski. – Stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach. – Stosuje przymiotniki w odpowiednich formach. – Odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym. – Stosuje czasowniki w odpowiednich formach. – Określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika. – Odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej. – Odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej. – Odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników. – Tworzy przysłówki od przymiotników. – Posługuje się przysłówkami w zdaniu. – Rozpoznaje wyrażenia przyimkowe. – Uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami. – Rozróżnia poznane części mowy i poprawnie je odmienia. – Przekształca równoważniki zdania w zdania. – Układa zdania złożone ze zdań pojedynczych. – Rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte. – Stosuje zasady ortograficzne. – Stosuje poznane zasady interpunkcji.
OCENA 5	<u>Uczeń bardzo dobrze opanował umiejętności i wiadomości.</u> – Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności. – Bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim. – Aktywnie uczestniczy w lekcjach. Kształcenie literackie i kulturowe

	– Wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne. – Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji. – Wykazuje się bardzo dobrą znajomością przeczytanego tekstu. – Ma bogaty zasób słownictwa i umiejętnie posługuje się nim. – Samodzielnie i sprawnie posługuje się słownikiem ortograficznym. – Analizuje utwór poetycki, wskazując epitety, porównania, przenośnie, ożywienia, podmiot liryczny. – Samodzielnie wyodrębnia i nazywa elementy świata przedstawionego. – Rozumie i potrafi wskazać motywy postępowania bohaterów. – Podaje poprawnie cechy baśni i legendy, opowiadania oraz komiksu, potrafi odróżnić baśń i legendę od innych utworów literackich. – Odróżnia pojęcie narratora i podmiotu lirycznego. Tworzenie wypowiedzi – Bardzo dobrze potrafi posługiwać się poznanymi w klasie IV formami wypowiedzi. – Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym. – Samodzielnie sporządza plan odtwórczy. – Stosuje akapity. Kształcenie językowe – Rozróżnia poznane w klasie IV części mowy: czasownik, przymiotnik, rzeczownik, przysłówki, przyimek, spójnik. – Poprawnie stosuje formy liczby, osoby, rodzaju, czasu. – Odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki, poprawnie stosuje je w zdaniach. – Wyróżnia w zdaniach podmiot i orzeczenie (rzeczownik w funkcji podmiotu, czasownik w funkcji orzeczenia). – Rozpoznaje zdania pojedyncze i złożone, stosuje różne rodzaje zdań ze względu na cel wypowiedzi. – Wskazuje równoważniki zdań, potrafi przekształcić je w zdania i odwrotnie. – Odróżnia głoskę od litery, samogłoskę od spółgłoski. – Dzieli wyrazy na sylaby z uwzględnieniem wyrazów o nietypowym podziale. – Stosuje zasady ortograficzne i pisze poprawnie - wyrazy z <i>ó, rz, h, ch</i> wymiennym i niewymiennym, <i>rz</i> po spółgłoskach i wyjątki od tej zasady. – Poprawnie zapisuje zakończenia bezokolicznika i formy czasu przeszłego, wyrazy z <i>q, ę, on, om, en, em</i>, przyimki z rzeczownikami, <i>nie</i> z częściami mowy oraz wielką literę.
--	---

OCENA 6	<u>Uczeń w pełni opanował wiadomości i umiejętności zapisane w podstawie programowej.</u> – Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności. – Aktywnie uczestniczy w lekcjach. – Bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim. – Posiada pełne umiejętności z zakresu kształcenia literackiego, językowego oraz nauki o języku, zna środki stylistyczne. – Z nauki o języku – rozróżnia rodzaje rzeczownika posługuje się terminologią dotyczącą deklinacji, tworzy różne części mowy od rzeczownika). – Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym. – Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej. – Odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów. Współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera. – Wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi. – Potrafi wskazać w utworze wartości uniwersalne – dobro, sprawiedliwość – ich ponadczasowe znaczenie. – Wyraża opinie, argumentuje, łączy fakty w ciąg przyczynowo - skutkowy. – Z testów gramatycznych i ortograficznych uzyskuje najwyższą punktację. – Jego ustne i pisemne wypowiedzi cechuje dojrzałość myślenia, wnioskowania, oceniania. – Posługuje się słownikami.
-------------------------------------	---

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 5

OCENA 2	<u>Uczeń posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.</u> Kształcenie literackie i kulturowe – Zna w stopniu zadowalającym treść lektur obowiązkowych oraz wybranych do przeczytania lektur uzupełniających. – Technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie tekstu. – Wyodrębnia elementy świata przedstawionego w utworze literackim, teatralnym, filmowym. – Rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu. Tworzenie wypowiedzi – Z pomocą tworzy wypowiedzi w poznanych formach: opowiadanie odtwórcze, opowiadanie twórcze z dialogiem, opowiadanie twórcze z elementami opisu, e-mail, SMS, sprawozdanie, opis krajobrazu, dedykacja. – Wskazuje elementy wyróżniające opowiadanie. – Podejmuje próby redagowania prostego opowiadania twórczego. – Podejmuje próby wprowadzania do opowiadania krótkiego dialogu. – Odróżnia list elektroniczny od listu tradycyjnego. – Wymienia zasady pisania listów elektronicznych. – Redaguje e-maila do kolegi. – Podejmuje próby redagowania sprawozdania z wydarzenia. – Tworzy plan sprawozdania. – Redaguje opis krajobrazu według wzoru. – Wyjaśnia, czym jest opowiadanie odtwórcze. – Opowiadać, zachowując kolejność wydarzeń. – Redaguje opowiadanie twórcze. – Wprowadza dialogi. – Redaguje dedykację według wzoru. Kształcenie językowe – Odróżnia głoskę od litery, literę od sylaby. – Dzieli wyraz na głoski, litery i sylaby. – Ma wiedzę o głoskach miękkich i twardych. Wskazuje spółgłoski miękkie i twarde. – Wymienia tryby czasownika – Rozpoznaje czasowniki i określa formy osobowe i nieosobowe przy pomocy nauczyciela. – Odmienia czasownik przez osoby, liczby, czasy, rodzaje. – Odmieniać czasownik przez osoby i liczby w trybie orzekającym. – Wymienić zasady zapisywania części <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i bezokolicznikami. – Wymienić liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika. – Definiuje rzeczowniki własne i pospolite. – Przedstawić zasadę pisowni wielką literą rzeczowników własnych. – Odmienia rzeczowniki zakończone na –um. – Wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy. – Wymienia stopnie przymiotnika. – Rozpoznaje stopień przymiotnika. – Odmienia rzeczowniki i przymiotniki przez przypadki. – Wskazuje liczebniki wśród innych części mowy. – Definiuje liczebniki główne i porządkowe. – Podaje zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy i w zapisie dat. – Wskazuje przysłówki wśród innych części mowy. – Wymienia stopnie przysłówka. – Wskazuje przysłówki w stopniu równym, wyższym i najwyższym. – Wskazuje spójniki wśród innych części mowy.
-------------------------------------	--

	– Wskazuje przyimki wśród innych części mowy. – Definiuje wyrażenia przyimkowe. – Rozpoznaje zdania i równoważniki zdań, rozróżnia zdanie pojedyncze od złożonego, zdanie rozwinięte i nierozwinięte, zdanie współrzędnie i podrzędnie złożone. – Odróżnia zdania i równoważniki zdań. – zdefiniować zdania złożone współrzędnie – Wskazuje podmiot, orzeczenie, przydawkę, dopełnienie i okolicznik. – Definiuje podmioty szeregowy i domyślny. – Definiuje przydawkę, wymienić pytania, na które odpowiada przydawka, stosuje przydawki w zdaniu. – Definiuje dopełnienie i okolicznik; stosuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu. – Definiuje związek główny i związki poboczne; wskazuje w zdaniu związek główny. – Zna podstawowe zasady pisowni. – Zna podstawowe zasady stosowania znaków interpunkcyjnych. Samokształcenie – Sprawdza pisownię wyrazów w słowniku ortograficznym. – Wyszukuje synonimy w słowniku wyrazów bliskoznacznych. – Wybiera proste informacje z hasła encyklopedycznego, czasopisma, podanej strony internetowej. – Zna zasady korzystania ze zbiorów bibliotecznych. – Zna podstawowe formy zapisywania pozyskanych informacji.
OCENA 3	<u>Uczeń posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na wykonanie zadań o średnim stopniu trudności.</u> Kształcenie literackie i kulturowe – Zna treść lektur obowiązkowych oraz wybranych do przeczytania lektur uzupełniających. – Opanował technikę czytania i doskonalą ją pod względem dykcji, intonacji i akcentowania. – Umie wymienić elementy świata przedstawionego - narratora, bohaterów, wątki, akcję. – Odróżnia zdarzenia, postacie fantastyczne od realistycznych. – Zna pojęcia: mit, baśń, legenda, nowela, opowiadanie, odmiany powieści, pytanie retoryczne, mitologia, związek frazeologiczny, punkt kulminacyjny, puenta, pojęcia związane z prasą, radiem, filmem. – W utworze lirycznym wskazuje podmiot liryczny, rymy, epitety, porównania, przenośnie, uosobienia, ożywienia. – Potrafi wskazać w tekście wyrazy nacechowane emocjonalnie. – Odróżnia tekst informacyjny, reklamowy, literacki, publicystyczny. Tworzenie wypowiedzi – W miarę samodzielnie wypowiada się w poznanych formach: opowiadanie odtwórcze, opowiadanie twórcze z dialogiem, opowiadanie twórcze z elementami opisu, e-mail, SMS, sprawozdanie, opis krajobrazu, dedykacja, plan własnej wypowiedzi. – Układa prosty plan wydarzeń. – Redaguje proste opowiadanie twórcze. Wprowadza do opowiadania dialog. – W wypowiedzi pisemnej podejmuje próby wydzielania akapitów. – Redagować e-maila do kolegi. – Stosuje zasady pisania listów elektronicznych. – Redaguje sprawozdanie z wydarzenia zgodnie z planem. – Redaguje opis krajobrazu. – Ustnie opowiada, zachowując trójdzielną kompozycję wypowiedzi. – Redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej. – Planuje przebieg wydarzeń, sporządzając plan opowiadania twórczego. – Píše opowiadanie. Wprowadza dialogi. – Redaguje dedykację, uwzględniając konieczne elementy. Kształcenie językowe – Odróżnia samogłoskę od spółgłoski. – Określa liczbę głosek w wyrazie. – Dzielić wyrazy na sylaby. – Odróżnia spółgłoski miękkie od twardych; zapisuje wyrazy ze spółgłoskami miękkimi. – Odróżnia czasowniki w czasach przeszłym, teraźniejszym i przyszłym.

	– Określa osobę i liczbę czasownika. – Odróżnia bezokoliczniki od czasowników w formie osobowej. – Wskazuje nieosobowe formy czasownika. – Przekształca wypowiedzenie z nieosobowymi formami czasownika, tak aby wskazać wykonawcę czynności. – Wskazuje czasowniki w trybach orzekającym, rozkazującym i przypuszczającym. – Odmienia czasownik przez osoby i liczby w trybach rozkazującym i przypuszczającym. – Odróżnia formę osobową czasownika w trybie przypuszczającym od innych form czasownika. – Stosuje zasady zapisywania części <i>by</i> z czasownikami w formie osobowej i z bezokolicznikami. – Określa rodzaj rzeczownika. – Odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki. – Wskazuje rzeczowniki własne i pospolite. – Odróżnia rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej od rzeczowników występujących tylko w liczbie mnogiej. – Odmienia przymiotniki przez liczby i przypadki. – Stopniuje przymiotniki w sposób prosty regularny. – Odróżnia stopniowanie proste od opisowego. – Odróżnia liczebniki główne od porządkowych. – Wskazuje liczebniki zbiorowe. – Przedstawia zasady stawiania kropki po cyfrze arabskiej oznaczającej liczebnik porządkowy. – Wyszukuje przysłówki w tekście. – Rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników. – Tworzy stopień wyższy i najwyższy wskazanych przysłówków. – Rozpoznaje spójniki i przyimki wśród innych części mowy. – Rozpoznaje wyrażenia przyimkowe. – Wskazuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące. Konstruuje zdania pytające. – Wskazuje zdania i równoważniki zdań; konstruuje równoważniki zdań. – Wskazać główne części zdania – podmiot i orzeczenie. – Buduje zdanie pojedyncze rozwinięte i nierozwinięte. – Wskazuje określenia należące do grupy podmiotu i do grupy orzeczenia. – Wskazuje podmiot szeregowy; wskazuje podmiot domyślny. – Wskazać przydawkę w zdaniu. – Rozpoznaje części mowy, którymi jest wyrażona przydawka. – Wskazuje dopełnienie i okolicznik w zdaniu. – Rozpoznaje części mowy, którymi są wyrażone dopełnienie i okolicznik. – Wskazuje związki wyrazowe. – Wskazuje w zdaniu związki główny i poboczne. – Wskazuje zdanie złożone współrzędnie i zdanie złożone podrzędnie. – Wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym. – Wskazuje zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie. – Zna zasady ortograficzne. – Zna i stosuje zasady stawiania znaków interpunkcyjnych. Samokształcenie – Wybiera odpowiednie informacje z słownika ortograficznego, słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika języka polskiego, korzysta z encyklopedii, czasopisma, stron internetowych. – Stosuje proste formy zapisywania pozyskanych informacji.
--	--

OCENA
4

Uczeń opanował umiejętności i wiadomości określone w programie nauczania. Posługuje się nimi poprawnie i ze zrozumieniem.

Kształcenie literackie i kulturowe

- Zna dobrze treść lektur obowiązkowych oraz wybranych do przeczytania lektur uzupełniających.
- Czyta ze zrozumieniem wskazane teksty, potrafi je samodzielnie analizować.
- Rozpoznaje w tekście elementy świata przedstawionego - narratora, bohaterów, wątki, akcję.
- Wskazuje w tekście zdarzenia, postacie fantastyczne oraz realistyczne.
- Posługuje się pojęciami: mit, baśń, legenda, nowela, opowiadanie, odmiany powieści, pytanie retoryczne, mitologia, związek frazeologiczny, punkt kulminacyjny, puenta, pojęcia związane z prasą, radiem, filmem.
- W utworze lirycznym wskazuje podmiot liryczny, rymy, epitety, porównania, przenośnie, uosobienia, ożywienia.
- Stosuje wyrazy nacechowane emocjonalnie.
- Wskazuje cechy tekstu informacyjnego, reklamowego, literackiego, publicystycznego.

Tworzenie wypowiedzi

- Redaguje opowiadanie twórcze.
- Redaguje opowiadanie zgodnie z planem.
- Wprowadza do opowiadania dialog, stosując poprawną interpunkcję.
- W wypowiedzi pisemnej stosuje trójdzielną kompozycję, wydziela akapity.
- Poprawnie redaguje e-maila.
- Zapisuje adres e-mailowy.
- Stosuje zasady pisania listów elektronicznych.
- Określa temat wiadomości.
- Stosuje zwroty do adresata i zwroty pożegnalne.
- Podaje zasady pisania listów zgodnie z etykietą językową.
- Redaguje sprawozdanie z wycieczki i wydarzenia.
- Redaguje opis krajobrazu.
- Stosuje sformułowania określające położenie i ukształtowanie terenu oraz rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu.
- Redaguje opowiadanie zgodnie z planem.
- Redaguje opowiadanie twórcze. Określa wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania.
- Stosuje zwroty grzecznościowe, odpowiednią kompozycję i układ graficzny, pisząc dedykację.

Kształcenie językowe

- Wskazuje spółgłoski i samogłoski.
- Określa liczbę głosek, liter i sylab w wyrazie.
- Wskazuje spółgłoski miękkie i twarde, poprawnie zapisuje wyrazy ze spółgłoskami miękkimi.
- Określa rodzaj czasownika, odmienia czasowniki przez liczby i osoby.
- Stosuje czasowniki w czasach przeszłym i teraźniejszym w odpowiednich formach.
- Rozpoznaje autora wypowiedzi na podstawie formy czasownika.
- Odróżnia nieosobowe formy czasownika od form osobowych.
- Określa tryb czasownika występującego w zdaniu.
- Układa zdania z czasownikiem w trybach rozkazującym i przypuszczającym.
- Stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach.
- Określa rzeczowniki własne i pospolite.
- Przedstawia własne przykłady rzeczowników własnych i pospolitych.
- Stosuje w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników występujących tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej.
- Określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej.
- Stosuje przymiotnik w odpowiednich formach.
- Stopniuje przymiotniki w sposób prosty nieregularny i opisowy.
- Rozpoznaje przymiotniki, które się nie stopniują.
- Tworzy przysłówki od przymiotników.

	– Posługuje się przysłówkami w zdaniu. – Stopniuje przysłówki w sposób prosty i opisowy. – Zastępuje słowem liczebniki podane cyfrą i odwrotnie, stosuje w zdaniu liczebniki wielowyrazowe w odpowiednim przypadku. – Stosuje kropkę w zapisie dat. – Stosuje kropkę po liczebnikach porządkowych. – Wskazuje spójniki i zna zasadę stosowania przecinka przed spójnikami. – Rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas. – Odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego. – Ustala, które określenia należą do grupy podmiotu, a które – do grupy orzeczenia. – Zna pytania, na które odpowiadają przydawka, dopełnienie i okolicznik i potrafi te części zdania wskazać. – Tworzy związki wyrazowe, wskazuje związki wyrazowe. – Potrafi wypisać ze zdania związki główny i poboczne. – Odróżnia zdania złożone współrzędnie od zdań złożonych podrzędnie. – Wskazuje zdanie nadrzędne i zdanie podrzędne w zdaniu złożonym podrzędnie – Stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w złożone. – Poprawnie oddzielać przecinkiem zdania składowe. – Zna i stosuje zasady ortograficzne. – Zna i stosuje zasady stawiania znaków interpunkcyjnych. Samokształcenie – Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach. – Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji. – Zna i stosuje zasady korzystania ze zbiorów bibliotecznych. – Rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi.
OCENA 5	<u>Uczeń bardzo dobrze opanował umiejętności i wiadomości.</u> Kształcenie literackie i kulturowe – Bardzo dobrze zna treść lektur obowiązkowych oraz wybranych do przeczytania lektur uzupełniających. – Czyta ze zrozumieniem wskazane teksty, potrafi je samodzielnie analizować i interpretować. – Omawia elementy świata przedstawionego czytanych tekstów. – Wskazuje w tekście zdarzenia, postacie fantastyczne oraz realistyczne. – Sprawnie posługuje się pojęciami: mit, baśń, legenda, nowela, opowiadanie, odmiany powieści, pytanie retoryczne. – Poprawnie wskazuje w tekście związek frazeologiczny, punkt kulminacyjny, puentę. – Biegłe posługuje się pojęciami związanymi z prasą, radiem, filmem. – W utworze lirycznym charakteryzuje podmiot liryczny. – Rozpoznaje w tekście rymy, epitety, porównania, przenośnie, uosobienia, ożywienia oraz określa ich funkcję. – Identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, reklamowy, literacki, publicystyczny. Tworzenie wypowiedzi – Redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi. – Wskazuje, jaką funkcję może pełnić dialog w wypowiedzi. – Poprawnie zapisuje adres e-mailowy. – Trafnie określa temat wiadomości. Stosuje poprawne zwroty do adresata i pożegnalne zwroty grzecznościowe. – Redaguje sprawozdanie z wydarzenia, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi; gromadzić informacje, korzystając z różnych źródeł. – Redaguje opis krajobrazu, zachowując poszczególne elementy: informacje ogólne, rozmieszczenie poszczególnych elementów krajobrazu, emocje wywołane widokiem – Redaguje opowiadanie odtwórcze, stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej, wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej. – Pisz opowiadanie twórcze, stosując sformułowania nadające wydarzeniom dynamiczny charakter, wprowadza wydarzenie będące punktem kulminacyjnym opowiadania.

	– Stara się wprowadzić do opowiadania zaskakujące zakończenie (puentę). – Redaguje dedykację odpowiednią do sytuacji i adresata. – Potrafi posługiwać się poznanymi formami wypowiedzi pisemnej. – Buduje przewidziane programem wypowiedzi ustne, uwzględniając właściwe dla tych form środki językowe. – Wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistycznym, językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym. Kształcenie językowe – Samodzielnie określa samogłoski i spółgłoski. – Samodzielnie określa liczbę głosek, liter i sylab w każdym wskazanym wyrazie. – Samodzielnie określa spółgłoski miękkie i twarde. – Określać osobę, liczbę, czas, rodzaj i tryb czasownika. – Stosuje odpowiednie formy czasowników w czasie przyszłym. – Określa, jaką funkcję w wypowiedzi pełni czasownik. – Odróżnia czasowniki w trybie orzekającym od tych w trybie rozkazującym i przypuszczającym. – Układa zdania na określony temat, stosując określony tryb czasownika. – Określa przypadek, rodzaj i liczbę rzeczownika. – Odróżnia rzeczowniki własne od pospolitych. – Poprawnie zapisuje rzeczowniki własne i pospolite. – Stosuje w wypowiedzeniach poprawne formy rzeczowników o nieregularnej odmianie. – Stosuje poprawne formy przymiotników zakończonych na -cy, -dzy, -czy, -ży w mianowniku liczby pojedynczej i mnogiej. – Tworzy formy stopnia wyższego i najwyższego wskazanych przymiotników. – Stosuje poprawne formy liczebników wielowyrazowych. – Zawsze poprawnie stosuje kropkę w zapisie dat. – Zawsze poprawnie stosuje kropkę po liczebnikach porządkowych. – Poprawnie stopniuje przysłówki. – Określa znaczenie przyimków w zdaniu. – Określa funkcję spójnika w wypowiedzi. – Stosować odpowiednie znaki interpunkcyjne w wypowiedzeniach. – Poprawnie przekształca zdania na równoważniki zdań. – Uzupełnia określeniami wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych. – Sporządza wykresy zdań pojedynczych rozwiniętych. – Przekształca tekst, unikając powtórzeń poprzez wprowadzenie podmiotu domyślnego. – Rozpoznaje typy podmiotów. – Zaznacza przydawki, dopełnienia i okoliczniki na wykresach zdań pojedynczych. – Rozwija zdania pojedyncze nierozwinięte w zdania pojedyncze rozwinięte. – Wskazuje w utworzonym zdaniu związek główny i związki poboczne. – Odróżnia wykres zdania złożonego współrzędnie od wykresu zdania złożonego podrzędnie. – Wykonuje wykresy zdań złożonych współrzędnie i podrzędnie. – Sprawnie przekształca zdania i równoważniki zdań, zdania pojedyncze i złożone, zdania rozwinięte i nierozwinięte, zdania współrzędnie i podrzędnie złożone. – Podaje tematy oboczne i oboczności wynikające z odmiany wskazanego słowa. – Zna bardzo dobrze i stosuje zasady ortograficzne. – Zna bardzo dobrze i stosuje zasady stawiania znaków interpunkcyjnych. – Poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne w zapisie dialogu. Samokształcenie – Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje. – Rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji. – Rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.
OCENA	<u>Uczeń w pełni opanował wiadomości i umiejętności wynikające z programu nauczania.</u> – Proponuje rozwiązania oryginalne w ramach obowiązującego programu nauczania. – Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia.

6	– Posiada pełne umiejętności z zakresu kształcenia językowego oraz nauki o języku przewidziane programem nauczania w klasie piątej. – Wykazuje przewidziane programem umiejętności w zakresie kształcenia literackiego i kulturowego. – Zna i stosuje zasady ortograficzne i interpunkcji.
---	--

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 6

OCENA 2	<u>Uczeń posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na wykonanie zadań o niewielkim stopniu trudności.</u> Kształcenie literackie i kulturowe – Technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie tekstu. – Rozumie tekst epicki po cichym przeczytaniu. – Poprawność językowa i rzeczowa wypowiedzi ustnych świadczy o rozumieniu analizowanego tekstu. Dopuszcza się liczne błędy językowe, które nie zakłócają sensu wypowiedzi. Tworzenie wypowiedzi – Wskazuje różnice pomiędzy charakterystyką a opisem postaci. – Podejmuje próby pisania charakterystyki. – Wymienia cechy opisu przeżyć wewnętrznych – Wyjaśnia pojęcia: dyskusja, teza, hipoteza, argument, przykład. – Podaje różnice pomiędzy tezą a hipotezą, argumentem a przykładem. – Definiuje wypowiedź twórczą. Wymienia elementy urozmaicające wypowiedź twórczą. – Definiuje opowiadanie twórcze na podstawie baśni czy legendy. – Definiuje opowiadanie twórcze na podstawie mitu czy przypowieści. – Definiuje list oficjalny. Zna kompozycję i układ listu oficjalnego. – Tworzy opowiadanie twórcze w oparciu o baśń, legendę, mit, przypowieść oraz formy poznane w klasach IV – VI. – Wyraża swoje zdanie, stosując właściwą argumentację. Kształcenie językowe – Rozpoznaje i wskazuje odmienne i nieodmienne części mowy. – Z pomocą nauczyciela potrafi odmienić wskazane części mowy. – Wyjaśnia pojęcia: czasowniki dokonane, czasowniki niedokonane. – Wyjaśnia pojęcia: strona czynna, strona bierna. – Wyjaśnia pojęcie bezokolicznik. – Wymienia rodzaje zaimków. – Podaje zasady używania dłuższych i krótszych form zaimków. – Wyjaśnia pojęcia: wykrzyknik i partykuła. – Relacjonuje zasady łącznej i rozdzielnej pisowni partykuły <i>nie</i>. – Wymienia części zdania. – Przedstawia podział wypowiedzeń. – Wymienia związki wyrazowe (związek główny i związki poboczne). – Definiuje zdanie złożone – Wymienia cechy zdań złożonych współrzędnie i zdań złożonych podrzędnie. – Wymienia różne typy zdań współrzędnych. – Odróżnia głoski od liter. – Dzieli głoski na samogłoski i spółgłoski. – Wymienia cechy głosek dźwięcznych i bezdźwięcznych. – Wymienia cechy głosek ustnych i nosowych. – Rozumie pojęcia akcent wyrazowy i intonacja. – Zna i stara się stosować poznane zasady ortograficzne oraz interpunkcyjne. – Popołnia liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne, ale niektóre potrafi samodzielnie odszukać i poprawić. Samokształcenie – Zna różne typy słowników. – Zna zasady korzystania ze zbiorów bibliotecznych. – Zna podstawowe formy zapisywania pozyskanych informacji.
OCENA 3	<u>Uczeń posiada wiedzę i umiejętności pozwalające na wykonanie zadań o średnim stopniu trudności.</u> Kształcenie literackie i kulturowe – Opanował technikę czytania i doskonali je pod względem dykcji, intonacji

	i akcentowania. Jego technika głośnego i cichego czytania pozwala na rozumienie tekstu. – Umie wymienić elementy świata przedstawionego. – Odróżnia zdarzenia, postacie fantastyczne od realistycznych. – Zna treść lektur. – Identyfikuje poznane gatunki literackie. – W utworze lirycznym wskazuje epitety, porównania, przenieśnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, pytanie retoryczne, powtórzenie i apostrofę. Tworzenie wypowiedzi – Przygotowuje materiały do napisania charakterystyki. Pisze charakterystykę. – Przygotowuje materiały do opisu przeżyć wewnętrznych. Pisze prosty opis w oparciu o plan. – Redaguje dialog urozmaicający akcję podanego tekstu. Stara się zredagować wypowiedź twórczą z elementem urozmaicającym. – Proponuje alternatywne zakończenie wybranej legendy lub baśni. – Proponuje alternatywne zakończenie wybranego mitu lub przypowieści. – Wymienia części, z których składa się list oficjalny. – Dobiera argumenty uzasadniające tezę. – Samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych: opowiadanie twórcze w oparciu o baśń, legendę, mit, przypowieść, charakterystyka, list oficjalny, opis przeżyć wewnętrznych, wypowiedź argumentacyjna oraz formy użytkowe. Kształcenie językowe – Odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych. – Wymienia kategorie gramatyczne poszczególnych części mowy. – Wskazuje formy dokonane i niedokonane czasowników. – Przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i z biernej na czynną. – Wyjaśnia zasady pisowni końcówek bezokoliczników. – Używa zaimków w odpowiednim kontekście – Zastępuje różne wyrazy zaimkami. – Wymienia cechy nieodmiennych części mowy. – Wymienia cechy nieodmiennych części mowy: wykrzyknika i partykuły. – Charakteryzuje poszczególne części zdania. – Wskazuje typy wypowiedzi w tekstach. – Przekształca równoważniki zdań w zdania. – W zdaniu wskazuje wyrazy, które tworzą związki główny i poboczne. – Rozpoznaje zdania złożone współrzędnie i zdania złożone podrzędnie. – Rozpoznaje poszczególne typy zdań złożonych współrzędnie. – Definiuje głoski, sylaby i litery. – Wskazuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne w podanych wyrazach. – Wskazuje głoski ustne i nosowe w podanych wyrazach. – Identyfikuje akcent paroksytoniczny jako dominujący w języku polskim. – Zna i stosuje większość poznanych zasad ortograficznych oraz interpunkcyjnych. – Popołnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne, ale większość potrafi samodzielnie odszukać i poprawić. Samokształcenie – Wybiera odpowiednie informacje z słownika ortograficznego, słownika wyrazów bliskoznacznych, słownika języka polskiego, korzysta z encyklopedii, czasopisma, stron internetowych. – Stosuje proste formy zapisywania pozyskanych informacji.
OCENA 4	<u>Uczeń opanował umiejętności i wiadomości określone w programie nauczania. Posługuje się nimi poprawnie i ze zrozumieniem.</u> Kształcenie literackie i kulturowe – Czyta poprawnie, stosując zasady prawidłowej intonacji i akcentowania. – Zna treść lektur. – Dobra znajomość tekstu pozwala mu na odtwórcze opowiadanie losów bohaterów i omówienie elementów świata przedstawionego. – Jego wypowiedzi ustne i pisemne mogą zawierać nieliczne błędy językowe. – Potrafi samodzielnie poprawić większość swoich błędów. – W wypowiedziach próbuje oceniać i wartościować problemy.

	– Nazywa cechy gatunkowe poznanych utworów literackich. – Wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów. – W utworze poetyckim wyróżnia i podejmuje próbę zdefiniowania środków stylistycznych. Tworzenie wypowiedzi – Samodzielnie redaguje poznane formy wypowiedzi: opowiadanie twórcze w oparciu o baśń, legendę, mit, przypowieść, charakterystyka, list oficjalny, opis przeżyć wewnętrznych, wypowiedź argumentacyjna. Kształcenie językowe – Określa formy odmiennych części mowy. – Rozróżnia strony czasownika i używa ich we właściwej formie. – Przekształca czasowniki ze strony czynnej na bierną i odwrotnie. – Używa poprawnie dłuższych i krótszych form zaimków, wskazuje, jakie części mowy zastępują podane zaimki. – Definiuje partykułę i wykrzyknik, poprawnie używa ich w zdaniu. – Charakteryzuje poszczególne części zdania pojedynczego, rozróżnia rodzaje podmiotów i orzeczeń. – Przekształca różne typy wypowiedzeń, nazywa rodzaje zdań złożonych. – Wskazuje wyrazy poza związkami w zdaniu oraz te, które tworzą związki wyrazowe. – Odróżnia rodzaje głosek, wskazuje akcent w podanych wyrazach, poprawnie intonuje zdania. – Zna i stosuje poznane zasady ortograficzne oraz interpunkcyjne. – Pisze poprawnie, a większość błędów ortograficznych i interpunkcyjnych potrafi samodzielnie odszukać i poprawić. Samokształcenie – Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach. – Doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji. – Zna i stosuje zasady korzystania ze zbiorów bibliotecznych. – Rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi.
--	---

OCENA 5	<u>Uczeń bardzo dobrze opanował umiejętności i wiadomości.</u> Kształcenie literackie i kulturowe – Zna cechy omawianych gatunków literackich i potrafi zakwalifikować tekst literacki do odpowiedniego gatunku. – Bardzo dobra znajomość przeczytanego tekstu pozwala na swobodne jego analizowanie, ocenę postępowania i poglądów bohaterów. – Zwraca uwagę na problematykę moralną zawartą w poznanych lekturach. – Urozmaica wypowiedź twórczą, wplatając elementy charakterystyki postaci, opisy przeżyć, miejsc, przedmiotów, wprowadzając dialogi i cytaty. – Samodzielnie dostrzega ogólny sens utworu, idee, temat. – Analizuje utwór liryczny. – Rozumie i poprawnie posługuje się terminami w zakresie wiedzy o wierszu, gatunkach literackich, teatrze i filmie. Tworzenie wypowiedzi – Buduje przewidziane programem wypowiedzi (ustne i pisemne), uwzględniając właściwe dla tych form środki językowe. – Wypowiedzi ustne i pisemne są poprawne pod względem stylistyczno - językowym, ortograficznym, merytorycznym i logicznym. Kształcenie językowe – Stosuje właściwe formy odmiennej części mowy w odpowiednim kontekście. – Wymienia sytuacje, w których używa się strony biernej i wyjaśnia dlaczego. – Używa dłuższych i krótszych form zaimków w odpowiednim kontekście. – Używa partykuły i wykrzyknika w tekście. – Wykonuje wykresy zdań pojedynczych i złożonych. – Czyta podany tekst, poprawnie akcentując wszystkie wyrazy. – Zna i stosuje poznane zasady ortograficzne oraz interpunkcyjne. – Pisze poprawnie pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym. – Sprawdza prace pisemne w celu znalezienia pomyłek. Samokształcenie – Korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje. – Rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji. – Rozwija umiejętność efektywnego posługiwania się technologią informacyjną oraz zasobami internetowymi i wykorzystuje te umiejętności do prezentowania własnych zainteresowań.
OCENA 6	<u>Uczeń w pełni opanował wiadomości i umiejętności wynikające z programu nauczania.</u> – Jego wypowiedzi ustne i pisemne są bezbłędne oraz cechują się dojrzałością myślenia. – Posiada pełne umiejętności z zakresu kształcenia językowego. – Wykazuje przewidziane programem umiejętności w zakresie kształcenia literackiego i kulturowego. – Zna i stosuje zasady ortograficzne i interpunkcji.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 7

OCENA
2

Uczeń:

- Opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej.
- Większość zadań, nawet łatwych, wykonuje przy pomocy nauczyciela.
- Nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela.
- Pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy.

Kształcenie literackie i kulturowe

- Nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów.
- Rozpoznaje rodzaje literackie i gatunki.
- Orientuje się w treści lektur – poezja, proza, dramat; wskazuje elementy dramatu.
- Zna pojęcia inwokacja, symbol, alegoria, komizm, ironia.
- Wyszukuje w tekście potrzebne informacje i je porządkuje.
- Rozpoznaje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia).
- Dostrzega różnice między literaturą piękną, popularnonaukową, naukową i publicystyką.
- Rozpoznaje gatunki dziennikarskie.

Tworzenie wypowiedzi

- Gromadzi materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi.
- W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy utrudniające komunikację.
- Ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem zdań.
- Podejmuje próbę napisania opowiadania, opisu dzieła sztuki, streszczenia, przemówienia, recenzji, rozprawki.
- Odróżnia przykład od argumentu.
- Stara się uzasadnić własne zdanie.
- Wie, czym są manipulacja językowa i etyka wypowiedzi.
- Formułuje pytania do tekstu.
- Czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji.
- Ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru.
- Podejmuje próbę interpretacji głosowej tekstów.

Kształcenie językowe

- Nazywa części mowy.
- Rozpoznaje osobowe i nieosobowe formy czasownika i określa podstawowe formy przy pomocy nauczyciela.
- Potrafi wskazać imiesłowy, zdefiniować imiesłowy przymiotnikowe czynne i bierne, omówić regułę tworzenia imiesłowów przymiotnikowych, zdefiniować imiesłowy przysłówkowe współczesne i uprzednie, omówić regułę tworzenia imiesłowów przysłówkowych.
- Rozpoznaje części zdania.
- Odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego oraz współrzędnie złożone od podrzędnie złożonego.
- Definiuje imiesłowowy równoważnik zdania.
- Potrafi rozpoznać wyrazy pokrewne. Potrafi dobrać wyrazy bliskoznaczne.
- Rozpoznaje wyrazy podstawowe i pochodne, rozpoznaje temat słowotwórczy i formant.
- Zna różne rodzaje formantów. Rozpoznaje rdzeń.
- Tworzy proste rodziny wyrazów.
- Rozpoznaje wyrazy złożone.
- Definiuje pojęcia: treść i zakres znaczeniowy wyrazu.
- Wie, że istnieje słownictwo ogólne i słownictwo o ograniczonym zasięgu.
- Wyjaśnia znaczenie: archaizm, kolokwializm, termin naukowy, homonim, synonim, antonim, wyraz wieloznaczny.
- Rozpoznaje w wypowiedzi neologizmy.
- Rozumie mechanizm upodobień fonetycznych oraz rozbieżności między mową a pismem.
- Przedstawia zasady akcentowania w języku polskim.
- Wymienia odmiany polszczyzny zależne od odbiorcy i sytuacji.
- Przedstawia cechy odmian języka: oficjalnej i nieoficjalnej.
- Wymienia przykłady słów o ograniczonym zasięgu.

	– Rozpoznaje mowę niezależną i mowę zależną. – Poprawnie stosuje cudzysłów. – Wymienia części mowy, z którymi <i>nie</i> piszemy łącznie i rozdzielnie. Wymienia wyjątki od obowiązujących reguł. Samokształcenie – Korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich. – Rozwija zainteresowania. – Interesuje się życiem kulturalnym regionu. – Uczestniczy w projektach edukacyjnych. – Stara się prezentować wyniki swojej pracy. – Rozwija nawyk systematycznego uczenia się. – Stara się samodzielnie formułować opinie.
OCENA 3	<u>Uczeń:</u> – Samodzielnie wykonuje zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela. – Rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach. Kształcenie literackie i kulturowe – Stara się samodzielnie analizować i interpretować teksty literackie i teksty kultury. – Określa cechy rodzajów literackich i gatunków. – Orientuje się w treści lektur – poezja, proza, dramat; wskazuje elementy dramatu; definiuje pojęcia akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog – Rozpoznaje w tekście symbol, alegoria, komizm, ironię. – Sprawnie wyszukuje w tekście potrzebne informacje i je porządkuje. – Posługuje się cytatem. – Dostrzega różnice między literaturą piękną, popularnonaukową, naukową i publicystyką. – Rozpoznaje gatunki dziennikarskie, określa cechy artykułu. – Odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego. – Czyta teksty publicystyczne, popularnonaukowe i naukowe kształcące umiejętności retoryczne. – Pamięciowo opanowuje teksty literackie. Tworzenie wypowiedzi – Samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych i ustnych, starając się wykorzystywać środki retoryczne. – W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo. Niekiedy popełnia błędy językowe zakłócające komunikację. – Porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi. – Wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana. – Zna części kompozycyjne wypowiedzi, rozumie rolę akapitu. – Potrafi sformułować tezę i dobrać argumenty. – Rzeczowo uzasadnia własne zdanie. – Manipulacji językowej przeciwstawia zasady etyki językowej. – Czyta teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje. – Interpretuje głosowo czytane i wygłaszane teksty. – Streszcza tekst. Kształcenie językowe – Nazywa części mowy. – Rozpoznaje osobowe i nieosobowe formy czasownika i określa podstawowe formy. – Definiuje imiesłowowy równoważnik zdania. Poprawia wypowiedzenia z błędnym użyciem imiesłowowych równoważników zdań. – Wskazuje główne części zdania i określenia i je nazywa. Potrafi przedstawić budowę zdania na wykresie. – Odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego oraz współrzędnie złożone od podrzędnie złożonego. Wskazuje zdanie nadrzędne. Stosuje poprawną interpunkcję. – Rozpoznaje wyrazy pokrewne. – Tworzy wyrazy pochodne od wyrazów podstawowych. – Rozpoznaje wyrazy złożone, potrafi zbudować wyrazy z podanych par wyrazowych.

	– Wymienia funkcje formantów. – Porządkuje wyrazy od tego o najszerszym zakresie znaczeniowym do tego o zakresie najwęższym. – Przedstawia cechy języka ogólnego i języka o ograniczonym zasięgu. – Podaje przykłady archaizmów, kolokwializmów, terminów naukowych, homonimów, synonimów, antonimów, wyrazów wieloznacznych. – Rozpoznaje w wypowiedzi neologizmy. – Wskazuje upodobnienia fonetyczne oraz rozbieżności między mową a pismem. – Przedstawia zasady akcentowania w języku polskim. – Przedstawia cechy języka ogólnego i języka o ograniczonym zasięgu. – Przedstawia cechy odmian języka: oficjalnej i nieoficjalnej. – Stosuje mowę niezależną i mowę zależną. – Wymienia części mowy, z którymi <i>nie</i> piszemy łącznie i rozdzielnie. Wymienia wyjątki od obowiązujących reguł. Samokształcenie – Korzysta z informacji rzetelnie i z poszanowaniem praw autorskich. – Rozwija zainteresowania i uzdolnienie – Interesuje się życiem kulturalnym regionu. – Uczestniczy w projektach edukacyjnych. – Stara się prezentować wyniki swojej pracy. – Rozwija nawyk systematycznego uczenia się. – Samodzielnie formułuje opinie.
OCENA 4	<u>Uczeń:</u> – W większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. – Samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne. – Bierze czynny udział w lekcji. Kształcenie literackie i kulturowe – Samodzielnie stara się analizować i interpretować teksty literackie i teksty kultury. – Przypisuje utwór do odpowiedniego rodzaju literackiego, określa cechy gatunkowe komedii, fraszki, pieśni, trenu, ballady, epepei, tragedii. – Dobrze zna treść lektur – poezja, proza, dramat. – Dostrzega różnice między literaturą piękną, popularnonaukową, naukową i publicystyką. – Cytuje odpowiednie fragmenty tekstów. – Wykorzystuje w interpretacji potrzebne konteksty. Tworzenie wypowiedzi – Samodzielnie wypowiada się w szkolnych formach pisemnych i ustnych, wykorzystując środki retoryczne. Rozumie ich oddziaływanie. Tworzy opowiadanie, opis dzieła sztuki, streszczenie, przemówienie, recenzję, rozprawkę zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi. – Redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi. – Zna części kompozycyjne wypowiedzi, stosuje zasady spójności językowej – Potrafi sformułować tezę i hipotezę i dobrać argumenty. – Przeprowadza wnioskowanie jako element wywodu argumentacyjnego i rzeczowo uzasadnia własne zdanie. – Manipulacji językowej przeciwstawia zasady etyki językowej. – Czyta teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje. – Stara się pięknie recytować teksty literackie. – Streszcza tekst i parafrazuje tekst. – W wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych. – Wykorzystuje cytaty w swoich wypowiedziach. Kształcenie językowe – Rozpoznaje części mowy. – Przekształca formy czasowników i używa ich we właściwych formach. – Poprawnie stosuje imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe. – Wymienia warunki, jakie musi spełniać poprawnie skonstruowane wypowiedzenie z imiesłowowym równoważnikiem zdania. – Wskazuje główne części zdania i określenia i je nazywa. Potrafi przedstawić budowę zdania na

	wykresie. – Odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego oraz współrzędnie złożone od podrzędnie złożonego. Formułuje pytania do zdań podrzędnych. – Wskazuje rdzeń w rodzinie wyrazów. – Poprawnie wymawia i odmienia podane wyrazy złożone. – Dzieli wyrazy na grupy na podstawie ich znaczenia. – Podaje definicje wyrazów uwzględniające elementy ich treści. – Przedstawia cechy języka ogólnego i języka o ograniczonym zasięgu. – Odróżnia homonimy od wyrazów wieloznacznych. – Zaznacza kierunek upodobień fonetycznych. – Wskazuje funkcje głoski <i>i</i>. – Wskazuje wyrazy należące do polszczyzny oficjalnej i nieoficjalnej, do języka ogólnego i języka o ograniczonym zasięgu. – Przekształca wypowiedzi w mowie niezależnej na mowę zależną i odwrotnie. – Poprawnie zapisuje wyrazy z partykułą <i>nie</i>. Samokształcenie – Korzysta z informacji rzetelnie i z poszanowaniem praw autorskich. – Rozwija zainteresowania i uzdolnienia. – W miarę możliwości uczestniczy w życiu kulturalnym regionu. – Uczestniczy w projektach edukacyjnych. – Prezentuje wyniki swojej pracy. – Rozwija nawyk systematycznego uczenia się. – Samodzielnie formułuje opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia.
OCENA 5	<u>Uczeń:</u> – Opanował bardzo dobrze umiejętności zapisane w podstawie programowej. – Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności. – Aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych. – Bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim. – wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe. Kształcenie literackie i kulturowe – Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie. – Potrafi samodzielnie analizować teksty kultury, interpretuje je. – Bardzo dobrze zna treść lektur – poezja, proza, dramat. – Rozpoznaje rodzaje i gatunki literackie. – Wskazuje kontekst literacki i kulturowy do poznanych tekstów. – Omawia teksty w kontekście innych utworów tego gatunku. – Określa funkcję literatury pięknej, naukowej, popularnonaukowej i publicystycznej. – Określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich. Tworzenie wypowiedzi – Posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie. – Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi (recenzję, rozprawkę, przemówienie), w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym. – Dbą o poprawność stylu swoich wypowiedzi. – Funkcjonalnie wykorzystuje cytaty w swoich wypowiedziach. – Pięknie recytuje teksty literackie. Kształcenie językowe – Przekształca poprawnie formy czasowników w imiesłowy. – Wyjaśnia, czemu służą imiesłowy przymiotnikowe i przysłówkowe w wypowiedzi. – Stosuje bezbłędnie regułę pisowni <i>nie</i> z imiesłowem. – Celowo i funkcjonalnie stosuje wszystkie części zdania. – Stosuje funkcjonalnie różne typy wypowiedzeń. – Stosuje różne rodzaje zdań współrzędnie i podrzędnie złożonych. – Przedstawia na wykresie i omawia relacje między wypowiedziami składowymi. – Zaznacza oboczności. – Funkcjonalnie stosuje wyrazy złożone.

	– Świadomie i celowo posługuje się słownictwem ogólnonarodowym i słownictwem o ograniczonym zasięgu. – Stosuje w wypowiedziach homonimy. – Poprawnie akcentuje wyrazy. – Objaśnia upodobnienia fonetyczne. – Stosuje w praktyce zasady kultury języka. Samokształcenie – Korzysta z informacji rzetelnie i z poszanowaniem praw autorskich. – Rozwija zainteresowania i uzdolnienia. – Uczestniczy w życiu kulturalnym regionu. – Uczestniczy w projektach edukacyjnych oraz konkursach. – Prezentuje wyniki swojej pracy. – Rozwija nawyk systematycznego uczenia się. – Samodzielnie formułuje opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia.
OCENA 6	<u>Uczeń:</u> – Opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. – Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności. – Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej. – Posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie. – Aktywnie uczestniczy w lekcjach. – Bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim. – Tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym. – Odnacza się samodzielnością i dojrzałością sądów. – Współpracuje w zespole. – Wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi. – Zna i stosuje zasady ortograficzne.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO – KLASA 8

OCENA 1	Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.
OCENA 2	<u>Uczeń:</u> – Opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej. – Większość zadań, nawet łatwych, wykonuje przy pomocy nauczyciela. – Nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać polecenia nauczyciela. – Pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy. Kształcenie literackie i kulturowe – Rozumie większość poleceń i stara się je wykonywać. – Mówi na temat najważniejszych treści utworu. – Rozpoznaje typowe fragmenty informacyjne i perswazyjne w tekście. – Rozpoznaje emocje towarzyszące osobie wypowiadającej się, rozumie ogólny sens jej wypowiedzi. – Czyta teksty współczesne i dawne, w tym pisane gwarą. – Wskazuje w tekstach archaizmy, odszukuje ich znaczenie w przypisach. – Odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki (obraz, rzeźbę, grafikę, fotografię) na poziomie dosłownym, na poziomie symbolicznym z pomocą nauczyciela. Próbuje określić temat utworu i poruszony problem. – Rozpoznaje wypowiedź o charakterze emocjonalnym i o charakterze argumentacyjnym, wskazuje w tekście argumentacyjnym tezę, argument i przykłady. – Rozpoznaje w tekście najważniejsze informacje, opinie i fakty. – Rozróżnia fikcję i kłamstwo. – Wie, czym jest ironia. – Wskazuje nadawcę i adresata wypowiedzi. – Dostrzega i krótko omawia główne motywy postępowania bohaterów. – Odczytując sens utworu, dostrzega wartości, takie jak przyjaźń, wierność, patriotyzm. – Czyta utwory liryczne i dostrzega cechy liryki jako rodzaju literackiego. – Wymienia środki wyrazu artystycznego wypowiedzi. – Dostrzega obrazy poetyckie w utworze, potrafi krótko je opisać. – Czyta utwory epickie i zna cechy epiki jako rodzaju literackiego, wymienia gatunki należące do epiki. – Zna elementy rytmizujące wypowiedź. – Wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych, wątek główny i poboczny, omawia zdarzenia wchodzące w skład akcji utworu. – Rozróżnia narrację pierwszo- i trzecioosobową. – Potrafi zakwalifikować znane mu teksty do odpowiedniego rodzaju i gatunku literackiego. – Posługuje się cytatem z poszanowaniem praw autorskich. – Odróżnia tekst literacki od naukowego i popularnonaukowego. – Wymienia gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł, reportaż. – Zauważa najważniejsze związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury. Tworzenie wypowiedzi – Píše na temat, stara się zachować poprawność językową, ortograficzną i interpunkcyjną tekstu. Popelnione błędy nie uniemożliwiają zrozumienia całości tekstu. – Układa tekst o trójdzielnej kompozycji z uwzględnieniem akapitów. – Redaguje zrozumiałe ogłoszenie, zaproszenie, pozdrowienia, życzenia, gratulacje, dedykację, uwzględniając niezbędne elementy oraz właściwy zapis graficzny. – Formuluje treść sms-a, e-maila, starając się o ich poprawny zapis ortograficzny. – Streszcza, skraca tekst, poprawnie przytaczając większość zagadnień. – Píše schematyczny opis, charakterystykę, sprawozdanie, list nieoficjalny i oficjalny, recenzję. – Tworzy krótką wypowiedź o charakterze argumentacyjnym. – W rozprawce formuluje tezę, z pomocą nauczyciela hipotezę oraz argumenty, odróżnia

	przykład od argumentu, wnioskuje, stara się stosować właściwe rozprawce słownictwo. – Pisze proste opowiadanie odtwórcze i twórcze. – Stosuje narrację pierwszo- i trzecioosobową. – Pisze cv, a z pomocą nauczyciela podanie i list motywacyjny we własnej sprawie. – Przygotowuje prosty wywiad. – Wyraża swoje zdanie i umie je krótko, ale logicznie uzasadnić. – Wygłasza z pamięci tekst poetycki. Kształcenie językowe – Wyjaśnia znaczenie pojęć: neologizm, zapożyczenia, wyrazy rodzime, synonimy, antonimy, homonimy, wyrazy wieloznaczne. – Wymienia style funkcjonujące w polszczyźnie. – Wskazuje różnice pomiędzy normą wzorcową a normą użytkową. – Przedstawia podział błędów językowych. – Rozpoznaje w tekście nazwy osobowe i miejscowe. – Wymienia odmienne i nieodmienne części mowy. – Wskazuje w zdaniu podmiot i orzeczenie. – Rozpoznaje w tekście równoważniki zdań. Dzieli wypowiedzenia na zdania i równoważniki zdań. – Wyjaśnia różnice pomiędzy mową niezależną i zależną. – Dzieli wypowiedzenie wielokrotnie złożone na wypowiedzenia składowe. – Wyjaśnia znaczenie pojęć: głoska, litera, ubezdźwięcznienie, udźwięcznienie. – Przedstawia podział głosek. – Wymienia zasady poprawnego akcentowania w języku polskim. – Wyjaśnia znaczenie pojęć: wyraz podstawowy, wyraz pochodny, temat słowotwórczy, formant, przedrostek, przyrostek, wrostek, formant zerowy, oboczność, rodzina wyrazów, rdzeń, wyraz pokrewny, oboczność. – Wymienia kategorie słowotwórcze. – Zna podstawowe zasady ortograficzne. – Ma podstawową wiedzę (stosuje ją w praktyce samodzielnie lub z niewielką pomocą) z zakresu gramatyki języka polskiego. Samokształcenie – Korzysta z informacji z poszanowaniem praw autorskich. – Rozwija zainteresowania. – Interesuje się życiem kulturalnym regionu. – Uczestniczy w projektach edukacyjnych. – Stara się prezentować wyniki swojej pracy. – Rozwija nawyk systematycznego uczenia się. – Stara się samodzielnie formułować opinie.
OCENA 3	<u>Uczeń:</u> – Częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. – Samodzielnie wykonuje zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela. – Rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach. Kształcenie literackie i kulturowe – Podejmuje próby samodzielnego odczytania różnych tekstów współczesnych i dawnych na poziomie przenośnym. – Rozumie znaczenie archaizmów i wyrazów należących do gwar obecnych w tekstach literackich lub odszukuje ich znaczenie w przypisach. – Odczytuje tekst literacki i inne dzieła sztuki na poziomie dosłownym i przenośnym, przy niewielkiej pomocy określa temat utworu i poruszony problem. – Zauważa i rozumie podstawowe emocje oraz argumenty zawarte w wypowiedziach, a także tezę, argumenty i przykłady w wypowiedzi. – Samodzielnie wskazuje najważniejsze informacje zawarte w tekście, przytacza opinie. – Odróżnia opinię od faktu, fikcję od kłamstwa oraz fikcję od rzeczywistości, rozumie znaczenie terminów <i>realizm</i> i <i>fantastyka</i>. – Dostrzega w analizowanym tekście perswazję, ironię. – Rozumie sytuację, w jakiej znajdują się bohaterowie tekstu. – Identyfikuje nadawcę i adresata wypowiedzi i określa ich główne cechy.

	– Dostrzega i omawia główne motywy postępowania bohaterów. – Identyfikuje w tekście poetyckim cechy liryki i rozróżnia gatunki liryczne. – Charakteryzuje podmiot liryczny w wierszu i bohatera, nie utożsamia ich z autorem. – Wskazuje środki wyrazu artystycznego wypowiedzi: neologizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, porównanie, archaizację, kolokwializm. – Wyodrębnia w tekście obrazy poetyckie; potrafi je krótko opisać. – Rozpoznaje nowelę, powieść, opowiadanie, legendę, baśń, przypowieść, mit, bajkę, balladę, fraszkę, tren, fantasy, epopeję, tragedię, komedię, – Identyfikuje elementy świata przedstawionego w utworze. – Omawia fabułę, odróżnia fabułę utworu od akcji. – Rozumie funkcję podtytułu, motto, puentę, punktu kulminacyjnego w utworach. – Omawia i analizuje elementy komiksu. – Określa rodzaj narracji w tekście (pierwszoosobowa, trzecioosobowa). – Wyodrębnia w tekście epickim fragmenty opowiadania i opisu. – Rozpoznaje cechy dramatu jako rodzaju literackiego, zna rodzaje dramatu. – Czyta z podziałem na role i ze zrozumieniem dialogi, rozumie budowę i treść dramatu. – Wyszukuje informacje w tekście popularnonaukowym, naukowym, publicystycznym, indeksie i przypisach, wykorzystuje do pracy spis treści. – Wyszukuje i zapisuje cytaty z poszanowaniem praw autorskich. – Wymienia i rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł, reportaż. – Rozpoznaje symbole i alegorie występujące w poznanych tekstach kultury. – Dostrzega związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury. – Rozpoznaje aforyzm i anegdotę. – Zauważa elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy wyliczenia, wykrzyknienia – Rozpoznaje językowe i pozajęzykowe środki perswazji. – Rozpoznaje na typowych przykładach styl oficjalny, nieoficjalny (potoczny), urzędowy (mówiony i pisany) i artystyczny. – Potrafi nazwać pejzaż, portret, scenę rodzajową, martwą naturę. Tworzenie wypowiedzi – Píše na temat, starając się zachować właściwą kompozycję; wyraża opinię i podaje argumenty na poparcie własnego stanowiska. – Wykazuje dbałość o poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną tekstu. – Sporządza w różnych formach notatkę dotyczącą treści przeczytanego tekstu. – Redaguje ogłoszenie, zaproszenie, pozdrowienia, życzenia, gratulacje, dedykację, uwzględniając w nich z reguły wszystkie elementy i właściwy zapis graficzny. – Tworzy plan ramowy i szczegółowy. – Formułuje treść sms-a, e-maila, stosując poprawny zapis ortograficzny, dodaje poprawny komentarz do przeczytanej informacji elektronicznej. – Streszcza, skraca, parafrazuje tekst, poprawnie przytaczając większość zagadnień. – Píše schematyczne: opis, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, charakterystykę, sprawozdanie, recenzję, list nieoficjalny i oficjalny, wywiad zgodnie z cechami gatunkowymi. – Tworzy krótką wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, w tym rozprawkę; stosuje właściwe rozprawce słownictwo, rozróżnia rozprawkę z tezą od rozprawki z hipotezą. – Stosuje, w zależności od potrzeb tworzonego przez niego tekstu, narrację pierwszo- lub trzecioosobową. – Porównuje najważniejsze cechy bohaterów literackich i rzeczywistych. – Samodzielnie pisze swój cv, podanie i list motywacyjny we własnej sprawie. – Mówi na temat, starając się zachować zasady poprawności językowej i stylistycznej. – Wyraża swoje zdanie i umie je uzasadnić, odnosi się do cudzych poglądów i idei. – Zna zasady poprawnej wymowy oraz norm dotyczących akcentowania wyrazów i zdań. – Wygłasza krótkie przemówienie, stara się uczestniczyć w dyskusji zgodnie z zasadami kultury. – Zna i stosuje językowe sposoby osiągania porozumienia, stosuje zasady etykiety językowej i przestrzega zasad etyki mowy. – Recytuje z pamięci tekst poetycki. Kształcenie językowe – Rozpoznaje w tekstach neologizmy. Wskazuje funkcje neologizmów. – Rozpoznaje w tekście homonimy i wyrazy wieloznaczne.
--	--

	– Wymienia cechy stylów funkcjonujących w polszczyźnie. – Wskazuje w tekście sformułowania nacechowane stylistycznie. – Dostrzega wiele błędów językowych, korzysta z różnych źródeł, by je poprawić. – Wskazuje błędy stylistyczne w podanych tekstach. – Wskazuje teksty realizujące normę wzorcową i normę użytkową. Poprawnie odmienia podane wyrazy. Wskazuje w podanych wyrazach sylaby akcentowane. – Określa kategorie nazw osobowych. – Rozpoznaje i charakteryzuje odmienne i nieodmienne części mowy. – Wskazuje w zdaniu przydawkę, dopełnienie i okolicznik i określa, jakimi częściami mowy zostały one wyrażone. – Rozpoznaje zdania współrzędnie i podrzędnie złożone. – Wskazuje w podanym tekście przykłady mowy zależnej i niezależnej, przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie na prostych przykładach. – Stosuje poprawną interpunkcję przy zapisie dialogu. – Wskazuje w wypowiedzeniu wielokrotnie złożonym orzeczenia i równoważniki zdań. – Rozpoznaje rodzaje głosek. – Poprawnie dzieli wyrazy na sylaby. – Wskazuje upodobnienia wewnątrzwyrazowe. – Wyjaśnia znaczenie wyrazów pochodnych. Przyporządkowuje wyraz pochodny do kategorii słowotwórczej. – Wskazuje wyrazy należące do jednej rodziny. – Zna zasady ortograficzne. Samokształcenie – Korzysta z informacji rzetelnie i z poszanowaniem praw autorskich. – Rozwija zainteresowania i uzdolnienie – Interesuje się życiem kulturalnym regionu. – Uczestniczy w projektach edukacyjnych. – Stara się prezentować wyniki swojej pracy. – Rozwija nawyk systematycznego uczenia się. – Samodzielnie formułuje opinie.
OCENA 4	<u>Uczeń:</u> – W większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. – Samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne. – Bierze czynny udział w lekcji. Kształcenie literackie i kulturowe – Samodzielnie odczytuje większość tekstów współczesnych i dawnych na poziomie przenośnym; odnosi się do różnych kontekstów, czyta płynnie, stosując się do zasad poprawnej interpunkcji, akcentowania i intonacji. – Rozumie znaczenie archaizmów i wyrazów należących do gwar obecnych w tekstach literackich, odszukuje ich znaczenie w przypisach. – Interpretuje tekst literacki i inne dzieła sztuki na poziomie dosłownym i przenośnym, określa temat utworu i poruszone w nim problemy, interpretuje tytuł utworu, odnosi się do najważniejszych kontekstów i wykorzystuje w interpretacji utworów odwołania do wartości uniwersalnych. – Określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną. – Rozumie i omawia podstawowe emocje oraz argumenty zawarte w wypowiedziach. – Odczytuje informacje zawarte w tekście, przytacza i komentuje opinie. – Odróżnia opinię od faktu, fikcję od kłamstwa, fikcję od rzeczywistości. – Analizuje w tekście manipulację, perswazję, ironię. – Omawia elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim, rozumie sytuację, w jakiej się znajdują bohaterowie. – Charakteryzuje nadawcę i adresata wypowiedzi. – Dostrzega i wyjaśnia motywy postępowania bohaterów, ocenia ich zachowania i postawy. – Omawia w tekście poetyckim cechy liryki. – Identyfikuje utwory należące do omawianych gatunków lirycznych; wskazuje ich cechy. – Charakteryzuje podmiot liryczny i bohatera wiersza.

	– Przytacza środki wyrazu artystycznego wypowiedzi: neologizm, inwokację, pytanie retoryczne, apostrofę, porównanie, archaizację, kolokwializm, określa ich funkcje w tekście. – Podejmuje próby interpretacji obrazów poetyckich. – Odróżnia i omawia cechy gatunkowe noweli, powieści, opowiadania, legendy, baśni, przypowieści (paraboli), mitu, bajki, eposu. – Przedstawia i analizuje elementy świata przedstawionego w utworze, omawia ich funkcję w konstrukcji utworu. – Wymienia cechy dramatu jako rodzaju literackiego, stosuje w praktyce słownictwo dotyczące dramatu, rozpoznaje rodzaje dramatu. – Wyszukuje informacje w tekście popularnonaukowym, naukowym, publicystycznym, indeksie i przypisach. – Wymienia i rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł, reportaż, podaje cechy tych gatunków. – Analizuje i podejmuje próby odczytania symboli i alegorii występujących w poznanych tekstach kultury – Analizuje związki między dziełem literackim a innym tekstem kultury (np. obrazem, plakatem, dziełem muzycznym, rzeźbą). – Samodzielnie dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstów kultury oraz prezentuje go w ramach różnych projektów grupowych. – Rozumie aforyzm i anegdotę. – W cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) zauważa elementy retoryki. – Analizuje i omawia językowe i pozajęzykowe środki perswazji. – Analizuje funkcje środków pozajęzykowych w sztuce teatralnej i filmie. – Wyróżnia w tekście cechy stylu oficjalnego, nieoficjalnego, urzędowego i artystycznego. Tworzenie wypowiedzi – Píše przeważnie teksty wyczerpujące temat, stosując właściwą kompozycję wypowiedzi, polemizuje ze stanowiskiem innych, formułuje rzeczowe argumenty poparte przykładami. – Zachowuje poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną tworzonego tekstu, stosuje najważniejsze zasady interpunkcji. – Układa tekst o trójdzielnej kompozycji z uwzględnieniem akapitów, stosuje cytaty i potrafi go wprowadzić do tekstu. – Dobiera formę notatki dotyczącej wysłuchanej wypowiedzi do własnych potrzeb. – Redaguje poprawne ogłoszenie, zaproszenie, pozdrowienia, życzenia, gratulacje, dedykację, uwzględniając w nich wszystkie elementy i właściwy zapis graficzny – Tworzy plan ramowy i szczegółowy dłuższej wypowiedzi. – Formułuje treść sms-a, e-maila, stosując poprawny zapis ortograficzny; dodaje poprawny komentarz do przeczytanej informacji elektronicznej. – Streszcza, skraca, parafrazuje tekst (w tym tekst naukowy i popularnonaukowy), poprawnie i samodzielnie przytaczając większość zagadnień. – Píše poprawne: opis, charakterystykę, sprawozdanie, recenzję, list, rozprawkę, zgodnie z cechami gatunkowymi tekstów i funkcją. – Stosuje, w zależności od potrzeb narrację pierwszo- lub trzecioosobową. – W tekstach własnych swobodnie wykorzystuje różne formy wypowiedzi. – Posługuje się stylem urzędowym, samodzielnie píše swój cv, podanie i list motywacyjny. – Przeprowadza i zapisuje wywiad, stara się formułować ciekawe pytania. – Wyraża swoje zdanie i umie je logicznie uzasadnić, odnosi się do cudzych poglądów i idei. – Stosuje się do zasad poprawnej wymowy oraz norm dotyczących akcentowania wyrazów i zdań, zna wyjątki w akcentowaniu wyrazów . – Wygłasza przemówienie, aktywnie uczestniczy w dyskusji. – Potrafi zastosować środki językowe w zależności od adresata wypowiedzi w oficjalnych i nieoficjalnych sytuacjach mówienia zgodnie z zasadami etykiety językowej. – Recytuje z pamięci tekst poetycki, interpretując go z uwzględnieniem tematu i wyrażanych emocji. Kształcenie językowe – Potrafi omówić zasadność i funkcję użycia wyrazów obcych w tekstach. – Zastępuje podane wyrazy synonimami. – Zastępuje zapożyczenia wyrazami rodzimymi.
--	--

	– Rozpoznaje styl podanej wypowiedzi. – Przekształca sformułowania nacechowane stylistycznie w neutralne stylistycznie. – Odnajduje i koryguje błędy stylistyczne w podanych tekstach. – Odnajduje i koryguje błędy językowe w podanych tekstach. – Koryguje błędy interpunkcyjne. – Używa poprawnych form nazwisk. – Zapisuje nazwy miejscowe w odpowiednich formach. – Odnajduje w tekście nieosobowe formy czasowników i je określa. – Dokonuje poprawnej deklinacji rzeczowników. – Poprawnie odmienia i stopniuje przymiotniki. – Wskazuje w zdaniu orzeczenia i nazywa je (imienne, czasownikowe), podmioty i nazywa je. – Przekształca zdania pojedyncze w złożone i odwrotnie. – Zapisuje dowolny dialog w mowie zależnej. – Rozpoznaje w wypowiedzeniu wielokrotnie złożonym relacje współrzędne i podrzędne. – Koryguje błędy w podziale wyrazów na sylaby. – Poprawnie akcentuje wyrazy stanowiące wyjątki od reguły. – Wskazuje wyrazy podstawowe i pochodne. – Wskazuje formant w wyrazie pochodnym. – Wskazuje w rodzinie wyrazów rdzeń i oboczności. – Sprawnie stosuje w praktyce zasady ortograficzne. Samokształcenie – Korzysta z informacji rzetelnie i z poszanowaniem praw autorskich. – Rozwija zainteresowania i uzdolnienia. – W miarę możliwości uczestniczy w życiu kulturalnym regionu. – Uczestniczy w projektach edukacyjnych. – Prezentuje wyniki swojej pracy. – Rozwija nawyk systematycznego uczenia się. – Samodzielnie formułuje opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia.
OCENA 5	<u>Uczeń:</u> – Opanował bardzo dobrze umiejętności zapisane w podstawie programowej. – Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności. – Aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych. – Bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim. Kształcenie literackie i kulturalne – Samodzielnie odczytuje teksty współczesne i dawne na poziomie dosłownym i przenośnym; interpretuje je w różnych kontekstach, czyta płynnie, wyraźnie i wyraziście. – Rozumie znaczenie archaizmów i wyrazów należących do gwar obecnych w tekstach literackich, odszukuje ich znaczenie w przypisach lub innych źródłach, odróżnia archaizm od archaizacji. – Analizuje tekst literacki i inne dzieła sztuki na poziomie dosłownym i przenośnym; określa temat utworu i poruszone problemy, ustosunkowuje się do nich, samodzielnie interpretuje tytuł utworu, odnosi się do kontekstów. – Interpretuje informacje zawarte w tekście. – Ustosunkowuje się do różnych sposobów oddziaływania tekstu na odbiorcę, takich jak perswazja, ironia, aluzja, wartościowanie, manipulacja. – Omawia elementy tragizmu i komizmu w dziele literackim, rozumie sytuacje, w jakich znajdują się bohaterowie. – Charakteryzuje nadawcę i adresata wypowiedzi, podaje odpowiednie fragmenty tekstu na potwierdzenie swych ustaleń. – Dostrzega i wyjaśnia złożone motywy postępowania bohaterów, wartościuje ich zachowania i postawy w odniesieniu do ogólnie przyjętych zasad moralnych. – Interpretuje tekst literacki i inne dzieła sztuki na poziomie dosłownym i przenośnym, określa temat utworu i poruszone w nim problemy, interpretuje tytuł utworu, odnosi się do najważniejszych kontekstów i wykorzystuje w interpretacji utworów odwołania do wartości uniwersalnych związanych z postawami społecznymi, religijnymi, narodowymi i etycznymi. – Określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji. – Wskazuje w tekstach cechy typowe dla liryki, epiki czy dramatu. Rozpoznaje omawiane gatunki literackie.

	– Charakteryzuje podmiot liryczny i bohatera wiersza, przytacza odpowiednie fragmenty tekstu na potwierdzenie. – Analizuje środki stylistyczne, określa ich funkcje w tekście. – Wnikliwie omawia obrazy poetyckie obecne w tekście. – Odróżnia i omawia cechy gatunkowe utworów epickich. – Przedstawia i szczegółowo analizuje elementy świata przedstawionego w utworze. – Stosuje w praktyce słownictwo dotyczące dramatu. Potrafi klasyfikować utwory dramatyczne. – Przedstawia własną interpretację głosową dialogów, rozumie budowę i treść dramatu. – Wskazuje, jaką funkcję pełnią w balladzie elementy typowe dla różnych rodzajów literackich. – Wyszukuje informacje w tekście popularnonaukowym, naukowym, publicystycznym, indeksie i przypisach; wykorzystuje do pracy spis treści, wyszukuje i zapisuje cytaty z poszanowaniem praw autorskich. – Ma świadomość różnic stylu i intencji między tekstem literackim, naukowym, popularnonaukowym i publicystycznym. – Wymienia i rozpoznaje gatunki dziennikarskie: wywiad, artykuł, reportaż; podaje cechy tych gatunków, uzasadnia przynależność tekstu prasowego do publicystyki; wie, czym publicystyka różni się od literatury. – Analizuje i interpretuje symbole i alegorie występujące w tekstach kultury, określa ich funkcje. – Wie, czym się różni adaptacja od oryginalnego tekstu. – Samodzielnie dokonuje przekładu intersemiotycznego tekstów oraz prezentuje je w ramach projektów, samodzielnych lub grupowych. – Interpretuje aforyzm i anegdotę. – W cudzej wypowiedzi (w tym literackiej) analizuje i omawia elementy retoryki: powtórzenia, pytania retoryczne, apostrofy, wyliczenia, wykrzyknienia. – Uważnie analizuje językowe i pozajęzykowe środki perswazji. – Wskazuje elementy stylu oficjalnego, nieoficjalnego, urzędowego i artystycznego w tekstach i określa ich funkcję. – Interpretuje dzieło sztuki i omawia konteksty z nim związane. Tworzenie wypowiedzi – Píše wyczerpująco i na temat, stosując właściwą dla danej formy kompozycję. – Zachowuje poprawność językową, stylistyczną, ortograficzną i interpunkcyjną. – Zachowuje przemyślaną, trójdzielną kompozycję dłuższej wypowiedzi, konsekwentnie i logicznie stosuje akapity, dba o spójne, ciekawe nawiązania między poszczególnymi częściami. – Zachowuje estetykę zapisu. – Samodzielnie i posługując się bogatym słownictwem, redaguje różne – dłuższe i krótsze (użytkowe) formy wypowiedzi. – Tworzy plan ramowy i szczegółowy dłuższej wypowiedzi. – Formułuje treść sms-a, e-maila. – Streszcza, skraca, parafrazuje tekst, poprawnie i samodzielnie przytaczając zagadnienia. – Tworzy wypowiedź o charakterze argumentacyjnym, odwołując się do kontekstów; swobodnie formułuje tezę, hipotezę oraz odpowiednie argumenty; samodzielnie podaje przykłady do argumentów; przeprowadza wnioskowanie jak element wyводу argumentacyjnego, dobierając słownictwo właściwe rozprawce, wprowadza trafne cytaty. – Samodzielnie pisze cv, podanie i list motywacyjny. – Stosuje się do zasad poprawnej wymowy oraz norm dotyczących akcentowania, zna i stosuje wyjątki w akcentowaniu wyrazów. – Wygłasza przemówienie, aktywnie uczestniczy w dyskusji, posługując się różnymi środkami wyrazu, używając środków językowych wyrażających stosunek mówiącego do przedstawianych treści; nawiązując do wypowiedzi przedmówców. – Dobiera i stosuje różnorodne środki językowe odpowiednio do sytuacji i odbiorcy oraz rodzaju komunikatu. – Zna i swobodnie stosuje językowe sposoby osiągania porozumienia, zasady etykiety językowej. – Recytuje z pamięci teksty poetyckie, interpretując je głosowo. Kształcenie językowe – Omawia funkcje neologizmów w tekstach artystycznych. – Tworzy tekst w wybranym stylu.
--	---

	– Poprawnie sformułować związki frazeologiczne. – Tworzy nazwy narodowości i mieszkańców od nazw miejscowych. – Właściwie określa formy gramatyczne części mowy. – Poprawnie określa i stosuje formy zaimków. – Rozpoznaje i stosuje zdania bezpodmiotowe. – Przekształca zdania w imiesłowowe równoważniki zdań i odwrotnie. – Redaguje tekst z wypowiedziami w mowie zależnej. – Przekształca mowę zależną na niezależną i odwrotnie. – Przedstawia wypowiedzenie wielokrotnie złożone na wykresie. – Określa kierunek upodobnienia. – Koryguje błędy w akcentowaniu. – Dokonuje analizy słowotwórczej wyrazów. – Tworzy wyrazy należące do wskazanych kategorii słowotwórczych. – Sporządza wykres rodziny wyrazów. – Umiejętnie stosuje wiedzę językową w zakresie stosowania w praktyce zasad ortograficznych. Samokształcenie – Korzysta z informacji rzetelnie i z poszanowaniem praw autorskich. – Rozwija zainteresowania i uzdolnienia. – Uczestniczy w życiu kulturalnym regionu. – Uczestniczy w projektach edukacyjnych oraz konkursach. – Prezentuje wyniki swojej pracy. – Rozwija nawyk systematycznego uczenia się. – Samodzielnie formułuje opinie i rozwija umiejętność krytycznego myślenia.
OCENA 6	<u>Uczeń:</u> – Opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej. – Samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności. – Czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować i interpretować je z zaangażowaniem w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej. – Interpretuje głosowo wygłaszany z pamięci lub czytany tekst, uwzględniając funkcję zastosowanych środków stylistycznych i charakter tekstu. – Krytycznie, samodzielnie ocenia i wartościuje treści, zachowania i postawy przedstawione w utworach w odniesieniu do zasad moralnych. – Posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie. – Aktywnie uczestniczy w lekcjach. – Bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim. – Tworzy wyczerpujące temat wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym. – Odnacza się samodzielnością i dojrzałością sądów. – Aktywnie uczestniczy w realizacji projektów i w dyskusjach. – Współpracuje w zespole. – Wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze przy odbiorze i analizie tekstów kultury oraz tworzeniu wypowiedzi. Uwzględnia konteksty niezbędne do interpretacji. – Wyróżnia się szczególną dbałością o kulturę słowa. – Zna i stosuje zasady ortograficzne i interpunkcyjne.

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW

Formy sprawdzania wiadomości i umiejętności

Przewiduje się ocenę następujących form pracy ucznia:

- aktywność na lekcji
- zadania, ćwiczenia, dłuższe wypowiedzi pisemne wykonywane podczas lekcji
- czytanie
- wypowiedzi ustne
- przygotowanie do lekcji, np. zadane do przeczytania lektury i teksty w podręczniku, znajomość zagadnień z lekcji
- sprawdziany, testy, dyktanda
- recytacja
- projekty edukacyjne
- zadania dodatkowe

Aktywność na lekcji jest oceniana poprzez wpis znaku „+”. Zgromadzenie sześciu plusów jest równoznaczne z ich zamianą na ocenę celującą, pięciu plusów na ocenę bardzo dobrą i dalej odpowiednio do liczby plusów po uzgodnieniu z uczniem. Uczeń może być nagrodzony za aktywność punktami dodatkimi.

Czytanie – ocenie podlegają:

- technika czytania (czytanie głośne i wyraźne),
- ciche czytanie ze zrozumieniem,
- czytanie z uwzględnieniem celu (np. informacja, przeżycie).

Wypowiedzi ustne obejmują:

- dłuższe wypowiedzi na określony temat,
- recytację poezji i fragmentów prozy.

Sprawdziany:

- literackie i językowe (w tym dyktanda),
- sprawdziany z nauki o języku,
- w formie dłuższego wypracowania połączonego z testem czytania ze zrozumieniem – ich liczba zależy od polonisty uczącego w danej klasie,

Zadania dodatkowe obejmują udział w konkursach.

Wszystkie sprawdziany oraz wypracowania uczeń powinien poprawić, czyli dokonać analizy i korekty popełnionych błędów.

UWAGA

Praca nie na temat oceniona będzie na ocenę niedostateczną.